

Escape radiactivo en Rusia
LA SOMBRA DE CHERNOBYL

Página/16/17

UNA MULTITUD OVACIONO AL TENOR ESPAÑOL
Si es martes, debe ser Domingo

Página/26/27

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 25 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1483 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

ESPECTACULAR

Bernardo Neustadt —comentando la inauguración del nuevo edificio de la Universidad de Belgrano—: Qué buena obra la de ayer, ¿no?

Carlos Menem: Y bueno, sí. Pero yo no he visto que se le dé mucha importancia en los medios. Este tendría que haber sido un título de tapa. Ese es un título para una tapa, para una tapa de lujo en cualquier diario del mundo. Una universidad que está a la altura de las mejores de Latinoamérica, si no la mejor, y entre las primeras del mundo. Sin embargo, no está, no figura en tapa y creo que algunos medios ni tan siquiera han publicado este hecho.

Neustadt: Cuando usted se retire de la política yo lo veo como un gran jefe de redacción, porque usted titularía los diarios de una manera espectacular.

32 Walsh, *por Horacio Verbitsky*

DEBATES

8 EN LA MIRA DEL TERROR

Escriben:
James Neilson
Walter Goobar
Pablo Bergel

EXCLUSIVO
Venezuela
HABLAN LOS GOLPISTAS

Página/21

CONFLICTO FERROVIARIO

Hoy vuelven a correr los trenes de carga en el Roca. El Gobierno promete restablecer también servicios de emergencia para pasajeros

Página/3

A LA CARGA

300

El miedo en las capitales

La embajada israelí en Bruselas fue evacuada debido a una falsa alarma sobre la presencia de un coche bomba similar al que destruyó la sede diplomática en Buenos Aires. También ayer, la policía uruguaya detuvo a cuatro jóvenes que portaban una granada y armas cortas frente a la embajada israelí en Montevideo, en el momento en que pasaba por allí una manifestación de repudio al atentado del martes pasado. En Bruselas, los servicios de seguridad de la embajada detectaron la presencia frente al edificio de "un coche sospechoso sin conductor". Todo el personal de la representación diplomática permaneció durante dos horas fuera del inmueble, mientras la policía belga revisaba el vehículo. El episodio se aclaró cuando llegó el desorientado propietario. La embajada queda en la zona residencial de Bruselas y la policía debió bloquear la principal avenida de la capital belga para realizar el procedimiento. En Montevideo, las cuatro detenciones se produjeron cuando medio centenar de personas participaban de una "marcha del silencio" convocada por la Federación Juvenil Sionista de Uruguay.

Créditos del Hipotecario

El Banco Hipotecario Nacional habilitó una línea de préstamos de hasta diez mil dólares para los damnificados por el atentado contra la embajada de Israel. El titular de la entidad, Rafael Conejero, anunció que los créditos tendrán un plazo de devolución de hasta cuatro años para las viviendas y hasta dos para los locales comerciales, con una tasa de interés del 10 por ciento anual. Los requisitos para acceder al crédito son: ser dueño de la propiedad afectada y presentar un garante con propiedad, en caso contrario la unidad quedará hipotecada por el Banco. El trámite de otorgamiento no demandará más de cuarenta y ocho horas.

Reubicación de alumnos

El ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció ayer que en los próximos días "comenzará la reubicación" de los estudiantes de la Escuela de Lenguas Vivas, que quedó parcialmente destruida como consecuencia del atentado contra la embajada de Israel. Los alumnos "serán distribuidos en establecimientos oficiales y privados que se han ofrecido generosamente a albergarlos", indicó el ministro. Esa reubicación del alumnado de la escuela vecina a la embajada israelí será provisoria, hasta que pueda rehabilitarse el establecimiento, tarea que "demandará entre tres y cuatro meses".

Para Menem las obras de Porto importan más que Juan Pablo II

Para Carlos Menem, las palabras del papa Juan Pablo II, quien exhortó al gobierno argentino a que se ocupe de que los sectores más pobres no sean víctimas de los planes de ajuste, son de "una importancia tremenda", aunque se lamentó de que los diarios argentinos lo consideraran un título de tapa. "Por ejemplo —completó Menem durante una entrevista concedida a Radio América—, la inauguración del nuevo edificio de la Universidad de Belgrano, de la cual Avelino Porto es el rector, tendría que haber sido primera plana de lujo para cualquier diario del mundo." Menem relativizó de esta manera el mensaje de Karol Wojtyla, que aprovechó la presentación de las cartas credenciales del embajador ante la Santa Sede, Francisco Trusso, para reclamarle al gobierno argentino más sensibilidad social. "Se trata —dijo Menem— de ideas insertas en la doctrina social de la Iglesia."

El Presidente encontró una fórmula adecuada para minimizar las reflexiones de Juan Pablo II, que cosecharon las adhesiones de muchos políticos y que casi nadie relativizó: "Su Santidad lee mensajes cada vez que recibe a un presidente o a un embajador. Yo recuerdo que cuando fuimos de visita oficial al Vaticano, el Santo Padre leyó su mensaje, tocó claramente el tema y no estuvo en la tapa de los diarios". De paso, Menem aprovechó para recalcar que el Papa desconoce algunas cifras "que nosotros manejamos y que son las estadísticas de cómo hemos avanzado por ejemplo en el campo de la desocupación. En 1989 teníamos un índice de desocupación del 12 por ciento y actualmente estamos por debajo del 5 por ciento".

Menem opinó que la Iglesia siempre "se juega por los más humildes y los más necesitados y les pide a los gobernantes tomar en cuenta estas cuestiones". De hecho, las palabras del Papa fueron bien recibidas, especialmente por la Iglesia local y por algunos políticos que se montaron en el discurso que viene de Roma. El obispo de Morón, Justo Laguna, consideró "maravillosos" los conceptos de Su Santidad y, si bien se negó a entrar en el tema de "los logros económicos obtenidos por este gobierno, sí creo que el jefe de la Iglesia no interviene como técnico en economía, sino como un amplio experto en humanidad. Tanto el ministro de Economía como sus colaboradores inmediatos son católicos confesos y fervientes, por lo cual les pido que confronten la doctrina, la doctrina cristiana con las acciones de gobierno".

Uno de los directos destinatarios del mensaje, el ministro de Economía Domingo Cavallo, no pareció inmutarse por las indirectas vaticanas. "Para mí es un consejo —dijo—, no una crítica. Quienes estuvimos con el Santo Padre sabemos de su permanente preocupación por los más necesitados y por eso no nos sorprende esta reflexión efectuada en coincidencia con la asunción del nuevo embajador. Además, quiero aclararles que el Gobierno se esfuerza en mejorar la situación de los más necesitados; toda nuestra política apunta en esa dirección."

Durante el día de ayer, parte de las declaraciones presidenciales estuvo destinada a defender a su gabinete en general y a Cavallo en particular (ver aparte). Lo mismo hicieron sus ministros y el embajador Trusso, quien eligió un ejemplo para graficar el tema: "A los países desarrollados de Occidente también los ha exhortado porque, si bien han contribuido de alguna manera al desarrollo de la humanidad y del cristianismo, también han cometido excesos de lesa humanidad, o crimen enorme, como los llamó el Papa".

El radical Leopoldo Moreau aprovechó el mensaje de Juan Pablo II para decir que esa recomendación "se inscribe en la misma línea de preocupación que venimos manifestando los sectores progresistas de la Argentina, en el sentido de que el desarrollo económico y la equidad social no son valores encontrados sino complementarios". El diputado del Grupo de los Ocho, Carlos "Chacho" Alvarez, estuvo de acuerdo con las manifestaciones papales y pidió al Ejecutivo que "sepa escuchar al Papa que es una figura insospechada de cabalgar sobre una estrategia opositora".



Domingo Cavallo, ministro de Economía, se reconoció como "un profundo cristiano".
"Para mí es un consejo, no es una crítica", dijo, respecto de la advertencia papal.

Un hombre con ambiciones

"Cavallo es consciente de que tiene una gran responsabilidad en este momento histórico por el que pasa la República Argentina y está dispuesto a hacer cualquier tipo de sacrificios por servir a su pueblo. Le he dado en reiteradas oportunidades la ratificación de mi confianza, es uno de los ministros que trabajan y da gusto apoyar a Cavallo", aseguró el presidente Menem, al atribuir a una "campaña" —cuyo origen no precisó— las versiones que hablan del posible alejamiento del ministro de la conducción del Palacio de Hacienda.

Sin embargo, no descartó que en el futuro Cavallo elija la actividad política, y en ese sentido admitió que no sabe "cuáles serán sus aspiraciones futuras", aunque citó la gobernación de Córdoba o aun la presidencia de la Nación, pero consignó que no le molesta que abrigue proyectos en otro campo sino que, al contrario, "me gusta mucho", expresó. "No quiero un hombre que no tenga ambiciones al lado mío", subrayó.

DE PLAZA DE MAYO A NEUQUEN

Salen causas por desacato para dos

El fiscal federal Roberto Amallo solicitó ayer una pena de cinco meses de prisión para la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, por el delito de desacato agravado hacia la figura del presidente Carlos Menem. La causa, que se tramita en el juzgado federal a cargo de Amelia Berraz de Vidal, se originó en declaraciones de la dirigente de derechos humanos a la televisión española y su posterior ratificación en un acto público realizado en la Plaza de Mayo, donde tildó al jefe de Estado de "traidor a la Patria" y "basura". Por otra parte, la jueza federal de Neuquén, Margarita de Argüello, dictó ayer la prisión preventiva por el mismo delito a María Guadalupe Perco, quien el sábado último se cruzó con Menem en una calle neuquina y para repudiar su política hizo el inconfundible gesto de "fuck you" con el dedo mayor de su mano derecha.

Al solicitar la pena para Hebe de Bonafini, el fiscal Amallo estimó que el delito recién quedó comprobado luego de que la procesada repitiera íntegramente los conceptos vertidos en el programa de la televisión española "Qué sabe nadie" —conducido por el periodista Jesús Quintero— en un acto realizado frente a la Casa de Gobierno. Por este motivo, el fiscal se pronunció además por el archivo de las actuaciones contra Bonafini por sus declaraciones en España, al entender que no fueron dirigidas directamente a Menem y por lo tanto no configuran desacato.

En realidad, la primera querella fue iniciada el 20 de marzo del año pasado a raíz de las declaraciones para la TV española, donde dijo con todas las letras que "el presidente Menem es una basura". Luego, ya en el país, ratificó sus opiniones porque "las Madres siempre asumimos la responsabilidad de lo que decimos". Y señaló que parece que "es más delito decirle basura el Presidente que asesinar a 30 mil personas". Además, "Menem nos faltó el respeto primero al decretar el indulto" a los ex comandantes, y "con ese hecho se le cayó la investidura".

Cuando la jueza Berraz de Vidal la llamó a declarar, en mayo del año pasado, Bonafini volvió a aumentar el tenor de sus afirmaciones. Según el diccionario, dijo, la palabra "basura" tiene tres acepciones: "Lo que repugna, lo que se recoge del suelo y el estiércol". Y remató: "Para mí, el Presidente puede elegir cualquiera de las tres, yo lo acuso de eso porque él perdonó a los asesinos de 30 mil hombres y mujeres, y sigue perdonando a los asesinos y a todos los corruptos".

En cuanto al caso registrado en Neuquén, trascendió que ayer, al declarar ante la jueza federal María Guadalupe Perco, de 35 años, argumentó que se encuentra sin trabajo y que esa situación de angustia la llevó a expresar de ese modo su repudio a la política del gobierno de Carlos Menem. A partir de esta declaración, la magistrada consideró que prima facie el delito de desacato a la investidura presidencial quedó demostrado. La figura del desacato prevé una pena que va del mes al año de prisión, razón por la cual el delito es excarcelable. En atención a esta norma jurídica, y sin perjuicio de la prosecución de la causa, la mujer quedó en libertad

AVANCE SOBRE LOS HUELGUISTAS

El Gobierno quiere horadar el Roca

Vuelven los trenes de carga en el Roca pero Constitución sigue inactiva. El Gobierno confía en poder hacer algo hoy.

Al cabo de una jornada en la que se tejieron innumerables versiones sobre la normalización inminente del Ferrocarril Roca, la empresa Ferrocarriles Argentinos informó anoche que a partir de la cero hora de hoy vuelven a correr los trenes de carga de la línea. La vuelta al servicio de los convoyes que transportan cemento y piedra, fundamentalmente, representó un avance en la estrategia oficial de ir desmenuzando de a poco el paro de las seccionales "rebeldes" de los maquinistas, ratificado ayer una vez más. Aunque ese avance no soluciona aún el transporte de pasajeros en las líneas suburbanas, la empresa Ferrocarriles Metropolitanos FEMESA) confió en que hoy podría hacer efectiva su promesa de hacer correr algunos trenes de pasajeros —empezando por los de larga distancia—, supeditado a que la conducción orgánica del gremio de maquinistas, La Fraternidad, presente listas de voluntarios para conducir locomotoras que los huelguistas se niegan a manejar.

La escueta información de Ferrocarriles Argentinos, responsable únicamente de los servicios de larga distancia desde el desdoblamiento de la compañía, adjudicó la normalización parcial de las formaciones en el Roca a las "gestiones conjuntas" de la empresa y el gremio.

Eduardo Yangossian, gerente de relaciones públicas de FEMESA, informó a su vez que el gremio había comprometido una nómina de 60 ferroviarios ansiosos de volver al trabajo, pero explicó que, al no haber sido entregada a la empresa, ésta no había podido terminar de confeccionar los diagramas de emergencia en la corta distancia.

La mayor dificultad real con que choca el Gobierno para doblegar el paro y normalizar los servicios es que las seccionales rebeldes controlan las estaciones próximas a la terminal de Constitución.

Los trenes de larga distancia normalizados ayer, únicamente de carga, no llegan a la cabecera sino a estaciones alejadas de la Capital Federal, como Cañuelas o Brandsen.

El ministro Domingo Cavallo había dicho por la mañana que "nos gustaría reiniciar (los servicios del Roca) a cargo de una empresa privada, que luego pueda revalidar sus derechos en una licitación" (ver en esta página). A su vez, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, había estimado que los huelguistas representan un 7 por ciento de la dotación total de maquinistas de la línea, unos 1400. Otros trascendidos gubernamentales indicaron, finalmente, que la empresa trataba de resguardar la seguridad de los conductores en disponibilidad de romper el parate mediante el apoyo de la policía bonaerense.

El gremio de La Fraternidad solicitó en una reunión con Soria que se normalizaran los servicios de carga. El funcionario declaró que "cuando haya una propuesta concreta y seria de La Fraternidad para reabrir los ramales del Ferrocarril Roca, me ocuparé personalmente de transmitírsela al presidente Menem y al ministro Cavallo". Negó también que el registro de voluntarios estuviera siendo confeccionado por la empresa. "En eso está trabajando el gremio", dijo. La Fraternidad a su vez denunció que un convoy del Urquiza había sido baleado.

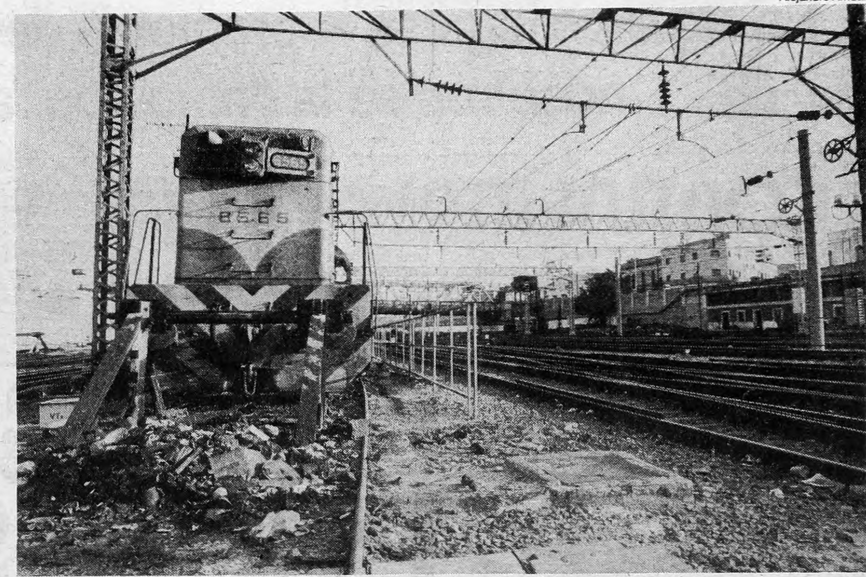
El estado de las líneas de pasajeros era hasta ayer similar al de días anteriores. Urquiza, Mitre y Belgrano funcionaron con normalidad. En el Sarmiento hay servicios condicionales cada treinta minutos, entre Once y Moreno, que se cortan por la noche a raíz de que las seccionales de maquinistas de Haedo y Castelar adhieren a la medida de los del Roca.

Las seccionales rebeldes tienen previsto marchar mañana a las 17 hacia el Congreso.

El diputado nacional de la UCeDé, Ignacio García Cuerva, reclamó ayer al Gobierno que aplique "medidas alternativas" al cierre del Roca, al tiempo que le sugirió que tenga "mesura" en el proceso de privatización del sector.

Juan Manuel Casella, titular del comité bonaerense de la UCR, calificó en cambio de "deplorable, propio de una política represiva" la actitud gubernamental ante el conflicto.

Alejandro Amdan



El Ferrocarril Roca volvió a mover cargas. Quizás hoy les toque el turno a los pasajeros.
Los huelguistas mantenían anoche inactiva Constitución. FEMESA y La Fraternidad prometen conductores.

Cavallo los quiere privatizados

(*Por C.C.*) Domingo Cavallo aseguró ayer que el Gobierno estudia la manera de adjudicar en forma directa e inmediata el tramo urbano del Ferrocarril Roca a una empresa privada, sin traumas jurídicos. Cometrans, una sociedad de autotransportistas de pasajeros que participa en la licitación de subtes y Femesa, es al menos uno de los que se anticiparon a este convite, autopostulándose para la tarea.

Junto a Benito Roggio, el Consorcio Metropolitano de Transporte (Cometrans) participa en la etapa precalificatoria de la privatización con una doble apuesta: proponiendo como operador a los estadounidenses de la Burlington y de la Morrison y a los belgas de Transurb Consult, todas explotadoras del riel de suficiente envergadura y prestigio a los ojos oficiales.

Casi a título de consulta informal, uno de los responsables del grupo local planteó el viernes pasado a las autoridades ferroviarias su intención de explotar lo antes posible el ramal paralizado hoy por el conflicto si el Gobierno logra allanar el camino de una adjudicación directa. Semejante aspiración, sin embargo, no sería privativa de esta sociedad, ya que, con el aliciente del prometido subsidio estatal, más de un empresario ve con buenos ojos la idea de operar el principal ferrocarril urbano del país. Entre los nombres en danza, el de Amalia Fortabat también sonó como posible ya que adquirió los pliegos para larga distancia.

Cavallo precisó que se maneja la idea de hacer una "concesión precaria" lo antes posible, para convalidarla, luego, en una licitación. Esto significaría, de hecho, separar al Roca de todo el paquete de subte y Femesa que ya se ha concursado, transgrediendo el procedimiento previsto por la ley para este proceso. Este esquema impone la búsqueda de una fórmula legal que lo haga viable y permita eludir una eventual lluvia de juicios de otros interesados que queden fuera de juego.

El ministro sostuvo, además, que la búsqueda de un concesionario prêt-à-porter se está haciendo entre las empresas que "han sido calificadas para participar en el concurso".

Suponiendo que esta condición fuera excluyente, la nómina de los potenciales operadores se restringiría a los ocho consorcios que presentaron sobres con antecedentes técnicos y económicos el 31 de enero pasado en la licitación de Ferrocarriles Metropolitanos y Subterráneos de Buenos Aires.

Si se atiende que a dos de ellos —Devi Construcciones, con Caminhos de Ferro Portugueses, y Supercemento, con los chilenos de la Empresa de Transportes Metro— se les objetó la calidad del operador, el núcleo de candidatos se reduciría aún más. Al tándem de Cometrans-Roggio, que integra dos consorcios, habría que sumarle los italianos de Intermetro, Pescarmona, Pardo Rabello y Transportes Integrados Metropolitanos.

La cuestión es que cerrar trato con cualquiera de ellos o con algún otro grupo significaría ignorar la privatización en marcha y adjudicar el ramal en forma directa, aunque la argucia de los leguleyos oficiales permita disfrazar este mecanismo con el recurso de una concesión transitoria.

La idea de ceder las vías a un operador privado "precariamente" y luego licitarlas —tal como sugirió Cavallo— reconoce cierto antecedente frustrado en la privatización gasífera. El concurso de iniciativas privadas instrumentado por Roberto Dromi para redes de distribución en 1990 permitía, previa selección, adjudicar directamente y luego concursar, priorizando los elegidos en primer término. Cavallo ordenó interrumpir el proceso justo antes de la segunda etapa y hoy los interesados amenazan con juicios multimillonarios.

¿ROBERTO GARCIA POR DIAZ?

Los sindicatos despliegan su lobby

Aun cuando la interminable sucesión de reuniones no consiguió limar las diferencias sobre el perfil y los nombres de la CGT que procurarán reunificar mañana, los jefes sindicales peronistas ya dejaron trascender su objetivo más ambicioso: colocar a uno de los suyos: el taxista, diputado nacional y vicepresidente segundo del PJ, Roberto García, al frente del Ministerio de Trabajo en reemplazo del ideólogo menemista Rodolfo Díaz, convertido en blanco predilecto de las iras gremiales.

Fantasía o no, el rumor ganó ayer los despachos de grandes, pequeños y medianos sindicatos, acompañado por el relato minucioso de un fortísimo cruce verbal entre Díaz y García con el mismísimo Carlos Menem como testigo privilegiado. Las voces sindicales le atribuyen a García un rol decisivo en la contraorden gubernamental de quitar el pie del acelerador en las reformas a las leyes de obras sociales —que Menem aseguró que se consensuará— asociaciones sindicales y convenciones colectivas. Esa y la promesa de que los gremios retomarán protagonismo en el control de los aportes empresarios a las obras sociales, mediante boletas de depósitos "magnetizadas", representa para los jefes sindicales la "evidencia" de que unidos en una sola CGT podrían recuperar poder de negociación.

Desde esa vereda se responsabiliza al Ministerio de Trabajo por la implantación, "entre gallos y medianoche", del sistema de recaudación única centralizado por esa cartera. En un mismo escalón, se cuestiona el rol del tándem Díaz-Enrique Rodríguez (secretario laboral) en las discusiones paritarias restringidas al criterio de mayor productividad y negociación por ramas de actividad. Es por lo menos curioso escuchar a gremialistas del sector de los 25 (ex renovadores), del que proviene Roberto García, referirse al ministro Díaz como "el socio de (Domingo) Cavallo" o "el empleado de la embajada (norteamericana)". En tiempos no muy lejanos, ese mismo sector se ufanaba de haber apoyado a la dupla Díaz-Rodríguez para suceder al ex dirigente plástico Jorge Triaca en el comando del ministerio.

El intento de recuperar espacios de poder reactualizó la remanida frase de "peronizar" el Gobierno o, por lo menos, equilibrar el peso de los aliados liberal-conservadores, tarea en la que los sindicalistas auguran contar con buena parte de la dirigencia del PJ. La irrupción de García en un primer plano no desentona en ese esquema, que pretende seducir a Menem con un cauce racional a la presión por mejoras salariales y un encolumnamiento sólido detrás de su campaña pro-reelección.

Pero esos planes, en el aire todavía, no consiguieron superar siquiera las riñas internas que preceden al congreso reunificador de mañana. El anuncio de que Menem concurrirá al cónclave encrespó los ánimos de barrionuevistas y ubaldinistas proclives a acentuar un perfil opositor. Del mismo modo, la previsión de integrar una cúpula de 40 miembros con preeminencia de los grandes gremios en lugar de "nombres rutilantes" puso en guardia a la disminuida CGT Azopardo que llegó a amenazar con abstenerse de concurrir si no se garantiza un sitial con brillo a su jefe natural, el cervecero Saúl Ubaldini.

Lo que parece inamovible es la decisión de sustituir la secretaría general por una conducción colegiada de cinco secretarios designados a razón de uno por sector: el miguelismo, los independientes, los 25 ex renovadores, los ex 15 y la alianza entre barrionuevistas y ubaldinistas. La UOM, Luz y Fuerza, Unión Ferroviaria, SMATA y gastronómicos son los elegidos.

Jorge Ernesto López

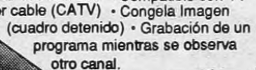
La Página de Ventura

En algunos lugares le prometen devolver la diferencia, nosotros se la damos por adelantado

CONTINENTAL

VIDEO GRABADOR
Modelo VCR - 1870 AN

• Video grabador VHS-HQ • Binorma de origen (PAL/N/NTSC) automático • Control remoto infrarrojo multifunción • Sintonizador digital de 155 canales • Compatible con TV por cable (CATV) • Congela Imagen (cuadro detenido) • Grabación de un programa mientras se observa otro canal.





1



Comuníquese hoy mismo con Ventura e "invierta" por teléfono con estas ventajas:

- Compras a corta y larga distancia. Todo en cuotas.
- Envíos a cualquier parte del país.
- Servicio p/usuarios de American Express, Diners, Argencard-Mastercard, Banelco, Cabal, Carta Franca, Credencial y Visa.

Real atención de 9 a 20 horas

☎ (01) 449-5483/4167 (01) 447-4827

PHILIPS ELECTRONICS

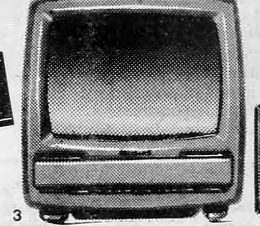


REPRODUCTOR DE COMPACT DISC
Modelo AK 601
- Compatible con todos los Midi Sistemas Powerplay
- Memoria programable para 30 pistas
- Bandeja de cierre automático al toque.
- Alimentación: 110/220 V conmutable 50/60 Hz

2



TELEVISOR COLOR "20"
Modelo 20 GR 1355
Tubo obscuro FSQ-
Control remoto Full OSD
Tri-norma.



3



Calidad en Electrodomésticos



4

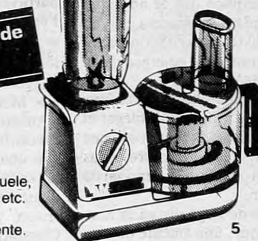
ASPIRADORA
Modelo PIONERO
- Capacidad 20 lt.
- Bolsa recolectora.
- Facilita la higiene y el mantenimiento.
- Ideal para casas, oficinas, etc.



6 cuotas de u$s 25

15 cuotas de u$s 18

PROCESADORA
Modelo ROBOT
- Con vaso licuador.
- Con exprimidor.
- Bate, licua, mezcla, ralla, amasa, muele, tritura, rebana, corta papas bastón, etc.
- Disco distribuidor para procesar alimentos dentro y fuera del recipiente.



5

AURORA



6

LAVAURORA LINEA EUROPEA
Modelo 504
- 10 programas.
- Primeros en cataforesis contra la corrosión.
- Tambor de acero inoxidable.



OFERTAS ESPECIALES — En todas nuestras sucursales

MINICOMPONENTE PHILIPS AWM 7791 Doble Cassettera 7	6 cuotas de u$s 30
CAFETERA EXPRESSO CAPPUCCINO ULTRACOMB 8	6 cuotas de u$s 22
TV COLOR PHILIPS 14" Digital Modelo 1010 9	15 cuotas de u$s 46.50
MINICOMPONENTE SONY Mod. 410 Doble cassettera • Copiado rápido • Ecualizador gráfico de 5 bandas 10	15 cuotas de u$s 19

ENTREGA INMEDIATA



EN PLAN DE GANAR VENTURA LE DA MAS
CONSULTE NUESTRA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

SANTA FE 4620 - TEL. 773-5747 - CAP.
LAS HERAS 1899 - TEL. 801-9022 - CAP.
AYACUCHO 1638 - TEL. 804-8634 - CAP.







PLANES DE CREDITO AUTOMATICO CON TARJETA
HASTA 15 PAGOS * SIN ANTICIPO

Ante cualquier problema de funcionamiento, cambiamos el artículo dentro de las 48 hs. posteriores a su compra.



PREC. TOT. FINANC.: 1) u$s 690- 2) u$s 345- 3) u$s 945- 4) u$s 150 - 5) u$ 270 - 6) u$s 855 -7) u$s 180- 8) u$s132 - 9) u$s 697,50- 10) u$s 285 PREC. LIST CONT.: 1) u$s 543 - 2) u$s 271- 3) u$s 742- 4) u$s 135- 5) u$s 213 - 6) u$s 673-7) u$s 163- 8) u$s 119- 9) u$s549- 10) u$s 225- OFTA VALID HTA AGOT STOCK. T.I.M.D.: 1.8% * O HTA EL MAX PLAZO DE C/TARJET

LA CORTE NO SE DECIDE

Presos por las dudas

LOCURA Y MUERTE

Los paquistaníes detenidos el sábado no fueron liberados por pedido de Israel, que quiere chequear sus identidades.

Por pedido expreso del gobierno de Israel, la Justicia argentina resolvió mantener detenidos a los cuatro paquistaníes apresados el sábado último en una vivienda del barrio de Almagro. El reclamo llegó anteanoche directamente desde Tel Aviv, vía Cancillería y justo antes de que la policía dejara en libertad a los arrestados, en cumplimiento de la orden que acababa de impartir el presidente de la Corte Suprema y juez instructor de la causa por el atentado a la embajada, Ricardo Levene. Ya entrada la noche del lunes, un alto diplomático israelí transmitió a las autoridades argentinas un segundo requerimiento: que, por precaución, el domicilio de los paquistaníes fuera allanado nuevamente, solicitud que obligó a los investigadores judiciales a trabajar presurosamente durante la madrugada de ayer en el departamento A del segundo piso de Bulnes 260. Para los dos pedidos, Israel argumentó que sus servicios de inteligencia estaban chequeando la identidad de los detenidos y que, hasta tanto no finalizara la investigación propia, prefería la prolongación del arresto.

La información recibida desde Tel Aviv abrió en Buenos Aires un nuevo frente de investigación en el caso de los cuatro paquistaníes cuando la pista ya se daba por falsa y se había informado que iban a ser liberados. Los funcionarios judiciales allanaron por segunda vez el departamento de la calle Bulnes y requisaron una valija que contenía documentos que no eran panfletos. "Inteligencia de la Policía Federal está investigando los papeles, todavía no podemos asegurar que tengan relación con el atentado", señaló a **Página/12**un investigador del Departamento Central de Policía.

Otro de los costados de la investigación, que tomó nuevamente fuerza después de las comunicaciones desde Israel, apunta a determinar si el ingreso a la Argentina de los detenidos fue legal o no. "Nuestra intención es comprobar desde dónde llegaron y cómo cruzaron las fronteras nacionales", agregó el funcionario policial consultado por este diario.

Asimismo, personal de la comisaría 15 —donde permanecen arrestados los paquistaníes— e integrantes de los servicios de inteligencia de la policía intentan determinar si los sospechosos tuvieron que ver con el apoyo logístico al atentado, según fuentes policiales.

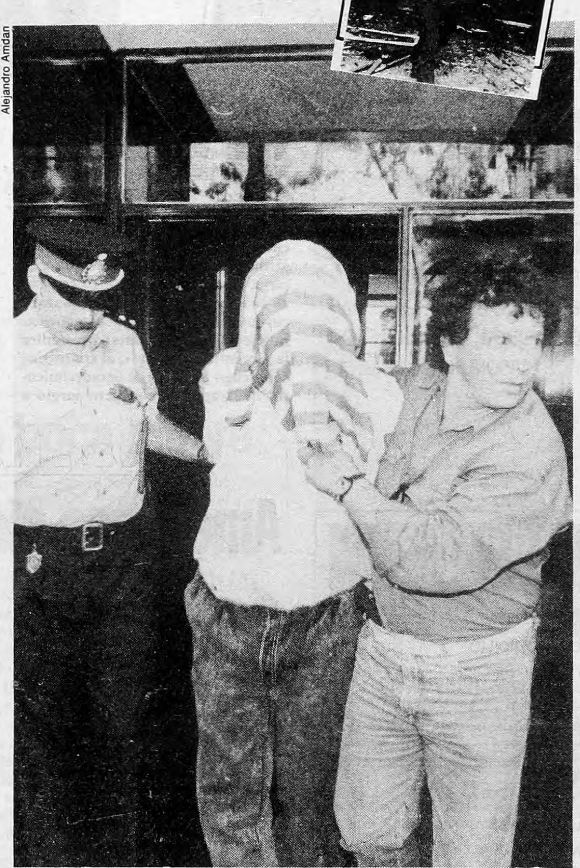
Pese al interés demostrado por el gobierno israelí, en la Corte Suprema se aseguraba anoche que los detenidos recuperarían su libertad en las próximas horas debido a la falta de pruebas que permitan vincularlos con el ataque a la sede diplomática.

El sábado último, inmediatamente después de la detención en Buenos Aires de los cuatro paquistaníes, los servicios de inteligencia de Israel (Mossad) se movilizaron en una investigación propia sobre los antecedentes de los arrestados en la calle Bulnes. A lo largo del fin de semana recogieron datos, pero les faltan otros, y por eso solicitaron al gobierno argentino que frenara la liberación hasta tanto tuvieran la certeza de que éstos no están involucrados en el atentado. Los paquistaníes fueron detenidos en Almagro por la denuncia de un taxista, quien dijo haber subido a su auto a dos de ellos en las inmediaciones de la embajada pocos minutos antes del atentado, y agregó que le habían advertido que "algo está por suceder". Sin embargo, el testigo no logró identificarlos en rueda de reconocimiento.

Mientras tanto, la Justicia argentina continuó con la investigación de otros aspectos del atentado a la embajada. Una declaración testimonial permitió saber que cinco minutos antes del estallido no había ninguna camioneta pick up estacionada en las inmediaciones. "Hay un testigo —confió a este diario un investigador—, dueño de una camioneta que trasladaba materiales y obreros para la obra en construcción de la embajada, que estuvo estacionado exactamente frente a la puerta, en un lugar que no se ve bien desde adentro, durante unos minutos y que fue hasta allí a dejar a un operario. Este hombre estaba a 60 metros del lugar cuando escuchó la explosión y fue alcanzado por la onda expansiva. El nos dijo que en esa cuadra no había ninguna pick up parada, por lo cual se deduce que el coche bomba dobló por Arroyo cuando el testigo se alejaba."

Según el funcionario judicial, los peritos de Gendarmería estarían en condiciones de realizar en el lugar una especie de reconstrucción de los hechos, a partir de los restos de vehículos encontrados esparcidos entre los escombros. Esto les daría una aproximación más o menos veraz de la cantidad y las marcas de los autos estacionados en las inmediaciones. Además, la misma fuerza está trabajando en la determinación de los explosivos utilizados. En principio, siempre según la misma fuente, no se trata de trotyl, sino de una mezcla de materiales muy difíciles de conseguir en el país, al menos en esa cantidad.

En cuanto al video que la Jihad Islámica envió como prueba de su autoría, la filmación era evaluada ayer como "poco confiable", tal la opinión de un perito que había estudiado la imagen. Según sus palabras, se trataría de la filmación de fotos (no de un film realizado en lugar), con el frente de la embajada en Buenos Aires pero con un detalle: lo que parece humo sería la sombra de los árboles que ahora están caídos. "Digamos que, como prueba, resulta bastante pobre", arriesgó el especialista, aunque de todos modos el material seguiría siendo estudiado por los servicios de inteligencia de la Argentina, Israel y Estados Unidos.



Alejandro Amdan

Los paquistaníes apresados el sábado permanecerán detenidos por expreso pedido de Israel.

TRIBUNALES Y CASA ROSADA

Dos que no se ponen de acuerdo

Una reunión convocada para resolver las diferencias que existen entre la Justicia y el Gobierno respecto de la colaboración que está prestando la Policía Federal en la investigación del atentado contra la embajada israelí fracasó cuando los ministros José Luis Manzano y Leon Arslanián faltaron al encuentro que debían mantener con Ricardo Levene (h), presidente de la Corte Suprema. Este último, junto al procurador Aldo Montesano Rebón, tienen a su cargo todas las actuaciones para encontrar a los culpables del ataque, pero con el correr de los días comprobaron que la información que maneja el Gobierno llega a Tribunales en cuentagotas. Levene citó al jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, para terminar con esta anómala situación que colocaba en inferioridad de condiciones a la Justicia, y al terminar ese encuentro decidió que el mejor camino para limar asperezas consistía en reunirse con Manzano y Arslanián. Los dos ministros, inesperadamente, resolvieron que Levene podía esperar un día más.

A las pocas horas del ataque, Levene y Montesano Rebón intentaron formalizar un reconocimiento de la zona de la embajada, pero la Policía Federal diplomáticamente impidió su trabajo. Los periodistas manejaban mejor información, por sus contactos en la Casa Rosada, que Levene y Montesano Rebón, se quejaban en los despachos de Tribunales. Y la Policía Federal entregaba las pericias al ministro Manzano y se olvidaba de la Corte Suprema.

Como si esto fuera poco, la catarata de declaraciones de funcionarios del Poder Ejecutivo, legisladores y voceros complicaba las tareas reservadas de la investigación judicial. Para terminar con este cuadro de situación, Levene y Montesano Rebón mantuvieron una serie de reuniones que apuntaban a tomar el control de las pesquisas y las actuaciones procesales.

Mientras el titular de la Corte reclamaba en lo más alto del Gobierno que se respetara la independencia judicial, el procurador abandonaba la diplomacia y nombraba un equipo de peritos e investigadores que dependían estrictamente de sus órdenes. Montesano Rebón designaba un experto en explosivos de la Gendarmería y Levene respaldaba al secretario de la Corte, Alfredo Bisordi, para que avanzara sin atender las sugerencias del Poder Ejecutivo.

El ministro Manzano se reunió con representantes de la CIA, el Mossad y los servicios de inteligencia de Francia, España e Italia, y aún no giró al juez Levene toda la información recogida en esa ronda de conversaciones. Si bien no hubo un pedido formal del presidente de la Corte, Manzano se muestra remiso a entregar los datos que recibió hace cinco días en la Casa Rosada. Seguramente, Levene iba a plantear este tema en la reunión de ayer, pero Manzano optó por visitar a Carlos Menem en la quinta de Olivos, mientras que Arslanián prefirió atender otros compromisos oficiales. Los tironeos entre la Justicia y el Poder Ejecutivo continúan a la orden del día.

Aniversario del terror

La Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, la APDH, el CELS, el MEDH y otros organismos de derechos humanos realizaron ayer un maratón de 24 horas de radio abierta, transmitiendo desde la esquina de Cerrito y Diagonal Norte. Por el programa, que era transmitido por altoparlantes y que esporádicamente era reproducido por radios de la Capital, pasaron dirigentes políticos, estudiantiles y sindicales, además de artistas que expresaron su repudio por el golpe militar del 24 de marzo de 1976. El acto, que reunió a cerca de 300 personas en forma permanente, culminó anoche con una entrevista con el escritor Ernesto Sabato y una delegación de los trabajadores ferroviarios en conflicto.

Con la excepción de este acto y de algunas gacetillas que distribuyeron partidos políticos pequeños y organismos de derechos humanos, el decimosexto aniversario del golpe de Estado de 1976 pasó prácticamente inadvertido. El Partido Justicialista, la Unión Cívica Radical y la Unión de Centro Democrático ni siquiera emitieron una declaración. Tampoco hubo actos callejeros. El diputado riojano Guillermo Fernández Gil incluso consideró que el golpe "fue absolutamente legítimo, dadas las condiciones en que se encontraba el país". El Movimiento al Socialismo sostuvo que "el pueblo no perdona a los indultados por Menem, responsables de la dictadura más sanguinaria que hubo este siglo en el país. Menem y Cavallo son la continuación de Videla y Martínez de Hoz". El bloque de senadores radicales de la Legislatura bonaerense consideró que "queda mucho por hacer para que nunca más se repita ni en la Argentina ni en América latina un negro 24 de marzo". La Juventud Socialista Democrática de la Capital Federal rindió homenaje en una declaración "a quienes no se callaron, a quienes no se rindieron ante la maquinaria perversa del terror, a quienes lucharon en desigualdad de condiciones". El Partido Intransigente repudió la presencia en el país del jefe del Comando Sur norteamericano, George Joulwan, "justo el 24 de marzo, lo que es un insulto a la democracia". El diputado nacional por el radicalismo Conrado Storani (hijo) opinó que "es un aniversario nefasto, y tiene sentido recordarlo para que jamás se repita". El titular del bloque ucedeísta en la Cámara baja, Federico Zamora, opinó que el golpe "fue una de las causas del retroceso económico del país. La justificación desde la guerra contra la subversión no fue válida porque el peronismo había tomado la decisión de iniciarla".

Falsa alarma

Una falsa alarma de bomba se registró esta noche en la playa de estacionamiento del hotel Sheraton de Buenos Aires, de Retiro. Un misterioso paquete, hallado a las 20.45 junto a un automóvil estacionado en el playón, fue reportado por personal del hotel a la Policía Federal. Inmediatamente se hicieron presentes efectivos de la Brigada de Explosivos y, minutos después, una dotación de bomberos del cuartel central para realizar la tarea de apoyo pertinente. Luego de una minuciosa revisión, no fue necesaria la evacuación del establecimiento hotelero ya que se comprobó que sólo se trataba de una falsa alarma.



SHEFI NEGO QUE EXISTAN

RELACION

El embajador israelí negó la existencia de "roces" entre su país y la Argentina a partir de supuestas discrepancias en la investigación del atentado contra la embajada. "La SIDE no nos avisó antes", aclaró.

En conferencia de prensa, el embajador de Israel en Buenos Aires, Isaac Shefi, desmintió el presunto conflicto con el gobierno argentino que le atribuyó un artículo publicado ayer en Tel Aviv en el que se mencionaban supuestas tensiones entre ambos países por declaraciones atribuidas a Shefi. Después de una larga espera, el diplomático comenzó la rueda de prensa con palabras contundentes: "Niego categóricamente que existan tales roces entre la Argentina y mi país, al contrario, sólo tengo palabras de agradecimiento". El supuesto conflicto surgió a partir de un artículo publicado en el diario independiente *Yediot Ajronot*, en el que se aseguraba que el embajador había dicho que tenía sospechas "de que existe la intención de la Argentina de eludir responsabilidades en el atentado de la semana pasada". La contrapatida a esas palabras, fue publicada en el país por *Ambito Financiero*, medio en el que se aseguró que Shefi había sido advertido por el titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, respecto de un posible acto terrorista contra la sede diplomática por falta de seguridad. "Si el embajador no tomó las medidas correspondientes —dicen que dijo el jefe de la SIDE— no es responsabilidad de la Argentina. Yo le entregué un informe después de que se abrieron los archivos de los jerarcas nazis."

Las versiones y contraversiones fueron puestas en orden por Shefi durante la conferencia de prensa: "No existe ningún tipo de tensión entre ambos Estados y recibí la autorización de Anzorregui, con quien hablé hace un momento, para desmentir las declaraciones que se le atribuyeron".

Shefi se negó, durante la rueda de

NUEVE LLAMADOS Y DOS ARTEFACTOS

Amenazas sin víctimas ni explosiones

En la Capital, Córdoba y Rosario se vivieron ayer momentos de inquietud en diversas instituciones debido a nueve alertas anónimas denunciando inminentes estallidos de explosivos, que se verificaron en dos casos. Uno se trataba de un artefacto lanzapanfletos, colocado en instalaciones del Canal 9 de la Capital, y otro, en Rosario, era una granada FMK2. En ambos casos, los expertos policiales lograron desactivar los artefactos a tiempo.

De todos los atentados o intimidaciones, sólo el que sufrió el Canal 9 fue reivindicado por una desconocida Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), que colocó el lanzapanfletos en la vecindad del edificio que esa empresa tiene en la intersección de las calles Bernardo de Irigoyen y México.

Los panfletos que se pensaba diseminar frente a Canal 9 tenían el siguiente texto: "En el día de la fecha (por ayer) la ORP ha desarrollado tareas de propaganda consistente en la colocación de artefactos explosivos de bajo poder". El objetivo de su accionar, agregaba, "ha sido manifestar nuestro repudio a la impunidad y el continuismo al conmemorarse los 16 años del golpe militar de 1976".

Casi en el mismo momento en que la División Explosivos neutralizaba el artefacto de la desconocida ORP, hubo cuatro llamadas anónimas alertando sobre la presencia de bombas. La primera se recibió en el hospital Israelita y la segunda se produjo en una escuela primaria municipal, situada en el barrio de La Paternal, a pocas cuadras del nosocomio israelita y a la que asisten muchos niños judíos. El tercer llamado puso en alerta sobre una bomba en el edificio de Paraguay al 1536, donde funcionan juzgados civiles, frente al cual tiene instalado el despacho el embajador israelí, Yitzhak Shefi, quien en el mismo instante en que se conocía la advertencia brindaba la conferencia de prensa de la que se informa en esta misma página. Todas fueron falsas alarmas. La cuarta, y última llamada en la Capital fue destinada al Palacio de Tribunales, con el mismo resultado intimidatorio que las otras tres.

En Córdoba las tres advertencias provocaron cierto pánico en el centro de la ciudad capital, aunque tampoco pasó del susto. Las amenazas se registraron contra un centro del PAMI, un edificio de la empresa EPEC y la escuela de profesores y maestros "Alejandro Carbo".

La granada que encontró la policía en Rosario había sido instalada frente a la vidriera de un local de artículos deportivos, ubicado en Ayacucho y Tupungato, a cien metros del Batallón de Comunicaciones 121.


DyN

La Brigada de Explosivos de la Policía Federal desactiva el artefacto lanzapanfletos colocado frente a oficinas de Canal 9.

PROBLEMAS CON LA ARGENTINA

SIN ROCES

prensa, a hablar de las custodias policiales en la puerta de la embajada, no quiso aclarar si, como indica la Policía Federal, el guardia había salido con él cuando se produjo la explosión y sólo aclaró que "la embajada es siempre vulnerable, se trata de un objetivo de los terroristas, pero yo me fio de los investigadores y si no vinieron a darme datos es porque consideran que no tienen nada que me interese". Preguntado sobre la posible existencia de un arsenal en el interior de la sede diplomática, Shefi dijo que "las armas sólo existen en la imaginación de la gente, que suele cobrar vuelo en situaciones como éstas" y descartó que el atentado haya tenido como móvil la eliminación de Victor Harel, uno de los principales negociadores por la paz en el Medio Oriente. El diplomático dió como explicación lo que sostuvo en Israel el ministro de Relaciones Exteriores: "Quieren abortar el proceso de negociaciones por la pacificación del área, pero nosotros seguiremos en esa dirección".

Las preguntas de los periodistas estuvieron centradas en las investigaciones que llevan a cabo los servicios de inteligencia de Israel, de Estados Unidos, España, Italia y la Corte Suprema de Justicia, pero Shefi sólo se limitó a responder que "un atentado como el que hemos sufrido demanda de un tiempo prolongado de elaboración. Yo personalmente nunca pensé en un acto de esta naturaleza, conozco muchas capitales del mundo y en ninguna, como acá, me he sentido más seguro. Tengo plena confianza en las investigaciones —destacó— y por eso trabajamos en conjunto". Después Shefi se dedicó a agradecer la colaboración prestada por el gobierno de Menem y "al argentino anónimo que se acercó a colaborar con los equipos de rescate o tomó parte de la marcha del jueves pasado".

Desde el Gobierno, la respuesta a los supuestos entredichos entre ambos Estados fue más tajante. José Luis Manzano condenó el hecho y calificó los rumores como "una actitud perversa". Carlos Menem también desmintió las versiones y realizó una especie de autocrítica recurriendo a un dicho popular: "El pez por su boca muere". La expresión fue para disculparse por haber responsabilizado a los carapintada del atentado y se justificó diciendo que "quizá por la bronca, pudo haber existido una suerte de apresuramiento" (más información en esta misma página).

El pez por la boca muere

El presidente Menem esbozó ayer una autocrítica al admitir que "hubo una suerte de apresuramiento de mi parte" cuando atribuyó el atentado en la embajada de Israel a militares carapintada. El mandatario recordó el viejo refrán de que "el pez por la boca muere" y se justificó señalando que "el episodio era terrible, yo ya había visto las primeras imágenes por televisión y, ante la pregunta, hablé de los carapintadas, de los nazis, los neonazis y los fundamentalistas".

De todas maneras, en su habitual estilo, Menem volvió a adjudicar parte del equívoco a "la difusión de una versión muy parcial de mis conceptos por parte del periodismo". El martes 17, una hora después del atentado, Menem dijo que "lo ocurrido es producto de algo que fue sofocado el 3 de diciembre de 1990", en alusión a la rebelión carapintada que fue conducida por el ex coronel Mohamed Alí Seineldín. "Son nazis argentinos que se ven totalmente acosados. Resabios fundamentalistas", agregó en esa oportunidad el primer mandatario.

Más tarde, en una conferencia de prensa televisada, Menem fue consultado sobre la participación de los carapintada en el atentado y respondió: "Yo supongo que sí, por todas las informaciones que uno recibe. Supongo —agregó— que desde algún lugar de detención estos forajidos se siguieron movilizando de esta forma".


Tony Valdez

Yitzhak Shefi, embajador israelí, en rueda de prensa.
"No hay roces, sólo tengo palabras de agradecimiento."



DEBATES

LA RESPONSABILIDAD DEL ALINEAMIENTO

EN LA MIRA DEL TER

RELACIONES MENEMISTAS CON LOS ARABES

Viaje con la granada en la maleta

(Por Walter Goobar) En Beirut se cuenta la historia de un libanés que por temor a los constantes atentados explosivos comenzó a llevar una granada cada vez que viajaba en avión. Este hombre, incapaz de matar una mosca, utilizaba una lógica bastante curiosa: llevaba la granada porque sostenía que era matemáticamente imposible que hubiese dos bombas en el mismo lugar simultáneamente. Era, sin dudas, una extraña manera de sentirse seguro. El entorno de Carlos Menem y en especial el canciller Guido Di Tella parecen utilizar la lógica del libanés de la granada cuando explican que el atentado contra la embajada de Israel es el precio que la Argentina debe pagar para ingresar al Primer Mundo. De las declaraciones del canciller se desprende que la Argentina ha abordado el vuelo hacia el Primer Mundo con una maleta llena de explosivos y Di Tella quiere convencer a los pasajeros de que esa es la mejor manera de prevenir que algún viejo compañero de ruta, que hoy se siente defraudado por una larga lista de promesas traicionadas, haga volar en pedazos los sueños primermundistas. Estas son algunas de las bombas de tiempo de procedencia árabe que la Argentina lleva alegremente en la valija:

• En 1989, en el primer acto de la campaña electoral, Carlos Menem exigió la ruptura de las relaciones con Estados Unidos por el bombardeo estadounidense a Libia que, entre otras cosas, costó la vida de la hija de Muammar Kadafi. Hace pocas semanas, un ex asesor de Menem, Mario Rotundo, reveló que el líder libio, a quien se acusa de amparar a los dos terroristas que en diciembre de 1988 atentaron contra un vuelo de PanAm en el que perdieron la vida 290 personas, habría aportado cuatro millones de dólares para la campaña proselitista de Menem. Al respecto, otro intermediario de Kadafi, el político dominicano Nemen Nader, fue más tajante aun hace algunos días, cuando declaró que Carlos Menem había traicionado a la sangre árabe.

• En esa misma época, durante una reunión cumbre del movimiento de los países No Alineados (NOAL), el candidato Carlos Menem prometió al líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, la apertura de una representación oficial en Buenos Aires. Además de que esa promesa permanece incumplida hasta la fecha, tras su proclamado alineamiento con EE.UU., la Argentina se retiró del NOAL.

• El Irán de los ayatolas no sólo recibió carnes y cereales argentinos para paliar el hambre de las tropas durante los ocho años que duró la devastadora Guerra Santa contra el vecino Irak, sino que el gobierno argentino alimentó con contratos suscriptos por la administración radical, pero ratificados posteriormente por el canciller Domingo Cavallo, los sueños nucleares del fundamentalismo chiita iraní, el mismo que controla de forma casi absoluta a la Jihad Islámica, la organización terrorista que se ha adjudicado el atentado en Buenos Aires. El ataque a la embajada israelí coincide con el momento en que debe negociarse la rescisión del contrato por 14 millones de dólares para la provisión de un reactor nuclear a Irán. En diciembre pasado, en la misma semana en que debía realizarse el primer embarque por cuatro millones de dólares, y como resultado de las presiones estadounidenses, la Cancillería argentina comunicó a los iraníes de buenas a primeras la cancelación de la operación.


Tony Valdez

• A partir de las relaciones de miembros del clan Yoma con el partido Baas de Siria, Carlos Menem ofreció al septenato de Hafez Assad hermanar a los dos partidos en el gobierno —el baasismo y el peronismo—. Los vínculos llegaron a ser tan estrechos que en setiembre de 1990, los cuatro jefes de Estado Mayor fueron invitados a almorzar en la Casa Rosada con el embajador de Siria y el secretario general adjunto del partido Baas, Abdulah el-Ahmar, quien había venido a Buenos Aires para buscar el apoyo argentino para la coalición contra Saddam, enemigo jurado de Assad en la lucha por la hegemonía en el Golfo. Sin embargo, más tarde, cuando integrantes de su familia política fueron vinculados al narcotráfico y al lavado de dinero, Carlos Menem renegó de los lazos de sangre y tomó prudencial distancia de su amigo sirio que —según el Departamento de Estado— oficia de anfitrión de varios grupos terroristas.

• Irak fue uno de los más generosos y discretos financistas en el proyecto de desarrollo del misil Cóndor II, que la Fuerza Aérea Argentina construía en una de sus bases secretas en la provincia de Córdoba e incluso existen fuertes indicios de que algunos vectores misilísticos salieron clandestinamente del país y triangulados vía Egipto pasaron a formar parte del arsenal de Saddam Hussein. Más tarde, la Argentina se mostró sospechosamente presurosa en enviar dos naves contra su ex socio, alimentó falsos sueños de conseguir algún contrato en la reconstrucción de Kuwait y hace escasamente un mes ofreció integrar una nueva fuerza para rematar a Saddam.

El tristemente célebre Abu Nidal, enemigo jurado de Yasser Arafat y autor por encargo de los iraquíes del atentado que en 1982 costó la vida del embajador israelí en Londres, aún tiene el cuartel general de su organización que maliciosamente llama Al-Fatah-Consejo Revolucionario, en la calle Saadoun de Bagdad.

A diferencia de lo que piensan los estrategas de la Cancillería argentina, para el mundo árabe, el derrocamiento de Saddam no sería el final de la operación que quedó inconclusa durante la guerra del Golfo, sino el comienzo de una nueva e imprevisible etapa: luego le tocará a Muammar Kadafi y, según razonan distintos editorialistas de la región, "más tarde un tercero, y un cuarto país árabe" se convertirán en los nuevos blancos. Esto obviamente crea inquietud no sólo en Siria, el único país árabe capaz de amenazar a Israel y que ya se ve a sí mismo como la posible víctima después de Saddam y Kadafi, sino también en Arabia Saudita y en Egipto.

"La bomba islámica" —en su triple vertiente militar, demográfica e integrista— se está convirtiendo a marcha forzada en la próxima "bestia negra" de Occidente. No en vano el nuevo concepto estratégico adoptado en diciembre en la cumbre de la OTAN en Roma hace referencia, por primera vez, a este peligro. Por lo visto, antes de comprarse a sus aliados occidentales, la Argentina se ha comprado a por lo menos cuatro de sus enemigos más poderosos en el mundo árabe, los mismos que en octubre pasado se reunieron en Teherán para condenar las tratativas de paz en el Medio Oriente. Pese a ello, con su soltura habitual y mientras hace malabarismos con cuatro bombas, el canciller Guido Di Tella declara ante Bernardo Neustadt que el atentado es la mejor prueba "del éxito de la Argentina" porque "estos grupos terroristas buscan la publicidad, y la publicidad se hace cuando se ataca a un país importante. A un país exitoso, no a un país insignificante".

Con 18 años de guerra y atentados, a los libaneses no se les hubiera ocurrido medir sus éxitos, sino sus fracasos, por el estruendo de las bombas. Yussef Bitar, que no es canciller del Líbano sino el experto de 61 años que con dos dedos menos ha desactivado más de 300 coches bomba y otros 1800 artefactos de tiempo en la capital libanesa, no duda de que el rédito político sólo podría acompañar, en todo caso, a quienes evitan las muertes, algo que el canciller Guido Di Tella no incluye en su razonamiento.

Los expertos tratan de reconstruir el método y la identidad precisa de los terroristas, mientras en los ámbitos políticos hay un debate abierto: ¿hasta qué punto es responsable por la elección de Buenos Aires como escenario del crimen la política exterior argentina que rompió lazos con el Tercer Mundo y los No Alineados? ¿Acaso influyeron los controvertidos vínculos del menemismo con cuatro poderosos países árabes? ¿O se trata de un pleito ajeno que estalló aquí como una bala perdida? Las opiniones que se reproducen en estas páginas pretenden contribuir a ubicar en sus dimensiones más exactas el alcance de las ondas expansivas de la tragedia.

CASTIGO PARA

Sentirse

(Por James Neilson) Por de pronto, nadie sabe a ciencia cierta la identidad de quienes volaron la embajada de Israel, matando a decenas de personas e hiriendo a centenares, pero no obstante ello todos parecen saber con exactitud envidiable las razones para las cuales fue elegido un blanco en Buenos Aires y no en otra ciudad europea o asiática. Sobre la base de la ignorancia más completa, los entendidos —y hay muchos— han tejido una variedad de teorías geopolíticas cuya función principal consiste en ratificar funsiones ya tomadas. Al unísono, proclaman que el factor decisivo no fue la voluntad de golpear a los israelíes donde quiera que estén, sino el deseo de castigar a la Argentina por su entrada rimbombante en el Primer Mundo. Sostienen con pasión similar esta tesis Aldo Rico, Guido Di Tella, Bernardo Neustadt y una cohorte de intelectuales contestatarios, todos resueltos a llevar la máxima cantidad posible de agua a su propio molino, algunos para descalificar la política exterior del Gobierno afirmando que nos expone a riesgos incalculables, otros para señalar, con orgullo, que pertenecer a la elite tiene su precio.

Como es sabido, los enemigos de Israel nunca cometen atentados en países no alineados, de modo que la mayor representación diplomática israelí al sur del río Bravo no corrió ningún peligro hasta que el presidente Carlos Menem optó por alinear-



Conflicto extendido

Como en otros hechos de la historia nacional reciente, la impotencia de los sectores progresistas para generar sus propios espacios y escenarios de actuación colocó a muchos grupos en el dilema de concurrir o no a la marcha de repudio al atentado. Algunos eligieron no concurrir, para no ser usados en una manipulación política del Gobierno y la embajada, tratando de explicar por escrito su actitud y su repudio al hecho criminal. Otros preferimos meter el cuerpo junto a millares de argentinos, y explicar después que nuestra presencia fue ante todo un acto de solidaridad con las víctimas y sus familias de repudio a todo terrorismo y toda violencia, y de exigencia de una paz verdadera fundada en la justicia para todas las personas y todos los pueblos del mundo.

Por esto (ya que metimos el cuerpo queremos meter también la palabra que rescate nuestro sentido de su expropiación por parte de los que ocupaban el palco), debemos dejar clara nuestra caracterización del atentado:

Para nosotros se trató de una extensión a nuestro territorio, de una batalla entre estados terroristas y organizaciones civiles, también terroristas estimuladas y manipuladas por los primeros, en el marco de un trágico desencuentro de pueblos hermanos de la Palestina, *posibilitado por la irresponsable intromisión previa del gobierno menemista* en aquella región y por su política de alineamiento automático junto a una de las potencias con intereses propios en aquellos conflictos. Los que hoy aplauden y festejan con burbujeante champaña este payasesco ingreso al Primer Mundo, deben recordar sus no menos inflamados aplausos a aquel "majestuoso" general y a su entonces canciller devenidos tercermundistas y anticolonialistas devotos.

Particularmente ante la

ARGENTINO

RORISMO

ISRAEL, NO PARA MENEM

ombligo del universo

se. Este "hecho", que constituye la base de todas las teorías aludidas, no fue tomado en cuenta por los expertos del Mossad que durante décadas extremaron las precauciones en la embajada cuando no hubo motivos para hacerlo, sólo para relajarlas en el momento en que el cambio de status de la Argentina debió haberlos inducido a redoblarlas.

En el exterior, en Tel Aviv, París y Washington, pocos han prestado mucha atención a la posibilidad de que para los responsables del atentado el objetivo principal era atacar al gobierno argentino o al presidente Menem, autor del viraje diplomático experimentado por el país. Sus especulaciones tienen que ver con la búsqueda por parte de los ultras mediorientales de blancos blandos. Asimismo, si bien puede dudarse de la autenticidad de los mensajes difundidos por quienes dicen ser los autores del ataque, llama la atención que hasta ahora ninguno haya contenido alusiones a la política del gobierno argentino que, es concebible, será para ellos un tema sin importancia.

Hasta hace muy poco, era habitual atribuir toda calamidad ocurrida en el país a las maniobras de siniestras fuerzas foráneas. En la actualidad predomina la propensión a creer que todo cuanto sucede, desde la llegada del cólera hasta el desembarco del terrorismo presuntamente islámico, fue consecuencia directa de la metamorfosis de Menem. Puede que esta actitud sea más saludable que la anterior, pero no es necesariamente más realista.

Opinión

Por Beatriz Gurevich-Rubel *

Derecho a la vida

Escribo en un esfuerzo para aclarar mis pensamientos y en mi corazón en tanto permanece viva la imagen de la destrucción y el horror. No es mi intención abordar el análisis de las causas ni buscar explicaciones al atentado a la embajada de Israel en la Argentina, ni de su proyección social ni política, pero considero plausible aprovechar el espacio que el mismo instituye para abordar un tema que lo precede y que no habrá de interrumpirse cuando con el transcurso del tiempo los ecos del suceso se acallen, el duelo profundo pertenezca a las familias de las víctimas y la determinación de los responsables, a las autoridades.

Pocas veces hacemos un alto para pensar acerca de la relación "yo-otro"; tal vez esta instancia,en la que la criminalidad terrorista arrebató la exclusividad del dolor a sus destinatarios directos, haya abierto un espacio propicio para la reflexión conjunta sobre problemas que hacen a la relación entre los hombres, tanto a nivel macrosocial y político como a nivel interpersonal: la discriminación y la violencia.

Constitutiva del acto discriminatorio,la violencia se expresa en términos de racismo, xenofobia, intolerancia religiosa,conceptos éstos que sirvieron como fuente de legitimación a conductas políticas criminales ejercidas en nombre de "causas superiores".

La guerra fue cambiando sus formas desde el relato bíblico en que Abel mató a Caín hasta la guerra del Golfo y en que el arma fue instrumentada a control remoto. Aunque pareciera imposible innovar en términos de sujeto de violencia, el hombre encontró en la naturaleza otro blanco sobre el cual proyectar su alienación.

En este tiempo en que algunos preconizan la muerte de las ideologías y otros expresan el fenecimiento de los ideales, cuando en nombre de la libertad se soslaya el compromiso, queda en evidencia la discrecionalidad de que es capaz el hombre.

A la luz de las lecciones de la historia, la propuesta de instaurar la pena de muerte como castigo "ejemplificador" conmueve la sensibilidad de quienes no concebimos que el hombre pueda juzgar en forma inapelable y dictaminar acerca del derecho a la vida de otros semejantes.

** Socióloga, directora de Investigación y Publicaciones de la DAIA.*

reactivación de la campaña en favor de la pena de muerte, y las igualmente públicas amenazas de venganza por parte del canciller israelí, es necesario dejar en claro que ninguna muerte ni ningún terrorismo de Estado puede, legítimamente, realizarse en nombre del pueblo argentino, principal víctima del reciente atentado. No nos une pacto de sangre alguno, con cualquier forma de intolerancia, represión o discriminación, sino, por el contrario, un pacto de justicia, paz y solidaridad con todos los pueblos del mundo. Ese es *nuestro único alineamiento, y el único orden internacional del que nos interesa participar*

Si alguna utilidad puede obtenerse de la tragedia acontecida, es que ella nos vacune eficazmente contra la epidemia de violencia, y la locura e imbecilidad que la alimenta. Por eso, cuando el *vibrión* atacó el micrófono, no aguantamos la afrenta y nos fuimos.

Sin desafuero el caso Maders

Después de que el diputado provincial por la UCR Luis Medina Allende se presentara ante el juez que investiga el asesinato del ex senador Reginio Maders, la Legislatura cordobesa resolvió no solicitar su desafuero. La Comisión de Labor Parlamentaria consideró que las versiones que involucran a Allende con el crimen de Maders carecen de fundamento. Por su parte, el legislador radical afirmó estar dispuesto a renunciar a sus fueros "si así lo reclama la Justicia" y agregó que tal actitud "no es necesaria por ahora" porque no existen imputaciones en su contra. Los familiares de Maders sostienen que se trata de un crimen vinculado a las investigaciones que el legislador realizaba sobre la privatización de la Empresa Provincial de Energía (EPEC) y ahora no descartan la organización de "una marcha del silencio" para pedir por el esclarecimiento del crimen.

Más contra la pena de muerte

"Llama la atención que cada vez que el pueblo argentino enfrenta una circunstancia de dolor que lo conmueve, el presidente de la Nación y otros funcionarios, haciendo gala de escasa prudencia en la elección de la oportunidad, vuelven a la carga con la implantación de la pena de muerte", afirmó a través de un comunicado el secretario del bloque radical, el diputado Marcelo Bassani. "No nos parece el momento propicio para discutir un tópico que tantas diferencias genera en la opinión púbica", agregó el legislador después de recordar que la sociedad argentina "se encuentra conmovida por el reciente atentado sangriento perpetrado contra la embajada de Israel". "Es simplista creer que la delincuencia disminuye por el solo hecho de reformar las leyes penales", argumentó Bassani. Para rematar, el diputado sentenció: "El presente es un momento para meditar, de la misma forma en que ante las víctimas de cualquier tragedia se suele hacer un momento de silencio."

El PJ le dio una breve licencia a la reforma

Menem decidirá si convoca o no a una consulta junto a los comicios de Capital. El Consejo se reunirá dentro de 15 días.


Alejandro Amdan

Manzano, García, Duhalde y Grosso encabezaron el plenario.
Muchos delegados y pocas decisiones en la reunión del Consejo.

El plenario del Consejo Nacional Justicialista postergó ayer hasta dentro de quince días las precisiones sobre su estrategia para imponer la reforma de la Constitución —incluida la convocatoria a un plebiscito— y licuó en una nueva declaración principista su apoyo a la modificación de la Carta Magna, como fórmula para sortear las divergencias internas sobre el tema, evitar los cuestionamientos que comenzaron a surgir desde la oposición y dejar finalmente para una decisión personal del presidente Carlos Menem las definiciones sobre plazos y fechas.

"No definimos nada sobre metodología. Las reformas se hacen cuando se pueden, no cuando se quieren", explicó Eduardo Duhalde otorgándole a su informe sobre la reunión, la misma celeridad y ausencia de datos concretos que había logrado imponer un poco antes en la reunión del Consejo, a la que 101 delegados llegaron puntualmente convocados por el marco de expectativas creado y de la que partieron una vez más después de haber ratificado su apoyo incondicional a los deseos del Presidente.

La decisión de volver a cero el tema y enfriar el clima creado alrededor de la eventual convocatoria a un plebiscito fue adoptada entre la noche del lunes y la mañana de ayer, en una serie de reuniones que concluyeron con sucesivos encuentros de Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde y Julio César Aráoz con el Presidente, en las que acordaron darse un compás de espera para evaluar la situación luego del ritmo que le habían impuesto al tema en las últimas semanas. Bauzá, por una parte, y Duhalde, por otra, encargaron sondeos de opinión (el primero nacional y el segundo en el Gran Buenos Aires) para medir la reacción de la opinión pública frente al tema específico de la consulta y las variaciones que pudieran haber ocurrido luego de que la reforma dejó de ser una abstracción y se convirtió en un tema de debate político ya instalado.

La única posibilidad de sorpresa quedó una vez más reservada a la voluntad de Menem, quien —según el interlocutor que relate su diálogo para auscultar los deseos presidenciales— parece haberse mostrado tanto a favor de la urgencia como del aplazamiento. Los legisladores que apoyaron el proyecto presentado por Jorge Yoma, que ingresará a discusión hoy en la Comisión de Asuntos Constitucionales, aseguran que Menem insiste con la necesidad de unificar el llamado a la consulta popular con la elección del senador en Capital (y eventualmente del gobernador de Corrientes), como forma de nacionalizar definitivamente los comicios y convertirlos en un plebiscito de su política. En cambio, el grupo liderado por Bauzá y Aráoz sostiene que el Presidente es partidario de buscar todavía por un tiempo el consenso y evitar elementos que irriten en un momento en que necesitan de tranquilidad política

Más allá de las dos posturas, Duhalde siguió siendo el más terminante —por el "síndrome de la derrota de Antonio Cafiero", como dicen los legisladores, o por la medición de sus propios tiempos en la provincia, según dicen los celestes— y no sólo planteó la postergación de las decisiones, sino que se opuso directamente a la inclusión de la consulta como parte de la estrategia del justicialismo frente a la reforma. La postura del gobernador bonaerense, quien volvió a insistir con su teoría de la acumulación de poder político en las elecciones legislativas del año próximo, sorprendió incluso a sus propios legisladores, que habían firmado en apoyo del proyecto de Yoma convencidos de que era la real y única voluntad presidencial.

Primera baja en el diálogo político

La decisión presidencial de acelerar la reforma de la Constitución provocó ayer un primer cimbronazo en el diálogo político: varias fuerzas manifestaron su irritación porque "para algunos temas el Gobierno nos cita formalmente, pero para una cuestión clave como la reforma utiliza otros canales". Por lo pronto, el radicalismo pidió la postergación de las reuniones a realizarse esta semana, en tanto que el Partido Intransigente directamente se retiró aduciendo que el diálogo "se ha convertido en una parodia".

El titular del bloque de diputados radicales, Fernando de la Rúa, consideró que "el Gobierno no debe anteponer su objetivo de lograr la reelección de Menem a los problemas de la gente y a los intereses del conjunto de la sociedad". Para atajar posibles réplicas, De la Rúa recordó que "esto mismo ya lo decía en la época de Raúl Alfonsín con este tema y con el del traslado de la Capital".

También el diputado ucedeísta Federico Clérici volvió a manifestar su oposición a la reforma: "Otra vez, un mandatario quiere más poder por más tiempo y busca pretextos para reformar la Constitución Nacional y, de paso, posibilitar su reelección". Clérici resaltó que "esta propuesta se hace cuando hasta el Papa llama la atención sobre los problemas sociales, la inflación es motorizada por el propio gobierno y están sin resolver cuestiones básicas como las obras sociales, el sistema previsional y la educación".

En el comunicado para anunciar su retiro del diálogo político, el PI señala que "fracasada la intención original del Gobierno de consensuar la reforma constitucional para la reelección del Presidente, los operadores del oficialismo apuntan a diluir la trascendencia del mismo y se dedican simplemente a obtener apoyo para los proyectos ya elaborados".

Aunque la actitud del radicalismo parece distante de este tipo de reacción, varios dirigentes señalaron su malestar. "En las cuestiones de segunda buscan el consenso con nosotros y nos mandan a hablar con Manzano y Arslanián. Cuando se habla de temas claves como la reforma, nos puentean y opera el peronismo real de Menem, Bauzá y Duhalde", afirmó un dirigente que participa del diálogo. La UCR pidió el aplazamiento de la reunión de la Comisión de Reformas Institucionales convocada para mañana, aduciendo que habrá una importante cumbre partidaria para determinar la actitud a tomar.

TERRAGNO PIDE PISTA

Primer round en el radicalismo

El anuncio de la fecha de elecciones del nuevo senador porteño provocó ayer la primera polémica abierta en el radicalismo. El precandidato Rodolfo Terragno reclamó a la conducción de la UCR metropolitana que convoque "ya mismo" a comicios internos y señaló que una postergación de esa convocatoria derivaría en una "elección de apuro favorable a los aparatos representativos de la vieja política". "A Terragno le falla la memoria —respondió Rafael Pascual, presidente en ejercicio de la UCR metropolitana—. Hasta hace poco recorría los despachos de los amigos de De la Rúa para pedirles que lo designaran candidato. Ahora se acuerda de la democracia interna." Fernando de la Rúa, entretanto, sigue demorando el anuncio de su candidatura. "El partido va a llamar a elecciones internas a principios de abril", informó ayer.

"Hemos perdido mucho tiempo esperando que el Gobierno fijara una fecha que no necesitábamos para seleccionar nuestro candidato", señaló Terragno, en obvia referencia a las sucesivas postergaciones de De la Rúa. "Nosotros vamos a convocar a elecciones. Pero lo de Terragno es lamentable: todo el partido le reclama a De la Rúa que sea el candidato para derrotar a la alianza entre Menem y el establishment. Y Terragno reclama elecciones internas para tratar de obtener un magro espacio que le permita negociar un lugar en la lista de diputados del '94", contestó Pascual.

"La carta orgánica obliga a convocar a elecciones internas no menos de 60 días antes del 28 de junio. La última fecha, entonces, es el 28 de abril. Si no se convoca ya, es porque se está apostando a una designación a dedo o a una elección de apuro", indicó Terragno. "No leyó la carta orgánica. Lo que dice es que hay que convocar a elecciones internas con sesenta días de anticipación y no que deben hacerse sesenta días antes de los comicios. Va a haber elecciones internas y Terragno repetirá el resultado del año pasado, cuando su lista, que era apoyada por los aparatos de la vieja política, salió tercera", insistió Pascual. Terragno lanzará su precandidatura el próximo jueves en el teatro Astral.

El bonaerense Federico Storani intervino también en la polémica al abrir el último fin de semana el Ateneo Mariano Moreno, un local de la Corriente de Opinión en el barrio porteño de Palermo Viejo, a una cuadra de un comité delarruista. "Hay que nacionalizar esta elección porque este es el globo de ensayo para la reelección de Menem. Para frenarlo, el mejor candidato es De la Rúa. Pero eso es secundario frente a la necesidad de elaborar un discurso único contra el ajuste", indicó.

Porto recibió a sus socios

A menos de 24 horas de que el presidente Carlos Menem fijara el 28 de junio como fecha para las elecciones de senador por la Capital Federal, los titulares metropolitanos del peronismo y de la UCeDé se reunieron con el candidato menemista, Avelino Porto, para definir el perfil de la campaña electoral. "Se analizaron lineamientos generales de la acción futura del acuerdo justicialista-liberal, con el fin de diseñar una estrategia para derrotar al radicalismo y consolidar el proceso de transformación que lleva adelante el Presidente", informó un comunicado firmado por Alvaro Alsogaray y el vicepresidente a cargo del PJ, Vicente Brusca.

La reunión, que duró dos horas, se realizó en el flamante centro de campaña de Porto y "tuvo como eje la mecánica de trabajo para imprimirle a la actual campaña un renovado estilo político acorde con los nuevos tiempos que vive la Argentina", agregó el comunicado. No obstante, en conversación con este diario, Alsogaray recordó que "todas las decisiones que se tomen son ad referéndum de lo que decidan los cuerpos orgánicos de ambos partidos". Porto, por su parte, anunció que hoy a las 17 se van a reunir en el mismo lugar todas las conducciones de los partidos políticos que apoyaron su candidatura en el acto del Teatro Coliseo, el último 2 de marzo.

LA AUTONOMIA DE LA UBA EN LITIGIO

El ministro tiene medicina

Conmoción en el Consejo Superior de la UBA por la injerencia del ministro Salonia en el pleito electoral interno.

(*Por Nora Veiras*) El ministro de Educación, Antonio Salonia, resolvió avalar el resultado de las elecciones del claustro estudiantil en la Facultad de Medicina y desconoció la autoridad del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) para cuestionar la validez de los comicios. En el rectorado, el texto de la resolución 468 fue interpretado como "una puñalada por la espalda" que tiene el evidente objetivo "de anular la autonomía universitaria". La respuesta política y jurídica de los decanos, profesores, graduados y estudiantes se empezó a elaborar ayer por la tarde en el edificio de Viamonte al 400 y hoy tomará forma oficial durante la sesión del Consejo Superior. La estrategia apunta a hacerle pagar al "Ejecutivo el mayor costo político por este avasallamiento" y, al mismo tiempo, "inundar Tribunales con denuncias particulares fundadas en la inconstitucionalidad de la injerencia ministerial".

El desconcierto del gabinete del rector Oscar Shuberoff ante el fallo de Salonia se fundó en que "el secretario de Educación, Luis Barry, se había comprometido ante una comisión negociadora, integrada por decanos, a postergar una definición, teniendo en cuenta que se había abierto una instancia de diálogo dentro de la propia universidad". Los decanos de Arquitectura, Juan Manuel Borthagaray, de Derecho, Eduardo Pigretti, y de Farmacia, Alberto Boveris, el rector del Colegio Nacional Buenos Aires, Horacio Sanguinetti y el consejero docente Juan José Poderoso se reunieron ayer por la mañana con Barry para informarle que se estaba tratando de llegar a un acuerdo con el decano de Medicina, Luis Ferreira, con el fin de mantener el conflicto dentro de los claustros. El propio Ferreira había dado su acuerdo para un encuentro que se realizaría mañana. Sin embargo, a primera hora de la tarde, la oficina de prensa de Educación avisó a los medios que el ministro —ocupado por la mañana en los anuncios sobre la inauguración de la Biblioteca Nacional (ver págs. 24/25)— ya había resuelto la situación de Medicina.

El 23 de diciembre del año pasado, el consejo directivo de Medicina elevó un recurso de alzada ante Educación solicitando "la anulación de las resoluciones 1960 y 2231 del Consejo Superior de la UBA que desconocieron la proclamación de los candidatos electos, efectuada por Medicina, y convocaron a elecciones complementarias en el Ciclo Básico Común". El conflicto se había desatado a raíz de la decisión de la junta electoral de anular los votos de los ingresantes a esa facultad "por irregularidades en los padrones". En el Consejo Superior se entendió que se debía garantizar la expresión de esos casi 3000 estudiantes en comicios complementarios. Medicina desconoció esa postura y apeló al Ejecutivo. Por su lado, los dirigentes estudiantiles del FUNAP, menemistas, que habían logrado la victoria desplazando a los radicales de Franja Morada se apresuraron a consolidar su espacio político: de la mano del senador Eduardo Menem llegaron a la residencia de Olivos y fueron felicitados por el Presidente. A pesar del espaldarazo, los tres futuros galenos del FUNAP y el consejero por la minoría de Franja esperaban que se dirima esta puja jurídico-política para poder ocupar sus bancas en el consejo directivo de la facultad. El pasado 6 de marzo caducó el mandato de la bancada estudiantil por lo cual el consejo está funcionando sin la representación de ese claustro.

Dos días antes de que terminara el verano, el pasado jueves 19, el Ministerio decidió activar el tema: mediante una nota firmada por Ignacio Palacios Hidalgo, director de Asuntos Universitarios, intimó al rector a remitirle en 48 horas toda la documentación sobre el caso "bajo apercibimiento de resolver la cuestión con las constancias elevadas por Medicina". Shuberoff intentó detener el trámite mediante dos movimientos: convocó el lunes a sesión informal y anunció una resolución final para mañana. Antes de completar esta segunda fase fue sorprendido por la resolución ministerial, a la que ahora cuestiona en términos jurídicos, institucionales y de procedimientos.

Mario Manusia



El decano de Medicina, Luis Ferreyra, fue respaldado por Salonia.
El Consejo Superior decidirá hoy cómo defender la autonomía.

Cada escuela con su docente

Las autoridades educativas bonaerenses desmintieron las versiones que indicaban la falta de 2065 maestros, en un total de 116 establecimientos de la jurisdicción, a raíz de la no designación de provisionales y suplentes. A través de un comunicado, la Dirección General de Escuelas provincial aseguró que "este año, después de mucho tiempo, se pudo implementar con eficacia el nombramiento de dichos docentes" y aclaró que a tal fin "se habían tomado los recaudos necesarios para que las coberturas se realizaran debidamente".

Dos de cal y una de arena

El secretario adjunto de la mesa nacional de Franja Morada, Marcelo Liebhenz, manifestó que "nos gustaría que alguna vez el presidente Carlos Menem viniera a debatir a una universidad nacional". La reacción de los estudiantes radicales ante la presencia del primer mandatario en la inauguración de la nueva sede de la Universidad de Belgrano —que dirige el candidato a senador por el menemismo, Avelino Porto— no fue la única. El dirigente de la JUI, Gabriel Puricelli, consideró que "pone al descubierto un estilo de política educativa que subordina toda consideración al servicio personal del patrón de empresa". En cambio, la conducción de UPAU no criticó sino que rescató como positivas las declaraciones acerca de un eventual arancelamiento formuladas por Menem al término de la ceremonia inaugural. Radicales e intransigentes reiteraron su rechazo a la iniciativa.

La Bolsa se tomó un respiro

Las acciones interrumpieron ayer un ciclo de cuatro ruedas de alzas consecutivas al bajar 0,8 por ciento, con un volumen de 57,1 millones de dólares, 16,3 por ciento inferior al de la jornada anterior. Nuevamente Pérez Companc y Telefónica acapararon el interés de los corredores, al negociarse 9 millones de pesos en la plaza de la primera y 6 millones de la segunda. La paridad de los Bónex '89 se mantuvo en 83 dólares.

Papers de acero por 100 millones

Acindar emitirá Commercial Papers por 100 millones de dólares para financiar proyectos de inversión. La siderúrgica podrá lanzar los bonos al mercado cuando necesite fondos, por la suma que requiera en ese momento. El programa tendrá una vigencia de dos años y los agentes colocadores son Lazard Freres y Banco Medefin. Las condiciones de plazo y tasas de interés serán convenidas en cada oportunidad entre Acindar y los bancos.

Liendo ve el Brady viniendo

"Aún no hay acuerdo pero estamos próximos a alcanzarlo", volvió a decir ayer Horacio Liendo con relación al regateo con la banca acreedora. Según él, las tratativas marchan "muy bien". Y tal como anticipara este diario, en medios financieros sigue confiándose en que el anuncio de un acuerdo, a nivel del steering committee se efectuará durante la inminente asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo en Santo Domingo.

Créase o no, Roque Fernández presidiría el Central hasta 1998

Aunque totalmente sometido a Cavallo, una ley dará al actual directorio del BCRA total autarquía y estabilidad.

(*Por Julio Nudler*) "El Banco Central no existe para el sector financiero", afirman en una de las más poderosas cámaras bancarias. Un alto directivo de otra confiesa que "ir a hablar con Roque Fernández es perder el tiempo". No extraña, por tanto, que los banqueros hayan optado por acudir directamente a Domingo Cavallo, e incluso que el presidente del BCRA ni siquiera participe de esas reuniones. Sin embargo, una ley en cierne convertiría al actual directorio del Central en el más estable e inamovible de que se tenga memoria.

"Se va a empezar a mover", prometió recientemente Cavallo a la directiva de ABRA (banca extranjera) cuando le preguntaron por la nueva carta orgánica del Central, que tiene media sanción del Senado. Economía, presionada por el Banco Mundial, efectivamente se dirigió a Diputados instándolos a despabilarse. Pero los banqueros no salen de su confusión: la futura ley otorgará al instituto emisor una gran autarquía, cuando la realidad es que el actual directorio no da un paso sin consultarlo con Cavallo, "ni siquiera cuando son resortes propios del BCRA, como encajes o tasas".

Sin pretender originalidad, el artículo 3 del proyecto ya aprobado por la Cámara alta dice que "es misión primaria y fundamental del BCRA preservar el valor de la moneda". Pese a que Economía impulsó esta iniciativa, Cavallo acaba de referirse a futuras devaluaciones diarias del peso sin que el Central dijese esta boca es mía. La pregunta que empieza a rondar por la City es si, una vez promulgada la nueva ley, será éste el directorio cuyo nombramiento propondrá el Poder Ejecutivo al Senado. Como se sabe, esta Cámara deberá dar su acuerdo para la designación del presidente, el vice y los ocho directores del organismo.

La cúpula durará seis años en sus funciones, contados a partir de la sanción de la ley, lo cual significa que el cargo de Fernández y sus colaboradores recién expiraría en 1998. Ello no obstante, podrían ser designados de nuevo. Tal como Volcker (Reserva Federal) sobrevivió a Carter, o Pohl (Bundesbank) a Schmidt, Roque se mantendría en su puesto aun si Menem no lograse la reelección en el '95.

En un principio se había pensado en un juicio político como condición para la remoción de la cúspide monetaria, pero la Constitución no lo admite para este caso. De modo que, ante la insistencia de los radicales, se llegó a una fórmula intermedia: el Ejecutivo puede remover a los miembros del directorio, pero para hacerlo deberá contar con el "previo consejo" de una comisión parlamentaria encabezada por el presidente del Senado. Lo que no se aclara es qué ocurrirá si los legisladores aconsejan dejar a los directores en su puesto.

Pese al desdén con que los banqueros —escudándose en un tibio pedido off the record— se refieren a este directorio, la mayoría cree probable que el Ejecutivo, a instancias de Economía, lo confirme. "Mientras esté Cavallo no puede haber un Banco Central autárquico", dicen.



Alejandro Amdan

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Para removerlo, el PE deberá escuchar el "consejo" del Parlamento.

FRIGERI ROMPIO EL SILENCIO

El Provincia quiere emitir acciones

Luego de tres meses de silencio, desde que asumió como presidente del Banco Provincia, Rodolfo Frigeri levantó la veda de declaraciones para anunciar que la entidad salió del *rojo* antes de lo previsto y está a punto de llegar a acuerdos con deudores (principalmente la gobernación bonaerense) y acreedores oficiales (el Banco Central). Reveló además su propósito de lanzar decididamente la entidad al mercado de capitales —pronto contará con su propio fondo común de inversiones, participará en emisiones de obligaciones negociables y en la administración de fondos de pensión— y preparar el terreno para una futura emisión de acciones en la Bolsa, como vía para incorporar capitales privados.

"El Banco perdía 12 millones de dólares por mes y en el primer bimestre de este año pasó a un superávit operativo de 5 millones, con un crecimiento simultáneo de 17 veces en el ritmo de crecimiento de los depósitos de ahorristas, que de un promedio de 6 o 7 millones mensuales pasó en enero a 122 millones", dijo Frigeri, como para romper el hielo con buenas noticias. Subrayó luego que la previsión era de un desequilibrio de 3 millones en el primer mes del año, para *volver al azul* en mayo, pero se adelantaron las fechas. Ello redundó en nuevas líneas de crédito (para pequeñas y medianas empresas, jubilados, etc.). Adicionalmente, el BPBA volvió a colocar dinero en el mercado interbancario.

La performance del banco —añadió su titular— es promisoria a partir del arreglo al que se arribó con la provincia, que consolidó su deuda en 2500 millones de dólares. Esto incluye en primer lugar compromisos vencidos de ESEBA (la empresa de energía eléctrica) por 1350 millones de dólares, y por vencer de 140, que fueron contraídos principalmente por la construcción de la central Piedrabuena. Los demás organismos involucrados son Vialidad, Punta Mogotes, Cinturón Ecológico, Instituto Provincial de la Vivienda y otros. En todos los casos la precisión sobre las deudas se consiguió luego de dejarse de lado el criterio de devengar los compromisos aplicando tasas de giros en descubierto ("mediante ese procedimiento se había llegado a hablar de una carga de 6000 millones de dólares en el caso de ESEBA"), puntualizó Frigeri.

La refinanciación para la compañía se acordó a 25 años de plazo y 4 de gracia, con 8,75 por ciento de interés anual. Mientras, ya se están percibiendo mensualmente unos 10 millones de dólares en concepto de intereses. Las acciones de la empresa quedaron en el banco como garantía de la automaticidad de los pagos. Por su parte, la segunda mayor deudora —Vialidad, con 500 millones— obtuvo un refinanciamiento a 19 años con 7 de gracia. Otras reprogramaciones de pagos se concertaron a plazos de hasta 40 años y la formalización de los respectivos convenios dará lugar a un decreto que deberá ser refrendado por la Legislatura provincial. Y para no volver al problema se decidió que el banco sólo financiará a la provincia coyunturalmente, con pagos diarios y cancelación en 30 días.

Simultáneamente se negocia con el Central la compensación de deudas por una suma de entre 570 y 600 millones mediante la entrega de bonos internos y externos.

La BNL va a lo seguro

La Banca Nazionale del Lavoro y el grupo asegurador italiano Fondiaria anunciaron ayer que trabajarán juntos en el mercado local. El 70 por ciento de la sociedad estará en manos de la BNL, y así la entidad se integra con una aseguradora italiana, luego de haber adquirido hace casi dos años el grupo Juncal.

La alianza BNL-Fondiaria se concretó en agosto del año pasado, pero recién ahora se comunica oficialmente el matrimonio. La Banca es la principal entidad financiera extranjera que opera en el país: desembarcó en Buenos Aires al comprar el Banco de Italia en 1987 —un tercio del pago fue con papeles de la deuda externa— y rápidamente se diversificó al sector asegurador, adquiriendo el control de Juncal. En Italia la BNL es el segundo grupo bancario detrás del San Paolo Di Torino, mientras que Fondiaria, cuya sede se encuentra en Florencia y es presidida por Comillo De Benedetti, controla el 2,7 por ciento del mercado de seguros de la península, ocupando el décimo lugar en el ranking.

Al mismo tiempo, Domingo Cavallo y directivos de la Banca anunciaron una inversión de 80 millones de dólares de la entidad para el desarrollo de servicios tecnológicos y el avance en el rubro informático.

El banco de capitales italianos controla la empresa de servicios de transmisión digital vía satélite Satelnet, que hace poco firmó un contrato de distribución con la AT&T Tridom, líder mundial en tecnología de comunicación satelital. En esa inversión intervendrá también el grupo Fondiaria.

En Diputados le dan al gas

Aun antes de su tratamiento parlamentario —previsto para esta tarde en la Cámara de Diputados— el marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado ya recibió objeciones por parte de algunos diputados peronistas y radicales. El proyecto, que contempla la concesión por 35 años de todas las instalaciones de transporte y distribución de la empresa hoy estatal, fue calificado por el legislador radical Héctor Di Tulio como "un remate vil de las fuentes gasiferas, y supone una demencial entrega del patrimonio nacional, ya que sólo los gasoductos tienen un valor de 20.000 millones de dólares y pretenden entregarlos por 1500 millones". Por su parte, los diputados justicialistas de origen patagónico plantearon su disidencia sobre la forma de integrar el previsto Fondo Nacional de Gas Natural, destinado a subsidiar el consumo de los habitantes de esa región, que según su óptica debería basarse en un porcentaje del valor de venta del fluido y no en un valor fijo. De todas formas, con el apoyo oficialista y del bloque de la UCeDé el proyecto tiene casi asegurada su aprobación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

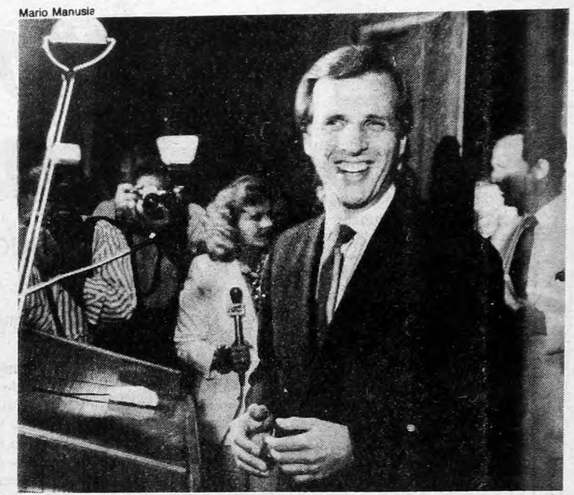
Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

OFERTAS POR TELECOM

Tanto como el Citi

La suma de presentaciones por el 30 por ciento de la operadora telefónica norte bastaría para adquirir el Citibank en la Bolsa neoyorquina. Ni Cavallo podía creerlo.



Mario Manusia

Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.

A partir de hoy el papel de Telecom se opera a futuro en la Bolsa.

Cuando el lunes a la mañana Domingo Cavallo se enteró de que el precio de corte de la subasta de Telecom había sido 4,207 dólares no lo podía creer y le pidió al titular de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, que realizara una nueva revisión de las presentaciones. Redrado volvió a chequear la lista de más de 19.000 pedidos del segmento mayorista, que fue el que definió el precio, y confirmó el sorprendente valor de corte. La propuesta del Banco Río por 101 millones de dólares a 4,207, decidida a última hora del viernes, definió el resultado de la subasta. Los pequeños ahorristas recibirán apenas 971 dólares por solicitud.

Redrado reconoció que la recaudación por el 30 por ciento de las acciones de la compañía telefónica que opera en la zona Norte "superó las mejores expectativas". Agregó que "para lo que se esperaba en un principio, el precio de corte fue alto", y ejemplificó que el total de las presentaciones al sumar casi 6000 millones de dólares (exactamente 5950 millones), representa "lo mismo que vale el Citibank en el mercado bursátil neoyorquino".

Telecom comenzará a negociarse hoy mediante operaciones denominadas "ventas en corto": negocios a futuro, a cancelar el 15 de cada mes, contra garantía de títulos valores (el ciento por ciento de la operación). Los financistas pactarán un valor futuro del papel y concretarán la transacción, que se cancelará al final del período (en este caso será el 15 de abril). Redrado anunció ayer que se adelantó la puesta en marcha de ese tipo de negocios para "darle transparencia al mercado de Telecom" y para "acotar la volatilidad del papel en el segmento informal".

Entre mesas de dinero, Telecom cotizaba ayer a valores que oscilaban entre 4,3 y 4,5 dólares, un par de escalones abajo de los precios de anteayer. En el recinto bursátil el papel telefónico comenzará a operarse el lunes. Ese mismo día la Tesorería recibirá los 1226,9 millones de dólares, menos las comisiones abonadas a los bancos (49 millones). Dos días después el Gobierno devolverá el préstamo-adelanto otorgado por los bancos en diciembre (300 millones, más otros 7 por intereses) con lo que el ingreso neto de la subasta para el Estado será de 870,9 millones. Como se puede observar en el cuadro, el Banco Río lideró el ranking de acuerdo con los pedidos aceptados en el segmento mayorista. En el minorista también fue el banco con el mayor monto presentado.

OFERTAS MAYORISTAS

Montos adjudicados, en millones de dólares

Banco*	Comp. Nac.	No Comp. Nac.	Comp. Intern.	No Comp. Intern.	Total
Rio	220,6	44,7	120,7	32,4	418,4
Galicia	108,6	58,3	10,5	26,8	204,2
Tornquist/Del Sud	39,9	55,3	26,2	38,9	160,3
Roberts	85,5	30,7	4,0	10,8	131,0
Agentes de Bolsa	6,3	12,4	—	—	18,7
Total	460,9	201,4	161,4	108,9	932,6

*** En el mercado internacional cada banco formó parte de un grupo de entidades.**

AUTOS IMPORTADOS

De todos los colores

***(Por D. S.)* Cuando se leyeron algunas ofertas de 0,3 a 1 por ciento de sobrearancel, las sonrisas distendieron el ambiente. La otra nota que arrancó murmullos del centenar de representantes oficiales de automotrices extranjeras presentes en la licitación del subcupo de importación de 12.800 coches realizada ayer fue la apertura de sobres de las empresas japonesas. Todas ofrecieron elevados derechos para poner un pie en el negocio, pero algunas —Honda, por caso— se animaron a proponer hasta 60 por ciento (38 puntos por encima de la base).**

El arancel promedio quedó en 50,6 por ciento y se aceptaron 42 ofertas de 23 intermediarios con una tasa de corte de 19,2 puntos, mientras quedaron fuera 30 presentaciones de siete compañías, entre ellas la sueca Volvo y la coreana Korando. El pago anticipado del impuesto más 8 por ciento de IVA y 3 de Estadística —fijado para la semana próxima— dejará al fisco aproximadamente 95 millones de dólares, según informó la Secretaría de Industria y Comercio.

La cantidad de vehículos solicitados fue de 18.352, y tras el prorrateo el grueso (tres cuartas partes) quedó para las marcas japonesas.

Entre los rodados que llegarán al país mayoritariamente en la segunda mitad del año figuran los rumanos Dacia, los coreanos Kia y Daewo, los ingleses Rover (en realidad, armados en Gran Bretaña con motor Honda), los alemanes Opel, los suecos Saab, los americanos Chrysler y General Motors, y los franceses Citröen.

Los que van a llegar

Empresa	Marca	Unidades
Automóviles Exclusivos S.A.	BMW	200
Matix S.A.	Chrysler	102
Sidway S.A.	Chrysler	110
SIAF S.A.	Citroën	203
Universal Motors S.A.	Dacia	150
COAFI S.A.	Daewo	512
International Motors S.A.	Daihatsu	1000
Federico H. Pasquet e Hijos S.A.	General Motors	200
NABSA Corporation S.A.	Honda	250
Surauto S.A.	Honda	1030
Cobel Comercio Exterior S.A.	Isuzu	800
CIR-Rep S.A.	Kia	512
PKV S.A.	M. Benz, Porsche	186
CIRLAFIN S.A.C.I.F.	Mazda	1280
Alfacar S.A.	Mitsubishi	1280
CIDEF Argentina S.A.	Nissan	412
MM S.A.	Nissan	768
Vehículos de Performance S.A.	Opel	512
Canley S.A.	Rover	512
Motorsab S.A.	Saab	120
Subarú S.A. Argentina	Subarú	101
Mandataria S.A.	Suzuki	1280
Oro Automotores S.A.I.C.I. y F.	Toyota	1280
		12.800

Ahorristas con furia

Un funcionario golpeado, cristales destrozados, muebles astillados y ficheros por el suelo en la casa central del moribundo Banco de Avellaneda, en la City y apenas a metros del BCRA, fue el saldo de violentos incidentes en los que ayer hicieron causa común empleados que no quieren quedarse en la calle y ahorristas que todavía combaten por recuperar su dinero. La entidad fue intervenida en junio de 1987 y cuatro largos años después, en noviembre de 1991, pasó a liquidación.

Antes había habido varios intentos infructuosos de subastar el Avellaneda, mientras la banca privada nacional no ocultaba su disgusto: le desagradaba la idea de que el Central reflotase un banco hundido (un competidor menos) y recelaba del peligro de que un banco extranjero lo comprase para irrumpir o expandirse en el mercado.

En el futuro, y si prospera la proyectada nueva carta orgánica del BCRA (ver nota en la página anterior), este organismo ya no se ocuparía de la ingrata tarea de liquidar entidades financieras. Su misión se limitaría a quitarles la autorización para operar como tales. Su liquidación seguiría el curso de otra quiebra cualquiera ante la Justicia.

Entre las muchas razones que irritan a los ahorristas figura un hecho nunca explicado: el lunes 4 de noviembre, posterior al viernes en que se dispuso la liquidación, el Avellaneda siguió captando depósitos. El martes 5 ya no se abrieron las puertas. En realidad, desde años atrás, y en virtud de la intervención, el Central era responsable de lo que sucediera en la entidad, incluyendo la recepción de ahorro público por el que después no se respondería. La garantía de depósitos apenas cubría una pequeña fracción del dinero confiado al banco.

Con la intención de operar con más eficacia en el futuro, el Central convocó a cuatro consultoras (Coopers and Lybrand, Price Waterhouse, Arthur Andersen y Deloitte Touche) para licitar entre ellas los futuros métodos de superintendencia, entre ellos un manual del inspector y un programa para indicadores de alerta, como para no seguir llegando tarde.

Medio Poder Judicial se interna en los laberintos de la Aduana

Varios juzgados, la Procuración General de la Nación y la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo intentan aclarar las conexiones entre funcionarios aduaneros y jueces a la hora de disimular las coimas.

La investigación que la Administración Nacional de Aduanas inició por presuntas irregularidades cometidas en la Aduana de Campana, que incluyó el pedido de procesamiento del ex secretario de Interior del organismo, Oscar Gentile, derivó en sendos reclamos ante la Procuración General de la Nación y la Cámara Federal en lo Contencioso Administrativo, para que se analice el comportamiento del juez de ese fuero Gustavo Gallegos Fedriani, quien había ordenado reponer en sus cargos a todos los funcionarios sumariados que la Aduana había desplazado de sus cargos. Los pedidos se sustentan en que, llamativamente, los recursos de amparo de todos los funcionarios sumariados y desplazados —en el caso Campana y en otros sumarios— habían caído en el despacho de Gallegos Fedriani, uno por uno, con la justificación de una supuesta "conexidad" entre las causas. Por lo pronto, la Cámara ya dispuso a través de una acordada que la asignación de los casos no se hará de aquí en más por conexidad, sino por sorteo, y revocó la orden de Gallegos Fedriani que disponía reponer en su cargo al ex jefe de Auditorías de la ANA, Oscar Panizzo.

Gentile había sido separado de su puesto después de que el sumario administrativo ordenado por la Aduana determinó que el funcionario "exigía al personal de la Aduana de Campana el pago de un porcentaje de las sumas que percibían en concepto de servicios extraordinarios, y a cambio de ello les garantizaba que no se enviarían inspecciones que pudieran interferir en actividades aparentemente ilegales". Según la denuncia, el funcionario estaría incurso en los delitos de exacciones ilegales, asociación ilícita, enriquecimiento ilícito e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Como una consecuencia lógica de las denuncias, las autoridades de la Aduana dispusieron el traslado de los funcionarios involucrados, con un argumento elemental: no podían mantener en cargos de tal envergadura a funcionarios que eran objeto de investigación, hasta tanto se aclararan sus responsabilidades. Los acusados, según la denuncia, eran, además de Gentile, el ex titular de la Aduana de Campana Edgardo Caramella y sus colaboradores Luis González y Héctor de la Cruz. Las denuncias también recayeron sobre Panizzo, el jefe de Auditorías, quien por esos caprichos del organigrama dependía del propio Gentile y quien debió haber detectado las irregularidades en Campana.

Los cinco sancionados presentaron recursos de amparo ante la Justicia, que cayeron en el juzgado N° 3 de Gallegos Fedriani en una coincidencia que el administrador general de Aduanas, el vicealmirante Juan Carlos Martínez, calificó como "insuitada". El magistrado resolvió, en los cinco casos, ordenar a la Aduana la reposición de los funcionarios, decisiones que originaron el actual intríngulis judicial.

La denuncia contra Gentile está radicada desde hace más de cinco meses ante la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien se declaró incompetente en algunos de los ilícitos cometidos en Campana, pero que ya pidió a la Aduana "la declaración jurada de bienes original" que prestó Gentile al momento de su nombramiento. La solicitud de la jueza no es ociosa, si se tiene en cuenta que, según lo destaca el propio vicealmirante Martínez en su presentación, Gentile es propietario por lo menos de "una lujosa casa en el country Los Cardales" y vive en un departamento en el Alvear Palace Hotel, más precisamente en la habitación 418.

La investigación de las irregularidades en Campana fue la punta del ovillo que permitió descubrir ilícitos similares, todos aparentemente comandados desde la estratégica Secretaría de Interior de la Aduana. Desde esa dependencia se tiene el control de las aduanas del interior, entre ellas las del cordón cerealero del litoral argentino y la de Mendoza, por donde opera el contrabando proveniente de la localidad chilena de Iquique.

Alejandro Elias



El frente de la Administración General de Aduanas.

Alguien revuelve el charco

En pleno auge de la temporada veraniega en las costas del Uruguay, cinco empresas que periódicamente cruzan las aguas del Plata para conectar Buenos Aires con aquel país dejaron de pagarle a la Aduana los servicios extraordinarios correspondientes al control aduanero fuera del horario oficial. La mora, que llegó a sumar en tres meses unos 200.000 dólares, puso en guardia al organismo estatal al punto que decidió cortar esos servicios. Pero antes de que se consumara esa medida, las empresas interpusieron un recurso de amparo ante el juez en lo contencioso y administrativo, Osvaldo Guglielmino, quien hizo lugar al reclamo. Resultado: la Aduana sigue prestando el servicio pero sin cobrar un solo peso. Aunque el juez consideró razonable la actitud de las empresas, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Aduana (SUPARA) continúa protestando debido a que las firmas realizan viajes hacia y desde el Uruguay fuera de los horarios de atención de la Aduana, y por lo tanto el control de los pasajeros, a cargo de los miembros del sindicato, ingresa en el rubro de lo que se denomina "servicios extraordinarios". El SUPARA, en definitiva, quiere cobrar las extras.

Otro capítulo de la serie "Lavandina"

Por primera vez, la Procuraduría General de la Nación intervino en un problema relacionado con la producción y distribución de un producto de consumo masivo al denunciar por estafa y por atentar contra la salud pública a tres fábricas que comercializan lavandina diluida. La medida fue dispuesta luego de que el laboratorio de ensayos de la Municipalidad de Buenos Aires comprobara que las lavandinas de marca Norquin, El Poder y Na-Lor contenían menos cantidad de cloro activo por litro que el indicado en sus envases. Por un motivo similar, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, dispuso ayer como "medida cautelar" la prohibición de la venta al público, en toda la provincia de Buenos Aires, de la lavandina Ayudín, en sus envases de sachet de 250 centímetros cúbicos.

El magistrado tomó la resolución —que también afecta a otras dos marcas— tras ser notificado por el laboratorio zonal de Bahía Blanca de que las muestras de los envases, tomadas en varios comercios de la localidad de Coronel Pringles, "demostraron que en su interior se incluye menos cloro activo que el oficialmente declarado". Llermanos justificó la extensión de la prohibición de venta de Ayudín, de Limpia-Bien y de Rigui hacia toda la provincia con dos argumentos: "Estos productos debieran garantizar un máximo de calidad ya que la población lo utiliza para resguardarse del cólera y en segundo lugar aunque las muestras analizadas corresponden a una zona determinada, son producidas en una planta única que abastece a todos los comercios del país".

La demanda judicial iniciada por la Procuraduría General de la Nación apela a un justificativo similar al que esgrimió el magistrado lomense. Los fabricantes de las tres marcas de lavandinas adulteradas halladas en la Capital Federal son acusados porque el producto es fundamental para que la población se prevenga del cólera. Las treinta muestras tomadas de distintos comercios capitalinos determinaron que la marca Norquin tiene una concentración de cloro activo por litro de 39,93 gramos contra los 80 que anuncia su envase. La misma comprobación realizada conlas lavandinas El poder y Na-Lor dictaminó que poseen 22,43 y 34,35 gramos respectivamente. Vale señalar que según las normas autorizadas por el Ministerio de Salud y Acción Social, las lavandinas concentradas deben contener entre 55 y 110 gramos de cloro activo por litro.

En distintos procedimientos efectuados desde principios de febrero, el juez Llermanos sancionó a 19 fábricas de lavandina, incluyendo en la lisa las tres de ayer. Según informó a **Página/12**, un sachet de Ayudín anunciaba en su etiqueta un contenido de 80 gramos por litro pero se detectó que tenía 50 gramos menos. Otro tanto ocurrió con las lavandinas Limpia-Bien y Rigui, cuyas muestras se extrajeron de comercios de Benito Juárez y Coronel Pringles respectivamente, con el agravante de que no marcaban en sus envases la fecha de elaboración. Tras aclarar que los productos de Ayudín envasados en otras cantidades no tienen deficiencias, según los análisis realizados en Lanús y Avellaneda, el magistrado explicó el alcance de la medida cautelar. "La prohibición de la circulación de los productos es una medida preventiva tendiente a evitar que la población los utilice hasta que sus fabricantes ofrezcan garantías de calidad."

El vibrión contraataca

El Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación confirmó ayer un nuevo caso de cólera registrado en Salta, en la localidad de Bermejo, lo que elevó el número de contagios a 253 en todo el país, 14 de los cuales fallecieron. El afectado es un peón rural "golondrina" de 46 años y según los informes provenientes de Salta se contagió al beber agua contaminada del propio cauce del río. Para sortear las dificultades que presenta actualmente el rebrote de la epidemia, las autoridades sanitarias insistieron en convocar a la población a cumplir con las medidas preventivas, principalmente relacionadas con la higiene y el control del agua para beber.

Narcos en Núñez

En un procedimiento realizado por personal de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal fue desbaratada una banda internacional de narcotraficantes y se incautaron 23 kilogramos de marihuana y 2 kilos de cocaína. El operativo fue realizado en el barrio de Núñez, donde fueron detenidos los ciudadanos brasileños Conrado Duarte, Mario Antonio Duarte y María Dolores Acosta y la paraguaya Lucila Giménez de Antúnez. Los cuatro detenidos quedaron a disposición del juez federal Gustavo Weschler.

Preventiva para uno

El juez en lo Criminal N° 2 de Dolores, Jorge Luis Dupuy, dictó la prisión preventiva de Roberto Lavonia, al considerarlo prima facie autor del homicidio de la joven Valeria Servadio, ocurrido hace poco más de un mes en Las Toninas. La información fue suministrada por el jefe del destacamento policial de esa localidad balnearia, Juan Carlos Salva, quien agregó que el magistrado "consideró que estaban reunidos los elementos suficientes como para acusar a Lavonia por los delitos de homicidio calificado, violación reiterada y privación ilegal de la libertad".

Cartas bajo la manga

Un preso condenado a reclusión por tiempo indeterminado logró que la Corte Suprema de Justicia le dictara una nueva sentencia luego de enviar innumerables cartas en las que defendió sus derechos. Roberto José Vallín, condenado por ser considerado reincidente con varios procesos por hurto, pudo así sentar jurisprudencia, ya que la Corte entendió que las cartas recibidas constituyen escritos judiciales, en especial para interponer recursos. De paso, el tribunal llamó la atención a la Defensoría en lo Criminal y Correccional N° 3 por "no haber velado con la debida diligencia" en el recurso de queja presentado oportunamente por Vallín.

TRES DETENCIONES EN EL CASO MARIA SOLEDAD

Historia del crimen sin fin

El nuevo juez que lleva el caso Morales detuvo a tres famosos sospechosos del crimen, sobre la base de nuevas pruebas.

(Por Eduardo Videla) **El juez de Instrucción Manuel Jesús Zeballos, quien desde hace apenas una semana reemplaza a José Luis Ventimiglia en la investigación del crimen de María Soledad Morales, ordenó ayer la detención de Diego Jalil —sobrino del ex intendente saadista de la ciudad de Catamarca— y de dos policías, el subcomisario Manuel Arroyo y el suboficial Rubén Figueroa, todos sospechados de homicidio calificado. Los tres ya habían estado detenidos en octubre por orden de Ventimiglia, quien los acusó por encubrimiento del crimen, pero fueron excarcelados bajo caución por el mismo magistrado.**

Las detenciones, que fueron confirmadas a **Página/12** por el propio juez Zeballos, despertaron nuevamente el interés de los catamarqueños sobre un caso que parecía irresuelto, que tiene a Guillermo Luque como único detenido, con pruebas que los especialistas consideran insuficientes para una condena.

Zeballos ordenó las detenciones de Jalil, Arroyo y Figueroa después de una serie de elementos probatorios que aportó la última semana la abogada de la familia Morales, Lila Zafe, en la causa paralela por la violación de María Soledad Morales que se tramita en el mismo juzgado. La prueba consiste en la presentación de nuevos testimonios e incluso de "fotografías que comprometen a algunos de los acusados", reveló una fuente vinculada a la investigación.

Casi simultáneamente, el juez Zeballos recibió el expediente de más de tres mil fojas que bajó de la Cámara Penal catamarqueña, y con el nuevo material probatorio dispuso primero la unificación de la causa principal con la denuncia de violación, y luego ordenó las detenciones. El juez cambió además la carátula del caso: ya no es homicidio agravado por suministro de drogas sino homicidio calificado por haberse cometido para ocultar una violación.

En cuanto a la situación de Jalil, Arroyo y Figueroa ya pesaba contra ellos, en su primera detención, el testimonio del colectivero Carlos Ponce, quien dijo que en la madrugada del 10 de setiembre de 1990 —el día en que apareció el cadáver de la joven— vio a esos tres hombres en el paraje donde luego se encontró el cuerpo de María Soledad. Aparentemente, habrían sido ellos los encargados de deshacerse de los restos de la muchacha.

El trío, finalmente, fue procesado por encubrimiento, lo que permitió su excarcelación bajo una fuerte caución. Ayer, el juez Zeballos revocó esas excarcelaciones después de cambiar la calificación de encubrimiento por la de homicidio calificado.

Zeballos se hizo cargo del juzgado hace sólo una semana, en reemplazo del juez Ventimiglia, quien después de un año al frente de la investigación y tras haber puesto entre rejas a Guillermo Luque presentó su renuncia indeclinable cuestionado por acusadores y acusados. Uno de los últimos actos de Ventimiglia fue justamente la elevación de la causa a juicio oral, pedido que fue declarado nulo por la Cámara de Apelaciones catamarqueña porque en esa solicitud se daba por cerrada la instrucción pero se dejaba sin resolver la situación de Luis Tula, imputado no procesado en la causa.

Ahora, Zeballos debe resolver esa deficiencia, por lo que presume que a la brevedad Tula deberá comparecer ante el juzgado. El magistrado también tendrá que reformular el auto de elevación a juicio oral.



Guillermo Luque, detenido desde hace más de un año.
Para muchos, las pruebas en su contra todavía no cierran.

PENAL DE MENDOZA

Tres muertes con su prólogo

"Aquí existen bandas que arrastran problemas de afuera y los arreglan en el penal", fue el comentario elegido por el teniente coronel retirado Raúl Ahumada para explicar el motivo de las muertes de tres internos en la cárcel mendocina de la que es director. Acaso como respuesta a ese breve razonamiento, el senador José Luis Spadaro, miembro de la Comisión de Derechos y Garantías del Parlamento local, expresó a este diario que "me intranquiliza que las autoridades no hayan tomado ninguna medida preventiva en el penal. Hace unos días uno de los muertos recibió un puntazo como advertencia de lo que finalmente sucedió".

Marcelo López Tejada (25), su hermano Alberto (23) y Patricio Omar Centeno (25) murieron el mediodía del último lunes, según la descripción oficial, "ajusticiados" por otros internos del pabellón 8 de la Penitenciaría provincial. Las muertes se produjeron en pleno rancho —almuerzo— y aparentemente fue una banda la que la emprendió contra los internos —todos de prontuario extenso— a golpes de chuza. Se presume que Centeno pertenecía a la banda de los Tejada aunque sólo cumplía prisión preventiva.

Carlos Varela, abogado penalista, dijo que la política penitenciaria por lo menos en el penal en que ocurrieron los hechos, es "aberrante ya que sólo se actúa después de que los internos se matan. Lo que se lleva adelante en todo caso es una política militar".

También los familiares de los alojados en esa cárcel denunciaron a la prensa "los malos tratos que reciben nuestros parientes. Les pegan muy seguido y a todos; sin distinguir", gritó una señora en las puertas de la penitenciaría. "A las mujeres —complementó otra familiar— nos hacen desvestir para que no entremos armas. ¿Entonces cómo aparecen las armas en el penal?"

Tragos largos en Retiro

El contrabando hormiga sufrió la baja de unas 35 personas demoradas y el decomiso de 65 mil dólares en cigarrillos, whisky, casetes vírgenes, autoestéreos y videocaseteras, como resultado de un procedimiento realizado por la Aduana y la Policía Federal. La mercadería era ingresada ilegalmente en micros de línea o charters que hacían tours de compras a Paraguay y Brasil.

Uno de los operativos se realizó en el cruce de la Panamericana y la Ruta 197, cuando se comprobó que los pasajeros de dos micros "truchos" que venían de Posadas viajaban cargados de mercancías sin estampillar valuada en 25 mil dólares. El otro se efectuó en un depósito de la empresa de transportes Singer, en la terminal de ómnibus de Retiro. En este caso, personal de la Aduana esperó todo el fin de semana que alguien retirara unos bultos sospechosos. Como nadie se acercó, el jefe de la policía aduanera, Javier Zabal Jáuregui, abrió los paquetes con autorización judicial. Adentro había elementos de contrabando por valor de 40 mil dólares.

Montes de Oca for export

Tras la detención de tres empresarios más vinculados con la causa por estafas contra la Colonia Montes de Oca, suman once las personas que perdieron la libertad desde el inicio de las investigaciones. Uno de los detenidos, Hugo Decastelli, industrial de la localidad de Jáuregui, había ganado varias licitaciones para la provisión de artefactos eléctricos y la colocación de columnas de alumbrado, un trabajo que finalmente nunca se hizo.

El Chocón a chapa y pintura

En los próximos días comenzarán los trabajos de reparación de la represa de El Chocón, que habían sido suspendidos hace un año y que demandarán una inversión aproximada de 18 millones de dólares. La suspensión de los trabajos —recomendados en 1982 e iniciados en 1987— provocó el año pasado un estado de pánico colectivo en las comunidades ubicadas en el curso inferior de la represa, en Neuquén, ante las versiones sobre un inminente "colapso" que podría arrasar con esas poblaciones.

Atienda bien al turista

El CENCAP, Centro de Capacitación Hotelera, brinda cursos intensivos sobre administración hotelera, recepción, relaciones públicas, organización de congresos y convenciones, ceremonial empresario, guía de turismo, barman y la carrera oficial de "técnico superior en administración de hoteles y empresas gastronómicas". Para informes dirigirse a la sede de la institución, Libertad 478, o solicitarlos a los teléfonos 35-8013 y 35-5969.

AFP

13.14 hora de Greenwich. El "Atlantis" sube al cielo con siete tripulantes a bordo, entre ellos una mujer. Es el primer vuelo en una misión que se prolongará durante once años, la duración de un ciclo solar.

El lanzamiento del transbordador es el primero en la misión Planeta Tierra que durará once años, con diez vuelos mediante. Estudiarán dos fenómenos principales: la disminución del ozono y el efecto invernadero.

El "Atlantis" está en el cielo buscando agujeros

Aún con sus presupuestos acortados a golpe de recesión y con la eterna pregunta maliciosa sobre el sentido de los viajes espaciales, la NASA lanzó ayer por decimoprimera vez al transbordador "Atlantis", con siete astronautas como pasaje, incluyendo a un belga y a una mujer. Respecto de los costos del viaje, en esta oportunidad se reparten gracias a los aportes de varios países europeos y del Japón. En cuanto al sentido del vuelo, como compensación de tanta misión militar secreta, la respuesta la sintetizó uno de los tripulantes, Byron Lichtenberg, un científico civil de 44 años: "Esta es la primera vez que los esfuerzos se consagrarán enteramente a la observación de la Tierra, al estudio de nuestro entorno y a la comprensión de nuestra atmósfera". No por nada se lo llama "Misión Planeta Tierra", once años de estudios en un plan de diez vuelos y con dos urgencias en mente: el calentamiento terrestre y la disminución de la capa de ozono que se cierne ya —lo comprobó la propia NASA— sobre los cielos del Primer Mundo, al punto de obligar a George Bush a prohibir la producción de clorofluocarbonados.

El "Atlantis" partió a las 13.14 GMT desde Cabo Cañaveral luchando contra sus 2000 toneladas de peso. El lanzamiento estaba previsto para el lunes y debió postergarse un día. Algunas nubes aparecidas al mediodía volvieron a amenazar con una nueva postergación —la NASA hasta había previsto que la base aérea de la OTAN en Zaragoza sirviera de pista de emergencia— pero sólo significaron nueve minutos de retardo.

El equipo que diferencia a esta misión de las anteriores es el laboratorio ATLAS-1 (Atmospheric Laboratory for Applications and Science-1) para cuya instalación y pago intervinieron EE.UU., Alemania, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica, Suiza y Japón. El ATLAS-1 funcionará a pleno durante los ocho días en que se prolongará la misión, ayudada por una órbita notablemente inclinada (57 grados) que permitirá a los astronautas observar el noventa por ciento de la atmósfera terrestre.

A 300 kilómetros de la superficie terrestre, los astronautas deberán realizar 13 experimentos dentro de los campos de la física atmosférica, la física solar, las auroras boreales y la astrofísica. Todas las investigaciones se desarrollarán en cooperación con 200 estaciones terrestres de seguimiento y análisis. Desde el punto de vista de la espectacularidad con frecuencia la mejor herramienta de relaciones públicas de la NASA, acaso el experimento sobresaliente es el que se realizará mediante un proyector de electrones, especialmente creado en Japón. El lanzamiento de electrones al espacio, que deberán atravesar el campo magnético de la Tierra, recreará una vez en la atmósfera, mediante efectos luminosos, el fenómeno de las auroras boreales.

Más allá del show, el leitmotiv de la misión es la preservación del medio ambiente. "Debemos darnos cuenta de las consecuencias de nuestros actos en relación con la atmósfera y cómo van a influir en las próximas generaciones", dijo casi sobre el estribo el astronauta belga Dirk Frimout. Hasta hace poco menos de un año, el problema de la disminución de la capa de ozono parecía un fenómeno circunscripto a la pequeñez de 19 millones de kilómetros cuadrados de la atmósfera sobre el continente antártico. Sin embargo, a fines de 1991 la NASA divulgó los datos de sus estudios sobre el asunto en el Hemisferio Norte, que concordaron con los realizados por los expertos espaciales europeos: aunque menor en su dimensión, la fuga del ozono amenaza a las ciudades del mundo industrializado. Los técnicos de la NASA, respaldados en sus investigaciones, utilizan un lenguaje mucho más directo que el de los presidentes: ya avisaron que el fenómeno, al igual que el denominado efecto invernadero, será muy difícil de revertir aún si medidas de rigurosa urgencia —el control en la emisión de clorofluorocarbonados, dióxido de carbono, etc.— se aplicaran hoy y a rajatabla.

El vuelo emprendido ayer por el "Atlantis" es el segundo dentro de los programados para este año en el Proyecto Shuttle, el número 46 en su tipo y el 21 desde que en 1986 la NASA quedó conmovida hasta la casi paralización por la catástrofe ocurrida con un Challenger, que estalló antes del despegue y acabó con la vida de sus siete tripulantes. En esta ocasión viajan Charles Bolden (45), comandante de la misión; Brian Duffy (38); la copiloto Kathryn Sullivan (40); David Leestman (42); Michel Foale (35), Byron Lichtenberg y el belga Dirk Frimout (51). Si todo sale de acuerdo con lo programado, estarán en casa, Cabo Cañaveral, el 1° de abril a las 11.07 GMT.

Tragedia aérea: el Fokker 28 carreteó con hielo en las alas

El hielo acumulado en las alas pudo provocar el accidente del avión Fokker 28 de la compañía USair ocurrido el domingo en el aeropuerto neoyorquino de La Guardia, en el que murieron 27 personas, según las primeras investigaciones. Un total de 24 personas, de las 51 que viajaban a bordo del vuelo 405 de USair con destino a Cleveland (EE.UU.), consiguieron sobrevivir a la tragedia, ocurrida de noche, durante una tormenta de nieve.

Las malas condiciones climatológicas retrasaron varias horas la partida del avión, que durante el despegue se salió de la pista y, tras incendiarse, cayó en las aguas de la bahía Flushing. Entre los escombros sólo podían reconocerse la cola y la cabeza del avión, el resto eran hierros retorcidos y otros materiales quemados sumergidos en las gélidas aguas de la bahía.

Aunque aún no ha concluido el análisis de las dos cajas negras del avión, John Lauber, investigador de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte estadounidense, indicó que se está examinando la posible vulnerabilidad del avión a la acumulación de hielo en sus alas.

Los investigadores estudian la relación entre este accidente y otro similar ocurrido en Canadá hace tres años con el mismo tipo de avión, un Fokker 28, de fabricación holandesa, y en parecidas condiciones climatológicas. En esa ocasión murieron 23 personas y el accidente ocurrió en el aeropuerto de Dryden, en Ontario, cuando el avión comenzó la operación de despegue.

En la tragedia de La Guardia, el Fokker 28, con una capacidad para 60 pasajeros, llevaba 47 pasajeros más cuatro miembros de la tripulación.

ESCAPE RADIACT

DE RUSIA

Un desperfecto en el reactor nuclear de la central atómica de Sosnovi Bor originó un escape de gases radiactivos que alcanzaron al 64 por ciento del límite permitido internacionalmente.

Con el fantasma no resuelto de Chernobyl, la noticia de una fuga radiactiva como consecuencia de una avería en la central nuclear Leningrado de Sosnovi Bor, a unos cien kilómetros de San Petersburgo, provocó una alarma inicial en toda Europa y un estupor generalizado entre los habitantes de la antigua URSS. El clásico manejo dosificado de la información —en Chernobyl la novedad se dio a conocer dos días después del accidente— y la certeza del escaso mantenimiento que tienen las centrales nucleares luego del desmembramiento del país, acrecentaron dudas que, con el paso de las horas, fueron perdiendo el barniz dramático de los primeros momentos. Así todo, el incidente fue calificado de "serio" por la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA) en Viena, para la que alcanzó una magnitud de tres en una escala de siete. La apertura de un canal de combustible hermético que alimentaba el tercer reactor de la central provocó un nivel de radiación cuatro veces mayor de lo habitual, según informó el vicedirector de la planta nuclear, Alexander Kostin. "No hay ningún peligro para las personas que se encuentran en un radio de cien kilómetros, ni siquiera para quienes están en la misma localidad de Sosnovi Bor", insistía por televisión Yury Rogozhin, jefe de la comisión de control atómico, con ganas de calmar los ánimos en la población de San Petersburgo que exigía precisiones.

Mientras la Comisión de Radiaciones de esa ciudad era convocada para una sesión urgente, se comunicaba que la cantidad de gases nobles que habían escapado de la instalación era por lo menos seis veces mayor de lo permitido en dosis diarias y la cantidad de yodo diez veces más que el registro normal. En Finlandia las autoridades se enteraron por la mañana del percance, ocurrido a unos 60 kilómetros de sus fronteras con la que fue la Unión Soviética. "Esto es extraño y contrario a las re-

Bajo la sombra de Ch

"El mundo debe saber que Bielorrusia está viviendo un genocidio nuclear." Oleg Zhadiro, profesor de radiobiología en la universidad de Bielorrusia, evaluó mucho tiempo después de ocurrido el desastre de Chernobyl los verdaderos alcances de una tragedia que trató de ser minimizada. Por eso, ante cada suceso de las mismas características, la desconfianza y el recelo condicionan la primera reacción en la opinión pública internacional.

En el caso de Chernobyl, no sólo se informó dos días después de ocurrido el hecho sino que inicialmente se dijo que sólo había sido una "avería". Posteriores revelaciones precisaron que el sábado 26 de abril de 1986, a la 1.23 de la madrugada, toda la central nuclear de Chernobyl había volado por los aires. La catástrofe provocó una pérdida material evaluada en 435.000 millones de dólares, equivalente a dos veces el costo de la reconstrucción de Kuwait después de la guerra del Golfo Pérsico. Pero eso no fue lo más grave.

"Un millón de muertos para nada", reflexionó el físico nuclear ucraniano Vladimir Chernosenko, aludiendo sólo a la cantidad de personas que fueron a trabajar entre los escombros, en las zonas de mayor peligro, en contacto directo con el material radiactivo diseminado. En Bielorrusia, una de las 15 ex repúblicas soviéticas, el 20 por ciento de la superficie agrícola (1.600.000 hectáreas) y el 15 por ciento de las zonas forestales (1.500.000 hectáreas) no sirve más. En Ucrania, grandes extensiones de bosques son zonas muertas, hay aguas contaminadas, ríos inutilizables y tierras que permanecerán estériles por lo menos hasta dentro de 30 años. Más de 250.000 niños y mujeres embarazadas fueron trasladados a lugares más seguros, aunque a casi seis años de la tragedia, todavía hay miles de personas que continúan viviendo bajo la amenaza del Cesio 137 diseminado por la explosión de Chernobyl.

El 70 por ciento de la superficie contaminada pertenece a Bielorrusia, en una región donde tienen su asentamiento 27 ciudades y 2697 localidades menores, con un total de 2.200.000 habitantes. Esa cifra es más de la quinta parte de la población total de la ex república soviética. Una vez que el gobierno soviético asumió la tragedia, se dio información sobre las tareas encaradas con la población en situación de riesgo. Los servicios sanitarios se ocuparon de 173.000 personas, entre las cuales había 37.400 niños. Los controles médicos fueron reforzados, pero en modo alguno quedó eliminado el riesgo de radiaciones.

Los programas que se habían proyectado en la ex URSS como punto de partida para revertir la situación, pasaban fundamentalmente por el éxodo masivo de habitantes en dos etapas. Una tenía que terminar en el corriente año y la otra debía finalizar en 1995. Cientos de miles de hombres, mujeres y niños abandonaron sus casas y sus tierras, en algunos casos tal vez para siempre.

El físico nuclear Chernosenko, en una entrevista publicada por la revista alemana *Der Spiegel*, habló del millón de hombres que entró en contacto con la radiación. "Muchos de ellos comienzan a estar enfermos ahora o ya lo están, mueren en número creciente." Oficialmente se dijo que habían muerto 31 personas. Chernosenko, a fines del año pasado, estimó que ya habían muerto diez mil a consecuencia del daño provocado por la explosión nuclear. Las cifras oficiales habían sido acompañadas por un pronóstico acerca de las muertes futuras. Según ese dato oficial, en el 2050 el número de muertes debería rondar las 21.000 personas. Los científicos del mundo

CTIVO EN SAN PETERSBURGO

A CON TEMOR

glas establecidas'', objetaban, aunque algunos recordaron que en Chernobyl, hace seis años, la novedad fue dada a conocer con 48 horas de demora. Más tarde, cables fechados en Helsinki le quitaban peso al hecho y descartaban que pudiera tener consecuencias.

Especialistas nucleares finlandeses y suecos, si bien calificaron de seria la pérdida radiactiva, aplacaron incertidumbres. "Se puede decir que el incidente tuvo graves consecuencias para la central nuclear y podría afectar al personal que trabajaba en su interior, pero no contaminó el exterior'', dijo Ake Persson, vocero de la agencia sueca de protección radiactiva. El Centro Finlandés de Seguridad Nuclear y Radiactiva (FRC) describió la situación en torno de la ciudad de Sosnovi Bor como "normal" y agregó que no se habían registrado aumentos en el índice de radiaciones. "Una pérdida radiactiva de ese volumen debe ser considerada un mero error operativo en lugar de un accidente", declaró Antii Vuorinen, jefe del FRC. Especialistas nucleares suecos recordaron ayer en Estocolmo que a principios de este año habían examinado los cuatro reactores de la central Leningrado —similares a los de Chernobyl— y dictaminaron que la instalación era peligrosa pues los sistemas de seguridad ofrecían varias lagunas. Los expertos de la Oficina de Inspección Nuclear de Suecia (SKI) señalaron entonces que a dos de los reactores les faltaba un mecanismo de cierre automático capaz de impedir, en casos de emergencia, la salida de radiactividad. Para los científicos, la planta debió haber sido clausurada. "Los medios técnicos son inaceptables y no han sido sometidos a las normas modernas", escribieron en el informe. "Pero teniendo en cuenta las dificultades de abastecimiento energético en Rusia sólo se recomendó el mejoramiento inmediato de las medidas de seguridad", recordaron ayer.

Los archivos revelaron que, en 1975, el sistema de alimentación de combustible nuclear de la central Leningrado sufrió también un accidente y una nube radiactiva contaminó una zona de 30 kilómetros a la redonda. La fuga de ayer a la madrugada levantó otra vez voces airadas respecto de la seguridad de los reactores nucleares de la antigua URSS. En 1991, recordaron algunos, las 9 centrales de la ex Unión Soviética sufrieron 156 paros de emergencia en sus reactores y la misma central ubicada en Sosnovi Bor tuvo dos detenciones urgentes y por lo menos diez incidentes, según el informe anual del comité ruso de vigilancia nuclear.

La planta Leningrado es pionera en los reactores del tipo RBMK 1000, el mismo que estalló en Chernobyl, y las organizaciones ecológicas rusas la consideran como la más carente en cuanto a "avances técnicos que contribuyan a su seguridad, por ser la más antigua". Según las denuncias le faltan "paneles de reserva de control de mando de los reactores y no tiene una instalación de extinción de fuego en el sistema de bombeo de agua", entre otras deficiencias, detalló la agencia Soceco, especializada en temas ecológicos. Ante algunas críticas, el gobierno de los Estados Unidos negó, en tanto, que no haya colaborado para aumentar la seguridad de las centrales nucleares la actual Comunidad de Estados Independientes (CEI). "Hemos cooperado a nivel bilateral y a través de organizaciones internacionales para tratar de reducir estos problemas", se atajó Margaret Tutwiler, portavoz del Departamento de Estado. La Comunidad Económica Europea realizó declaraciones parecidas.

Una delegación de doce miembros del Ministerio de Energía Atómica de Rusia viajó hasta el lugar del accidente para realizar la investigación, aseguró el gobierno que esta vez estuvo lejos del silencio misterioso que sucedió a Chernobyl. La declaración de alarma nuclear en la zona fue levantada después de comprobar que los niveles de radiación en el exterior no resultaban peligrosos."El reactor, que está totalmente parado, fue refrigerado para iniciar las reparaciones y cambiar el tubo de alimentación, trabajos que durarán por lo menos diez días", aseguró la agencia de noticias Interfax. En declaraciones a la agencia Itar-Tass, el ingeniero jefe de seguridad de la central, Serguei Galkin, dijo que no había razones para preocuparse.

El de ayer fue el segundo percance de la semana en la ex Unión Soviética. El miércoles pasado, uno de los reactores de la central nuclear de Khmelnitsk (Ucrania) fue apartado a causa de una falla en un conducto, aunque no se produjeron escapes de radiactividad.

Chernobyl

hicieron un balance según el cual, el accidente de Chernobyl liberó entre 30 y 40 veces más material radiactivo que las bombas de Hiroshima y Nagasaki.

Con cada nuevo congreso científico, los alcances de la tragedia se acrecientan. Primero se hablaba de unos 22 millones de afectados y el número fue elevado a 35 millones de personas. "No queremos la energía nuclear porque en cualquier caso tiene riesgo y provoca la contaminación del ambiente", dijeron casi a coro Shasha, de 13 años, Romás e Iván, de 14, y Oxana, de 10, cuatro de un contingente de 25 niños soviéticos que visitó Buenos Aires durante el verano de 1991. Todos fueron afectados por el accidente nuclear.

Desde el punto de vista de la contaminación de la biosfera, el desastre de Chernobyl debe ser considerado una catástrofe de alcances mundiales. El crecimiento natural de la población de Bielorrusia cayó del 7,4 por cada mil habitantes en 1986, a 5,1 por mil en 1990. Los controles realizados en las zonas contaminadas demostraron que las afecciones más comunes en la población infantil son las enfermedades respiratorias, afecciones crónicas de amígdalas, del aparato digestivo y del sistema nervioso, con reacciones neurasténicas o neurosis. Un gran número de niños padecen hiperplasia de tiroides, raquitismo, disminución de sus defensas y de su capacidad de adaptación.

Decenas de miles de niños padecen dolencias tales como retinas dañada, ensanche de la vesícula biliar y del estómago y notable disminución de glóblos blancos. No hay sistema posible que garantice la infalibilidad de los reactores nucleares. El peligro está siempre latente y por eso, ante cualquier accidente nuclear la opinión pública teme lo peor y el fantasma de Chernobyl reaparece.



AFP

La central nuclear de Sosnovi Bor y un reactor cuestionado.
Los informes preliminares indicaban fallas severas en el sistema de seguridad.

Afecciones después de seis años

No fueron pocos los europeos que ayer se dedicaron con esmero a estudiar la dirección del viento, mientras las autoridades de varios países vecinos a lo que era la Unión Soviética declararon la alarma nuclear y se sucedían las críticas encarnizadas de las organizaciones defensoras del medio ambiente. En Austria, el interés de la población fue tan significativo que el ayuntamiento de Viena dispuso un servicio de información telefónico sobre los alcances del accidente en Sosnovi Bor. No es para menos: ayer, en Washington, se informó que de 500 niños originarios de Chernobyl el 50 por ciento sufrían sequedad ocular "que podía estar relacionada con aquel accidente nuclear".

La información la ofreció el director general de la Organización Médica Hadassah de Jerusalén, actualmente de visita en Estados Unidos. Médicos norteamericanos e israelíes trabajarán juntos con la intención de tratar enfermedades que pudieran ser consecuencia de aquel desperfecto nuclear de hace seis años.

En Israel ingresaron unos 400.000 emigrantes judíos procedentes de la región próxima a Chernobyl y se espera la entrada de otros 600.000. El hecho, por la sistematización y control de emigrantes de que dispone Israel, ofrece "una oportunidad única" para evaluar los efectos de Chernobyl.

ELECCIONES EN EE.UU.

George Bush y Bill Clinton salieron a juntar votos en Connecticut

Las primarias en el estado de Connecticut transcurrieron signadas por un clima de desinterés. El porcentaje de votos de Jerry Brown es la incógnita que puede modificar los resultados.

Los triunfos de George Bush y Bill Clinton en las primarias republicana y demócrata del estado de Connecticut transcurrieron ayer sin sorpresas, en un proceso electoral signado por el desinterés y donde el único interrogante era el porcentaje de votos definitivo del ex gobernador de California Jerry Brown, que a pesar de carecer de posibilidades de hacerse con la nominación opositora parecía bien encaminado a recoger una parte del voto antiestablishment y de protesta, y también de parte del electorado al que dejó huérfano el retiro del candidato Paul Tsongas la semana pasada. Sin embargo, y si la primaria en sí misma resultaba irrelevante para el resultado final de las nominaciones, la jornada mostró en cambio una clara señal de recuperación de la popularidad de Bush: una encuesta publicada por el diario *USA Today* dice que un 52 por ciento del electorado lo prefiere como presidente en relación a Clinton (quien sólo cosecha un 43 por ciento), y si bien un 80 por ciento de los entrevistados desaprueba su política económica y sólo el 41 por ciento le daría a Bush un "suficiente" como presidente, el porcentaje de quienes consideran a Clinton como "honesto y confiable" es de un magro 19 por ciento. La encuesta sugiere que la impopularidad de Bush puede haber tocado fondo, al registrar un mejoramiento desde 6 hasta 9 puntos en solamente diez días.

El despejamiento de las incógnitas parecía indicar ayer la posibilidad de que el resto de la temporada electoral transcurra de manera previsible y tediosa, con los únicos puntos de duda centrados en el comportamiento de la hoy estancada economía norteamericana y en los nuevos escándalos que puedan aflorar en el camino de Clinton. La candidatura republicana de protesta del periodista Patrick Buchanan parece casi completamente desdibujada en su desafío: Buchanan tiene sólo 46 delegados frente a los 707 de Bush, quien además ha sabido absorber parte de las críticas de su adversario a través de modificaciones de su discurso preelectoral y de correcciones a su operación política diaria. Al mismo tiempo, la candidatura de Clinton, si bien es sólida desde el punto de vista de la matemática electoral, aparece envuelta en una nube de sospechas: después de haber sobrevivido a acusaciones de adulterio, la evasión al servicio militar en Vietnam y ciertos puntos oscuros en la gestión de su actual gobernación de Arkansas, el demócrata apareció esta semana nuevamente bajo una luz negativa por haber favorecido en 1985 a una empresa cuyo dueño estaba siendo investigado por consumo y comercialización de cocaína. Hasta el momento, las acusaciones no han logrado probar demasiado, pero el resultado es desfavorable para el test de personalidad del candidato, que tiende a aparecer sistemáticamente bordeando zonas grises de la legalidad. Si este síntoma se combinara con una recuperación económica, podría significar un fuerte empujón en favor de la candidatura de Bush.

Las encuestas parecen estar reflejando esta tendencia. La última, realizada en forma conjunta entre *USA Today*, Gallup y la CNN, revela que una mayoría de los electores —88 por ciento de los republicanos y un 55 por ciento de los demócratas— estiman que Bush será el vencedor de las elecciones del 3 de noviembre: por 52 a 43 en relación a Clinton y por 59 a 35 si su oponente fuera Jerry Brown. Sin embargo, un 57 por ciento de los interrogados estima que ninguno de los candidatos, cualquiera sea el partido, adelantó ninguna idea sensacional sobre la manera de resolver los problemas económicos del país.

Las expectativas opositoras de que la salud de Bush se convirtiera en un asunto de debate en las elecciones tampoco han rendido mayores frutos. Aunque Bush fue sometido ayer a un nuevo examen en el Hospital Militar de Bethesda para que los médicos controlaran el estado de avance del glaucoma en un ojo que le fue diagnosticado hace dos años, y todavía resuenan los ecos del espectacular desmayo en cámara que el presidente sufrió en su última visita a Japón, el candidato se mantiene generalmente saludable, teniendo en cuenta que se trata de un hombre de 67 años que desde hace quince corre cinco kilómetros diarios.

Tras las primarias de Connecticut se abre un compás de espera hasta el 7 de abril, cuando el proceso electoral se repetirá en Nueva York, Kansas y Winconsin. Si no surge ningún terremoto político, no es imposible que la totalidad del proceso termine desdibujándose en el desinterés y la apatía.

Los votos

El presidente George Bush ganó ayer la primaria republicana de Connecticut, según las primeras estimaciones de las televisiones norteamericanas, incapaces de adelantar el nombre del ganador demócrata ante el enconado duelo que mantenían Bill Clinton y Jerry Brown.

La victoria de Bush estaba prevista. Su rival republicano, Pat Buchanan, anunció su intención de aligerar su campaña aunque no piensa abandonar hasta la convención de Houston.

En el bando demócrata, la retirada del ex senador de Massachusetts, Paul Tsongas, que partía como favorito en un estado vecino al suyo, ha beneficiado de forma manifiesta a Jerry Brown, que de hecho es ahora el único rival de talla de Clinton.

Los últimos días de campaña, el ex gobernador de California multiplicó los ataques personales contra Clinton.


AFP

La última encuesta otorga 52 por ciento a Bush.
Su rival, el demócrata Bill Clinton, recibe un 43 por ciento de simpatías.

CASO LOCKERBIE

Libia en tiempo de descuento

Libia, que había conseguido el lunes con su promesa de entregar a la Liga Arabe a dos presuntos terroristas que EE.UU., Gran Bretaña y Francia postergaran su pedido al Consejo de Seguridad para que establezca un embargo aéreo y militar contra Trípoli, se vio ayer nuevamente emplazada por la troika de la ONU, cuyos miembros declararon que la promesa, además de vaga, es insuficiente y que el aplazamiento de la solicitud de sanciones no se prolongará mucho, a menos que el gobierno libio cumpla con todas las exigencias de la resolución de ese organismo de fines de enero, en la que se ordenaba también la entrega de otros cuatro implicados en un atentado aéreo, el pago de indemnizaciones a los familiares de los pasajeros de los vuelos de Pan Am y UTA derribados, respectivamente, en 1988 sobre Lockerbie y en 1989 sobre Nigeria, y la colaboración en las investigaciones para esclarecer ambos ataques. Una complicación adicional surgió cuando la Liga exigió a Libia como condición para recibir a los acusados una declaración escrita en la que aprueba que ese organismo entregue posteriormente a esas personas a la ONU y ésta a Gran Bretaña para que las juzgue.

La exigencia de la Liga es un clarísimo intento de salvaguardia ante la impredictibilidad de Libia, cuya agencia oficial de noticias, Jana, ha estado en estos días bombardeando con invectivas las tratativas que la misma Trípoli se desvela por realizar, lo que despierta en los gobiernos árabes el temor de caer posteriormente bajo el fuego propagandístico del propio Muammar Kadafi. Jana difundió ayer un comentario editorial en el que se decía que "el hecho de que un comité de la Liga esté llegando para negociar una rendición es el mejor ejemplo posible de la presión que intenta ejercer sobre nosotros el Occidente cruzado".

Por supuesto, el Comité de la Liga llegó a Trípoli porque Libia lo demandó así, con el fin de negociar la entrega de los dos acusados de haber derribado el vuelo de Pan Am e impedir de esa manera que se desencadene el proceso de sanciones contra ese país. A última hora, cuando ya la negociación parecía bien encaminada, Jana volvió a la carga afirmando que "es extraño que en los diez últimos días de Ramadán (mes de ayuno en conmemoración de la revelación del Corán a Mahoma) venga una misión y hable de entregar o juzgar a personas que están ayunando y se dedican al culto divino". Los piadosos ayunantes Abdel Megrai y Lamen Fima pertenecen a los servicios secretos libios y están acusados de haber causado la muerte de 270 personas que iban en el vuelo de Pan Am. Por la muerte de las 170 que viajaban en el de UTA están acusados otros cuatro, sobre los que Libia no dijo aún nada, así como tampoco reveló si pagará las indemnizaciones, lo que implicaría reconocer su responsabilidad por los atentados.

Inquietud militar en Bolivia

Algunos militares retirados y políticos "frustrados" son los autores de los panfletos que dan cuenta de un supuesto malestar en las fuerzas armadas de Bolivia, según declaraciones del presidente Jaime Paz Zamora, recogidas ayer por dos diarios de la capital boliviana.

En los últimos 45 días han circulado en el país varios documentos anónimos, que un sector de la prensa atribuía a presuntos oficiales que se decían "molestos" por la situación social del país y la gestión del gobierno y la justicia, así como por la "intromisión" de EE.UU. Según el matutino paceño *La Razón*, uno de esos grupos de supuestos militares "disconformes", "el comando de renovación y cambio", pidió la renuncia de Paz Zamora y denunció que el Ejecutivo "protege a los narcotraficantes".

En declaraciones divulgadas por *La Razón* y el diario católico *Presencia*, el mandatario boliviano dio a conocer las identidades "de, por ejemplo, cuatro o cinco militares retirados, muchos (de ellos) dados de baja por indisciplina, que firman esos documentos".

"También puedo dar los nombres de cuatro o cinco políticos frustrados que, como no han encontrado un lugarcito en la democracia, quieren mover el tablero para ver si se encuentran alguno (y que) preferirían barajar los naipes de nuevo para ver si les toca algo, en caso de que pasara alguna cosa", agregó Paz Zamora.

No obstante, el jefe de Estado se abstuvo de suministrar las identidades de los subversivos, aunque enfatizó que hay uno "que está 'cantado', uno que quiso ser presidente militar en los años 70 y 71, que después apareció jubilado como diputado y hoy anda inquieto por el país".

CONVOCADA PARA LEVANTAR LA CAMPAÑA

Con Thatcher como as en la manga

Los dirigentes que definieron su alejamiento ponen a la ex premier en escena para reflotar la mística.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Subida al escenario, dominando un público devoto, Margaret Thatcher. El domingo comenzó con un combativo discurso en el que atacó al socialismo de los laboristas y elogió los 13 años de gobierno conservador. Esas palabras y no las del primer ministro John Major, fueron las que siguieron la gente y la prensa, esta semana, hiptonizadas por un momentáneo regreso al pasado. La ilusión no podía durar mucho tiempo: a su alrededor estaban los mismos políticos que habían decidido en noviembre de 1990 que Margaret Thatcher perdiera una nueva elección y que ahora 16 meses después, volvían a convocarla para levantar una primera semana de campaña que favoreció claramente a los laboristas.**

Algo de la expectativa y la mística triunfal de otras épocas se respiraba momentos antes de la llegada de Margaret Thatcher al Centro Reina Isabel II, donde se hallaban reunidos los candidatos para el Parlamento. Muchos de ellos habían votado en su contra en la convención partidaria que decidió su reemplazo en noviembre de 1990, pero ahora se pusieron de pie para ovacionarla cuando finalmente apareció flanqueada por John Major y por el presidente del partido, Chris Patten. Por un momento, ante los escalones que llevaban al escenario, se produjo un curioso dilema en el que la caballerosidad y el rango parecieron chocar. Major invitó a la Dama de Hierro a que pasara primero, pero ella, consciente de que no podía dar la impresión de seguir siendo la primera ministra, insistió en subir después de su sucesor.

Pero una vez en el escenario no cupo duda de quién era el centro de atención. Si los organizadores de la campaña conservadora buscaban un poco de acción, un toque de fuego combativo y un juramento de cruzadas medievales, la presencia de la Dama de Hierro no los defraudó.

Tras el ritual homenaje a su reemplazante, Thatcher descargó toda su batería contra el enemigo real, "al que no debemos perder de vista": los socialdemócratas. Certera e implacable, sus dardos de paso acariciaron las cabezas de los propios conservadores, a quienes, tras el elogio de rigor, criticó veladamente. El documento electoral tenía todas las marcas de Major y contenía "una enorme precisión en los detalles" que, sin embargo, "no debéa hacer olvidar al electorado cuáles son nuestros grandes principios y cuán opuestos son a los de los laboristas".

En sus palabras no podía faltar un recuento de todas las batallas triunfales que ella había dado: los sindicatos, las Malvinas, Kuwait, Bruselas. La ovación que saludó el final de su discurso mostró que la misma Dama de Hierro, capaz de ordenar la represión de los mineros en las huelgas de 1983 y '84, era capaz también de conmoverse: una mirada brillosa de nostalgia reflejaba sobre su rostro ese fugaz reencuentro con la popularidad y el poder.

No hay unanimidad, sin embargo, a la hora de evaluar el efecto que la carta Thatcher puede tener en la campaña electoral de cara a los comicios del 9 de abril. No cabe duda que su presencia evoca una mística triunfal: nunca derrotada en las urnas, tres veces victoriosa frente al laborismo, Margaret Thatcher es la primera ministra más influyente en la política británica desde Winston Churchill.

La posibilidad de mostrar un Partido Conservador unido, tras el poco edificante espectáculo de la renuncia de Margaret Thatcher, debió también influir en el equipo de campaña. La caída de la Dama de Hierro tuvo mucho de golpe palaciego en la mejor tradición shakespeareana, con muchas dagas desenfundadas al amparo de una sonrisa y un clamor de inquebrantable lealtad. No sólo nadie simpatizó con esa lección práctica de los oscuros caminos de la política. Aún hoy muchos conservadores no pueden olvidarlo. En un programa radial emitido la semana pasada, el principal artífice de su caída, el actual ministro de Medio Ambiente Michael Heseltine, fue duramente interpelado por una mujer que lo acusó de haber traicionado a Margaret Thatcher. "El slogan conservador es 'Confíen en Nosotros' —dijo la mujer— pero ¿cómo podemos confiar en ustedes si aún en octubre del '90 ovacionaban de pie a la misma persona que unas semanas después iban a traicionar?"

Amada y odiada, la Dama de Hierro puede convertirse fácilmente en un arma de doble filo. Por un lado, su estilo combativo puede parecer una reliquia de la Guerra Fría dándole a los laboristas la imagen del partido que sí sabe cuáles son los problemas concretos que afectan a la gente.

Pero, además, algunos ministros conservadores recuerdan que es esta misma Margaret Thatcher que ahora intentan resucitar la que ocasionó la mayoría de las crisis políticas de los 16 meses de de gobierno de Major. Poco dada al arte de la conciliación, la ex primera ministra podría iluminar rincones ambiguos y escindidos de la política conservadora como la cuestión europea o la política fiscal. El riesgo, sin embargo, tiene unos límites precisos: el 1° de abril partirá a Estados Unidos para dar unas conferencias y no volverá siquiera a votar, aunque ya ha designado a alguien para que, tal como lo autoriza el sistema inglés, lo haga en su lugar.



AFP

Tras varios meses en sombras, Thatcher volvió súbitamente al centro de la escena.

Sus correligionarios intentan que su influjo incida en las elecciones del 9 de abril.

FRANCIA TRAS LAS ELECCIONES

La cabeza de Cresson en la picota

(Por Andrea Ferrari) **Empezando a reponerse del cachetazo que recibió de las urnas, la dirigencia socialista francesa baraja ahora posibles cambios de timón que den lugar a una nueva imagen. Si bien es difícil que el presidente François Mitterrand tome alguna decisión antes del fin de semana (el viernes se definen las presidencias regionales y el domingo tiene lugar el segundo turno de las elecciones cantonales), todo indica que se aproxima un cambio de gobierno, en el que caerá la actual premier Edith Cresson, quien en su breve gestión ha batido todos los records de impopularidad en el país. Pero aunque aplique cambios contundentes, la pendiente por la que se desliza Mitterrand ya parece definitivamente trazada y en las legislativas del año que viene difícilmente pueda evitar otra avalancha de votos castigo. De la euforia socialista de los '80, poco parece haber quedado en Francia.**

Dos son los nombres que suenan con más insistencia para reemplazar a Cresson: Jacques Delors, actual presidente de la Comisión Europea y ministro de Economía del primer gobierno socialista, y Pierre Beregovoy, actual titular de Economía. El cargo de premier en este momento no es precisamente un regalo: sobre el elegido caerá una lluvia de problemas (empezando por el alto desempleo y la ola de conflictos) y deberá poner la cara cuando las legislativas de 1993 traigan otra prevista derrota.

La táctica que probablemente aplique Mitterrand para atenuar el golpe del próximo año es modificar el modo de escrutinio, introduciendo el sistema proporcional en lugar del mayoritario que rige actualmente. Con el sistema vigente, y de repetirse las cifras de este domingo, los socialistas tendrían en el Parlamento cien bancas y la Unión para Francia (UDF, centroderecha) 400, lo que llevaría a una "cohabitación" como la del '86 cuando Jacques Chirac fue primer ministro. En cambio, de aplicarse el sistema proporcional las dos principales agrupaciones podrían quedar medianamente parejas y Mitterrand podría optar por un jefe de gobierno "neutral" y no necesariamente impuesto por la derecha.

Las elecciones del domingo fueron, de hecho, un golpe para las dos principales agrupaciones, PS y UDF. Tal como Philip Marchad, ministro del Interior, reconoció ayer "cuatro de cada diez electores votaron por formaciones que no están representadas en la Asamblea Nacional". Un alto nivel de desempleo (9,8 por ciento general y 16 por ciento entre los jóvenes), repetidos escándalos por corrupción en la clase política y crecientes problemas raciales han contribuido al desencanto por los grandes partidos. El tema de la inmigración árabe y africana, hacia el que los franceses se muestran cada vez más intolerantes, seguramente llevó votos hacia el xenófobo Frente Nacional de Jean Marie Le Pen. Y también el desencanto tiñe el sentimiento del país hacia la nueva escena internacional, donde el creciente poder de la Alemania unificada golpea el orgullo francés.

El éxito de los pequeños partidos dibuja un panorama difícil para la definición de los presidentes de las regiones que tendrá lugar el viernes. Con los votos recibidos la UDF se aseguró dos y los socialistas pueden mantener otras dos con el apoyo ecologista. En las restantes 18 el panorama es incierto. La UDF tiene mayoría relativa, pero requeriría de la alianza con el Frente Nacional, cosa que ha jurado no hará. También podría acercarse a los ecologistas, pero difícilmente pueda aceptar sus condicionamientos, tales como el cierre de las usinas nucleares.

Conferencia para Karabaj

Las 51 naciones que forman la Conferencia de Seguridad y Cooperaeión en Europa (CSCE) acordaron ayer regular el espionaje militar mutuo y celebrar una conferencia de paz sobre el enclave de Nagorno Karabaj: pero los ministros de Exteriores, de todas las naciones europeas, Estados Unidos y Canadá, no se pusieron de acuerdo en quién presidirá la reunión pacificadora, ni en las fechas de la futura conferencia.

Al terminar hoy en la capital finlandesa la primera sesión de la cuarta reunión de continuidad de la CSCE, los enviados de las 51 naciones habían decidido, no obstante, que Minsk, la capital de Bielorrusia, sea la sede de la conferencia. Además de Bielorrusia como país anfitrión, participarán en la conferencia las repúblicas afectadas —Armenia y Arzebaiján—, la "troika" de la CSCE, Alemania, Checoslovaquia y Suecia, así como Italia, Estados Unidos, Rusia, Turquía y Francia.

La presidencia de la conferencia de paz también invitará "como parte interesada" a representantes de Nagorno Karabaj, después de "consultar con los participantes", con lo que parece que se soluciona el debate sobre la presencia de una delegación del enclave armenio en unas conversaciones que le afectan directamente.

Antes de que se inauguren las sesiones, que se prolongarán hasta finales de junio, la CSCE amplió sus 48 miembros anteriores a los 51 actuales, con la ex república soviética de Georgia, y las ex yugoslavas de Eslovenia y Croacia, que hasta ahora tenían carácter de observadoras.

Los militares conducen a Haití hacia la ruina económica

Alrededor de 65.000 haitianos han perdido sus puestos de trabajo desde el golpe militar de octubre. Un estudio estadounidense revela que se ha registrado una disminución del 30% en la concurrencia a los paupérrimos centros de salud.

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Orgambides, desde Haití)

El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena, reconocía que Haití se le escapó de las manos a la comunidad internacional porque, una vez implantada la democracia, los países que inicialmente estuvieron encima del proceso que condujo a las primeras elecciones libres de este país caribeño se olvidaron de él. Hoy, cinco meses y medio después del derrocamiento de Jean-Bertrand Aristide, el país, que está en la bancarrota, sufre restricciones diarias de 20 horas de electricidad y ha acelerado una depredadora deforestación para conseguir carbón vegetal (fuente energética primordial) que en cuatro años puede desertizar la isla.

Las restricciones de energía eléctrica, con mayor incidencia en diciembre último por la falta absoluta de petróleo, han provocado auténticas catástrofes, especialmente en los hospitales. Un alto porcentaje de enfermos, en un país que tenía una esperanza de vida en torno de los 45 años, ha muerto sobre la mesa de operaciones a consecuencia de la falta de fluido. Un alto funcionario de las Naciones Unidas comentaba horrorizado cómo pudo observar en diciembre último un número considerable de cadáveres de recién nacidos en el hospital General de Puerto Príncipe depositados en la basura porque los servicios generales del centro carecían de combustible para que fueran trasladados en automóviles a los diferentes cementerios.

Según un estudio de la Agencia de Ayuda Norteamericana (US Aid), la presencia de pacientes en los hospitales durante los tres primeros meses posteriores al golpe militar ha registrado una disminución del 30 por ciento, que en el caso de los centros de salud de Cité Soleil o La Saline, un basurero humano que cobija en pleno centro de Puerto Príncipe a 200.000 personas que viven en la más absoluta indigencia, es aún mayor. El fenómeno, que otros observadores diplomáticos adjudican también a la ausencia de transporte, se debe, según US Aid, a la recesión política, al éxodo masivo de gente, bien fuera del país (sólo hacia Estados Unidos se calcula que han salido legal e ilegalmente 15.000 personas y otro tanto a la República Dominicana), bien a la montaña y al campo, así como al envío de niños, en un período donde no han funcionado las escuelas, a otros lugares del país con más posibilidades de subsistencia.

A ello hay que sumar el número indeterminado de haitianos que, huyendo de la represión militar, embarcaron, en condiciones de absoluta inseguridad, en buques con destino a otros países próximos, lo que ha provocado un considerable número de naufragios y muertos aún no contabilizados.

Las restricciones eléctricas que sufre el país han tenido también una incidencia espectacular en la producción nacional, con el cierre total de las pocas fábricas y empresas de que disponía la maltrecha economía haitiana, que antes del golpe tenía estimada su renta per cápita en 352 dólares.

En total, el número de puestos de trabajo perdidos desde finales de octubre en Haití, el país más pobre del hemisferio occidental, se sitúa en 65.000, de una población laboral principalmente concentrada en la manufacturación de muebles y en trabajos agropecuarios relacionados con el café y los aceites esenciales. La pérdida de empleos supone, según el estudio citado de US Aid, el 57 por ciento del total de la población laboral fija del país.

Los hoteles de Puerto Príncipe registran una media diaria de tres a cuatro clientes en los días más señalados, y pueden brindarles algunas horas más de fluido eléctrico gracias a generadores propulsados por motores diesel, un sistema caro al que han recurrido algunas empresas y fábricas que todavía no se han atrevido a parar la producción y cerrar.

El cemento, en su mayoría de procedencia venezolana, ha pasado de 6 a 26 dólares el saco en venta al público. Este es un dato significativo que explica la fuerte especulación que se está ejerciendo sobre productos de primera necesidad.

Al ser un embargo contra el gobierno de Haití y no un bloqueo económico al país, los comerciantes haitianos se están haciendo de oro, porque fletan buques enteros, en su mayoría procedentes de Miami, con todo tipo de productos, sean de alimentación o electrodomésticos.

Hoy en Haití es posible ver en los escaparates de los concesionarios de automóviles los últimos modelos del año de marcas como Mercedes Benz, BMW y Ford, y contemplar asimismo repletas las galerías de los supermercados en los barrios ricos, con productos casi exclusivamente del exterior, todos con fecha de fabricación del año, si bien a precios muy superiores a la etapa democrática en que gobernaba Aristide.

La falta de combustible ha impulsado asimismo a la población casi en general a la búsqueda masiva de leña para cocinar, con especial agresión, por falta de conocimiento, a las especies protegidas. La demanda energética está produciendo una deforestación mensual en torno del 4 por ciento. La leña antes del golpe satisfacía las necesidades de un 70 por ciento de la población, especialmente la perteneciente al sector más desfavorecido, y ahora, con cuatro horas de energía eléctrica al día y grandes dificultades para la obtención de gas y petróleo, se ha convertido en un recurso general y básico para todos los hogares sin distinción alguna. Esta masiva búsqueda del elemento forestal como fuente energética podría provocar una desertización.



AFP

En los barrios altos es posible ver las vidrieras atestadas de artefactos último modelo.
En las barriadas populares crece el hambre, la miseria y la desocupación.

LOS DESHEREDADOS

Esperando al presidente Titid

(Por F.O., desde Puerto Príncipe) **Un rayo de luz ilumina al viejo negro Lionel cuando, tras retirar con mano temblorosa el sudor de su frente, detiene el carro de carbón que a duras penas arrastra por la villa de emergencia de Cité Soleil, el arrabal de Puerto Príncipe que concentra en el más absoluto hacinamiento a 200.000 indigentes, y exclama en criole: "Nací libre y moriré esclavo, pero no dejaré esta tierra sin ver de nuevo entre nosotros a Titid".**

Lionel se refiere al presidente derrocado Jean-Bertrand Aristide, el hombre que llegó al poder empujado por los desfavorecidos y que hoy, después de que un golpe de Estado acabara con su política profunda de reformas, es esperado de nuevo en Haití como un mesías que se supone va a sacar al 90 por ciento de la población de la más absoluta miseria.

El viejo Lionel, a sus 70 años, es de los pocos ancianos que, por milagro de la naturaleza, ha podido llegar a esa edad (las esperanzas de vida en Haití se sitúan en torno de los 45 años), y todavía por unas gurdes, la moneda local, al día suple a la bestia tirando, a pleno sol caribeño, una carreta rústica repleta de sacos de carbón. Lionel, como Inocent, 40 años menor que él, o Martin, un adolescente que se dice huérfano de la vida, son algunos de los 500.000 habitantes de Puerto Príncipe que carecen de un mínimo refugio, a modo de casa, donde poder vivir y guardar sus escasas pertenencias. Duermen junto a la vía del ferrocarril azucarero, unas noches protegidos por cartones y otras al abrigo de una pequeña fogata.

Lionel, Inocent y Martin confiesan no haber comido desde hace años más que la ración de maíz molido o de frijoles con arroz, esto último a modo excepcional, que mama Ma, una anciana de Cité Soleil que comparte la olla del día con quienes se le acercan, expone al aire libre entre el olor putrefacto de una charca y frente al habitáculo de dos metros cuadrados levantado con cartones y madera de desecho en el que cohabita con otros seis familiares.

En Cité Soleil, Les Salines, Saint Martin, Cité Mustique o Cité Carton, donde los seres humanos viven como animales, se espera con paciencia la llegada del padre Aristide. El ejército, la policía y los tontons macoutes que han vuelto en estos cinco meses y medio los tienen amedrentados. No exteriorizan su deseo de ver pronto entre ellos a Aristide, pero por dentro lo esperan ansiosos. Es increíble que gente analfabeta como esta, que no ha visto jamás la televisión, pero que si encuentra una radio no se despega de ella, sepa actualmente cómo se está llevando a cabo el proceso de negociaciones para la vuelta del presidente y domine ya toda la terminología política.

Según datos oficiales, el 39 por ciento de las mujeres embarazadas de estos barrios tiene anemia, el 33 por ciento de los recién nacidos sufre malnutrición y el 50 por ciento de su población laboral se ve obligada a emplear las tres cuartas partes de lo que gana para comprar la mínima alimentación diaria. La mortalidad infantil, según un estudio de una universidad privada de Arizona, está estimada en 117 por cada 1000 habitantes, y en el país hay un médico por cada 10.000 personas.

Gerard Pierre Charles es un veterano profesor de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México que participó activamente en el equipo de coordinación de la campaña electoral de Aristide. Reside en Puerto Príncipe y es de los pocos sobrevivientes dentro del territorio nacional del llamado Grupo de México, que aglutinó junto al salesiano Aristide a una intelectualidad local. "La gente está callada y replegada, pero tiene los ojos abiertos —dice—. Hay una conciencia clara de que Aristide, cuyo principal error fue no ensanchar las bases de la democracia, tiene el apoyo internacional y sabe que el gobierno militar está condenado a desaparecer. Las clases populares, pese al sacrificio que les supone, son conscientes de que el embargo es un buen aliado."

El gobierno le augura la muerte

Henri Piquion, portavoz y ministro de Información del gobierno golpista de Puerto Príncipe, opina que la presencia de Jean-Bertrand Aristide en Haití desestabilizaría el país con consecuencias catastróficas que afectarían al presidente derrocado, quien, dijo, tendría que llegar rodeado por un ejército extranjero porque, si no, sería hombre muerto. Añade que su gobierno "no va a aceptar" el acuerdo de Washington que prevé el regreso de Aristide antes de un mes.

El portavoz Piquion manifestó que el embargo decretado por la OEA está afectando directamente al pueblo porque la gente rica puede tomar un avión en un momento dado y marcharse a Miami, Nueva York o París y hacer sus arreglos. "No hay medicinas, la gente se muere en los quirófanos de los hospitales por falta de fluido eléctrico, la industria nacional está por los suelos... Aunque mañana mismo se decretará el levantamiento del embargo, sus efectos quedarán presentes en la sociedad.

HABLAN LOS GOLPISTAS VENEZOLANOS

"No se concretó la parte civil"

La corresponsal en Caracas del diario "El País" de Madrid accedió a esta entrevista exclusiva con los líderes del fallido golpe de Estado. "No somos pinochetistas", afirman.



El teniente coronel Hugo Chávez, cabecilla del golpe.
Tiene sólo 37 años y es licenciado en ciencias políticas.

EL PAIS de Madrid *(Por Ludmila Vinogradoff, desde Caracas)* **El teniente coronel Hugo Chávez, de 37 años, jefe de los rebeldes, alto y atlético, licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Simón Bolívar, aprovecha el fondo musical para cantar coplas llaneras mientras firma con la mano izquierda interminables autógrafos .**

—¿Pensaron alguna vez que el golpe podía fracasar?

—Ninguna operación se planifica para la derrota. Lo nuestro fue una derrota militar por muchos factores, como traiciones y delaciones. Cuando decidimos deponer las armas teníamos el 90 por ciento de los objetivos controlados. Teníamos 40 tanques en las calles. Tres gobernaciones: Maracaibo, Valencia y Maracay, a excepción de su base aérea, la de Libertador. En Caracas teníamos La Casona y Miraflores a tiro de cañón. Pero cuando vimos que no habíamos conseguido todo en Caracas nos dimos cuenta de que venía una guerra fratricida y enfrentábamos a nuestros 5000 hombres con los leales del Gobierno. Hasta ese momento habíamos tenido sólo ocho muertos 20 heridos y no queríamos más bajas.

—Durante la asonada no hubo respaldo popular. ¿Por qué no incluyeron a los civiles en sus planes?

—Fuimos solos porque el plan no llegó a concretarse con la parte civil. Teníamos la esperanza de que la población se sumara a la sublevación durante el desarrollo del golpe. Sólo en Valencia hubo reacción de los estudiantes.

—Tenemos entendido que a finales del año pasado ustedes habían consultado con algunos sectores civiles. ¿Qué pasó, acaso desconfiaron?

—Nuestra concepción siempre fue una acción cívico-militar. A estas alturas del proceso de investigación no podemos revelar aún todas nuestras acciones. Hay sectores civiles que sí sabían de nuestros planes.

—Pero sin el respaldo civil, ¿hasta qué punto su actitud fue machista y fascista, sólo militarista en el golpe?

—En principio, la participación popular no era armada. No somos militaristas a ultranza ni pinochetistas.

—Y, sin embargo, siendo usted un desconocido antes del 4 de febrero, ahora se da cuenta de que es valioso tener el apoyo popular para triunfar, al punto que lo han convertido en un mito. ¿Ha militado en el PRV-Ruptura del ex guerrillero Douglas Bravo y luego en su Frente Patriótico debido a las coincidencias que presentan?

—No he militado en el PRV-Ruptura. Si el Frente Patriótico, el Movimiento al Socialismo, la Causa R, el PSV e incluso Copei y AD tienen en sus planteamientos ideas de Simón Bolívar, Simón Rodríguez y Ezequiel Zamora, pudiera haber coincidencia con nosotros. Planteamos una ruptura con la dicotomía de izquierda y derecha. Eso duró hasta la caída del Muro de Berlín. La solución no tiene color político. Tampoco el hambre.

—¿Qué civiles iban a integrar su junta de gobierno?

—Ibamos a llamar al escritor Arturo Uslar Pietri; al dirigente de AD, Luis Raúl Matos Azocar; al sindicalista Juan José del Pino y al obispo auxiliar de Caracas, Mario Moronta, entre otros.

—¿Y al ex presidente democristiano Rafael Caldera, que los defendió tanto el día del golpe?

—Ni lo mencione.

—¿Es de su movimiento el asalto y robo de armas cometido el 29 de febrero en el Fuerte Tiuna?

—Nosotros reivindicamos el asalto al Fuerte Tiuna. El teniente Bracamonte es de nuestro movimiento y ha desertado del Ejército.

—¿Dónde están las armas del asalto y las que desaparecieron durante el golpe del 4-F.

—No lo puedo decir, pero alertamos de que si el gobierno atenta contra uno de nosotros (eliminación física) bien sea estando presos o en libertad, realizaremos una ofensiva para derrocar al gobierno de Pérez por la fuerza. Estamos preparados para reaccionar con fuego. Las armas están en manos del pueblo y ahora sí será una sublevación armada cívico-militar. La DISIP (policía política) está levantando un campo de entrenamiento en el estado de Guarico con asesores extranjeros para montar comandos contra nosotros. El ejército está fracturado y tenemos el 80 por ciento de simpatía en los 43.000 efectivos de las fuerzas.

—¿Y si el tribunal militar los condena a 30 años de prisión?

—Si nos condenan a 30 años el esfuerzo se habría perdido. Lo damos como un supuesto negativo.

—Y si les aprueban la amnistía y salen en libertad, ha pensado en la posibilidad de formar un partido político para ir a las elecciones y llegar al poder con los votos?

—No pensamos caer en la trampa del carnaval electoral.

—¿Con las balas entonces?

—No con los votos, sino con las balas o con las dos cosas. En la Grecia antigua funcionaba bien la democracia y no había partidos políticos.

—Estando ahora en prisión, ¿que le pediría al presidente Pérez?

—Que se vaya.

—¿No se presentaría entonces un vacío de poder?

—¿Un vacío de poder con tanta gente valiosa como hay en Venezuela? El vacío ya está presente. No tenemos gobierno ni Congreso, ni un Estado de derecho verdadero.

—¿Por qué no le pediría al presidente un indulto o una amnistía?

—No le pido nada. Sólo justicia y atención para el pueblo y medidas populares.

—¿Le satisfacen las últimas medidas que adoptó Pérez y el cambio de Gabinete a raiz del golpe?

—No estoy satisfecho. Pérez anunció sólo medidas coyunturales, y el cambio de ministros significó una rotación. Pérez tiene dos caras: una ante el país y otra ante el Fondo Monetario Internacional.

Distintos de los carapintada

El teniente coronel Francisco Javier Arias Cárdenas es el más viejo del grupo golpista. Tiene 41 años, es licenciado en Ciencias Políticas en la Universidad de los Andes y es el ideólogo del Movimiento Bolivariano. El 4-F mantuvo secuestrado al gobernador de Zulia, Osvaldo Alvarez Paz, en Maracaibo, capital petrolera de Venezuela.

—¿En qué ideología se ubican ustedes?

—Primero vamos a ubicarnos en la crisis que han tenido el capitalismo y el comunismo. En el ejército fuimos preparados para combatir la guerrilla y reprimir a la izquierda. Ahora las motivaciones son otras, como el descontento, la pobreza, la corrupción y lo social. Nosotros íbamos a convocar a elementos progresistas, vinieran de la izquierda o de la derecha.

—¿En qué creen ustedes?

—En la participación popular para dirigir a Venezuela, en la democracia bolivariana, en la administración justa y honesta del país en función de toda la población. Rechazamos ser un ejército defensor de los privilegios y no queremos reprimir al pueblo.

—Con el golpe ¿tomaron en cuenta el retroceso para el país si se le cerraban las puertas internacionalmente?

—No había peligro para las inversiones extranjeras, íbamos a seguir las reglas del juego y mantener los compromisos internacionales contraídos. Creemos en la negociación. La carta de intención con el FMI es irritante porque no se puede hipotecar la soberanía económica de un país.

—¿Qué opina de una eventual guerra civil en Venezuela?

—Se está dando un ascenso de la respuesta popular, como las cacerolaladas, y existe también la negativa del ejército a reprimir al pueblo. La expectativa de una guerra civil está muy cercana si no hay negociación con el presidente Pérez. Siendo él egoista, ha cedido bastante.

—Tejero y los carapintada de la Argentina también se sublevaron y se están pudriendo en la cárcel. ¿No temen seguir el mismo camino?

—Hay una diferencia muy grande entre los carapintada y el español Tejero y el Movimiento Bolivariano, y es que no tenemos ideales comunes. Pérez pensó que éramos igual de gorilas que ellos. Desde la óptica de Pérez, pensábamos que si triunfábamos, iba a venir una invasión de los marines norteamericanos (tipo Panamá), un bloqueo y rechazo por parte de Felipe González y Mitterrand para imponerse Pérez como Endara, pero si íbamos a ser derrotados por las fuerzas leales, entonces vendrían combates sangrientos y nosotros les rompimos estos dos esquemas. Nos entregamos sin sacrificar vidas. Esa fue la derrota de Pérez.

—¿Por qué les falló la toma de la televisión cuando es vital en esta época?

—Hubo muchas delaciones. Unos esperaron actuar para ver si triunfábamos y otros eran detenidos en el momento de la operación.

Entrevista en la cárcel

(Por L.V.) Entrevistar a los cabecillas en la rebelión en el San Carlos significa arrimarse al contacto de los familiares y amigos que soportan una larga cola de más de una hora en los días de visita para poder entrar a esa fortaleza, construida en la colonia española y hoy convertida en cárcel militar. El registro es exhaustivo. No se permiten cámaras ni grabadores. Y si hay algún manuscrito o carta, simplemente pasa por el filtro ocular de los guardianes. De ahí que tuviéramos que esconder la libreta de apuntes en las bragas para evitar que la descubrieran con el manoseo de la cabeza a los pies en la salida.

Todos visten su uniforme de campaña y mantienen la disciplina y jerarquía castrenses. En las celdas se les permite tener libros, televisores, radios y periódicos sólo en los días de visita, que se convierten en verdaderas fiestas por el arpa, las maracas y el cuatro, instrumentos del folklore venezolano que músicos improvisados llevan para levantar la moral de los comandantes. Su idea generalizada es que Venezuela está al borde de una guerra civil.

Vuelta de Kempes

El goleador del Mundial '78, Mario Alberto Kempes, quiere volver al Valencia, donde jugó entre 1976 y 1985, una vez que abandone la práctica del fútbol. "En junio terminará mi contrato con el Krems austríaco y me gustaría volver al Valencia para ayudar al equipo. El 25 de agosto jugaré mi partido-despedida, con el Valencia contra un Resto del Mundo". El jugador argentino se desempeña en el fútbol austríaco desde 1986.

El 80 por ciento con Diego

El 80 por ciento de la hinchada del Napoli quiere que vuelva Maradona, según una encuesta realizada por *La Gazzetta dello Sport* en la región de la Campania, en el sur de la península italiana. Apenas uno de cada cinco encuestados se mostró contrario al retorno. Las preferencias por un reemplazante extranjero se inclinaron por el ruso Shalimov, actualmente en la Foggia.

Capablanca In Memoriam

La ajedrecista argentina Claudia Amura fue invitada a participar del torneo Capablanca In Memoriam que se realizará en la ciudad de Matanzas, a cien kilómetros de La Habana, en Cuba. También fueron convidados el colombiano Alonso Zapata y el peruano Julio Granda.

Batistuta juega con dos camisetas

El jugador cuenta que ahora le va bien en la Fiorentina pero siempre sueña con volver a ponerse un día la azul y oro.

(Por Ghila Letizia Mazzanti, desde Florencia) El nuevo ídolo de los florentinos salió de la cancha de Campo di Marte al final del entrenamiento y cumplió con el rito de complacer a las cazadoras de autógrafos que a su vez cumplían con el rito de preguntarle por Thiago —el bambino, que acaba de cumplir tres meses— entre firma y firma. "Bene, bene tutto bene", repitió varias veces hasta que logró librarse de sus fanáticas seguidoras, Gabriel Batistuta accedió entonces a la entrevista y, ya en español, repitió aquello de "bien, bien todo bien" aunque no demoró en aclarar: "Bueno, ahora me va bien, porque me estoy ambientando, pero al principio fue muy duro: no entendía el idioma, me costaba comunicarme con mis compañeros adentro y fuera de la cancha".

—*Generalmente los extranjeros que juegan en Italia tardan un año en habituarse.*

—Sí, es cierto, pero a mí se me acortaron los plazos, afortunadamente. Los 11 goles ayudan bastante, aunque la cosa no pasa únicamente por poner la pelota en la red, me siento mucho mejor en el juego. Pienso que el triunfo sobre la Juventus, que aquí se vivió como una victoria de Boca sobre River, influyó mucho para acelerar el proceso.

—*¿Cómo es tu relación con el plantel?*

—No tengo amigos, tengo buenos compañeros. Mantengo relación sólo con dos o tres, porque aquí los jugadores son gente difícil. En todos los equipos de Italia gira mucha plata y ocurre que cada uno hace lo que le conviene individualmente. No existe solidaridad entre compañeros. La sociedad hace que sean así: los compran por millones de dólares y se les hace creer que son muy importantes. Por suerte yo no cambié, no sé si es bueno o malo, pero sigo siendo el mismo.

—*¿Es buen equipo la Fiorentina?*

—Hay buenos jugadores en el equipo, pero falta una mentalidad ganadora. En Boca todos querían ganar y me sentía dentro de un grupo compacto. Extraño mucho a la hinchada de Boca que es única en el mundo. Todos los lunes veo los partidos de Boca en la televisión italiana y sueño con lo mismo: volver a ponerme la camiseta azul y oro cuando termine mi carrera en Europa.

—*¿Y con los fiorentinos cómo te llevás?*

—Muy bien, me ayudaron y me apoyaron aun cuando no hacía goles. Los admiradores opinan, critican y a veces hasta tienen poder de decisión, pero yo siempre me llevé bien con ellos. Nunca tuve la hinchada en contra y creo que todo eso depende de lo que uno da en el campo. Se dieron cuenta de que aunque yo no metía goles hacía todo lo posible por lograrlos y me mataba dentro de la cancha.

—*¿Cuál es el problema con el pase de Latorre?*

—Todo depende del presidente de la Fiorentina, yo no puedo empujar las decisiones de los directivos. Eso sí, me encantaría que venga. Hay dos jugadores con la camiseta 10 en el equipo, pero no hay un buen lanzador como Diego. Cuando jugábamos juntos colaborábamos en el ataque y ahora es más difícil recibir la pelota: la busco solo o la recibo de cualquiera. En la Fiorentina se decide rápidamente sobre los cambios. Cuando vieron que el equipo no funcionaba cambiaron a Lazzaroni por Gigi Radice.

—*¿Qué sabés de tu probable pase al Real Madrid?*

—Sé que se habló de eso, pero nada oficial. El presidente del club me dijo que no pensaba vender mi pase de ninguna manera.

—*¿Qué diferencia encontraste viviendo en un país del Primer Mundo?*

—Acá toda la gente está contenta, o por lo menos la mayoría. No hay problemas económicos, y se les nota en la cara, en cambio allá uno anda por la calle y ve los rostros serios, preocupados. Dicen que los fiorentinos son fríos, pero a mí no me parece, o tal vez no lo son conmigo, porque me demuestran que me quieren. Voy por la calle y me reconocen, me piden autógrafos.

—*¿Es tan importante el fútbol en Italia?*

—Más de lo que yo suponía. Se habla de los partidos los siete días de la semana, mientras en la Argentina se discute sólo el domingo y un poco el lunes. Acá es diferente. Y no todos los que escriben y opinan entienden sobre el tema. Sin embargo, no se privan de nada. Con los periodistas italianos hay que estar muy atentos porque cada palabra que uno diga puede causar un desastre. Hoy te hacen Jesucristo y mañana te crucifican. Estaba mejor con los periodistas argentinos que parecían más respetuosos. Aquí necesitan encontrar información todos los días.

—*¿Y entonces te preguntaron por la selección argentina cuando quedó eliminada en el Preolímpico?*

—Sí, y dije que me sorprendió por los jugadores que había en el equipo aunque ya se sabe que los partidos hay que jugarlos.

—*Y te preguntan por el Mundial de 1994...*

—Y dije que quiero estar, que ésa es mi mayor ambición y que me va a llegar a los 25 años, cuando un jugador está maduro.

—*Y te preguntan por Thiago...*

—Ah, sí, claro. Y digo que estoy muy feliz aunque todavía no sé bien que es eso de ser padre.

—*¿Y sabés que es ser jugador de la Fiorentina?*

—Creo que sí, que ya lo aprendí.

AFP

Batistuta en tiempo de Boca.
Hoy goleador en la Fiorentina.

CASO TYSON

Mañana se dará a conocer la condena

El ex campeón mundial de los pesados, Mike Gerald Tyson, que fuera hallado culpable de violar a una joven de 19 años el año pasado en Indianápolis, podría quedar encerrado hasta el año 2002, si prospera el pedido del fiscal del distrito Jeffrey Modisett, de una condena de diez años. La jueza Patricia Gifford dará a conocer el veredicto definitivo en una sesión del tribunal convocada para mañana. Las especulaciones son oscuras respecto de las posibilidades que tiene Tyson de ver un ring en poco tiempo más.

Modisett explicó en una entrevista concedida al diario *Indianapolis Star*, que su pedido de pena se basa en las leyes del estado de Indiana, que prevén para los casos de delito de violencia carnal una condena de diez años, que puede ser aumentada o disminuida de acuerdo con las circunstancias atenuantes o agravantes. Modisett confirmó que pidió exactamente "de seis a diez años de cárcel" para Tyson.

"En este caso —aclaró el procurador— agravantes y atenuantes son equivalentes", agregando que sugerirá a la jueza Gifford que imponga, como si la condena definitiva no fuera suficiente, una multa de 30 mil dólares, sin desconocer por ello, los 150.000 dólares que el ex campeón de los pesados deberá pagar como costas del proceso. Lo único que falta es que hagan cola para pegarle.

Mientras tanto, la defensa del boxeador no se da por vencida. Tratando de conmover a la jueza Gifford, citó a seis testigos, entre los cuales se cuenta Camille Ewald, la mujer que cuidó de Tyson cuando pequeño, para que detallen "los aspectos positivos del acusado". Si eso no bastara por sí mismo, en los portafolios llevan una petición firmada por varios miles de habitantes negros para que el ex monarca no sea enviado a la cárcel. La jueza cuenta con la prerrogativa de conceder la suspensión condicional de la pena o la libertad bajo caución en espera del proceso de apelación, que es lo que los abogados defensores aguardan obtener de la justicia.

Allí no terminan las estrategias de la defensa. Pese a la declarada culpabilidad de Tyson, quedó evidenciado que Desireé Washington, la chica violada, coqueteó con el boxeador y aceptó su invitación para acompañarlo a la habitación. Si bien ese detalle no puede disimular la factura del delito carnal, lo cierto es que la joven Desireé deberá mantener hoy una reunión a solas con la jueza del caso, y sus declaraciones podrían tener un efecto notable sobre la sentencia definitiva. Luego de concluido el juicio, que duró escasas dos semanas, la Washington dijo que habían tratado de sobornarla con un millón de dólares y más tarde confesó a un periodista que no habría llevado el caso a la justicia si Tyson hubiera mostrado una señal de arrepentimiento sincero.

Pero, en última instancia, la gran duda que guardan los abogados que defienden al ex campeón se centra en la dureza estadística que posee Patricia Gifford a la hora de bajar el martillo. En los 80 juicios por violación que ha regido, sólo otorgó cuatro absoluciones.

AFP

Mike Tyson.

REVANCHA EN LA COPA LIBERTADORES

San Lorenzo-Ñuls, segundo set

Esta noche se jugará el desquite del encuentro que jugaron en Rosario donde el equipo de Areán se impuso por 6 a 0.

San Lorenzo y Newell's se enfrentarán hoy, a partir de las 21.15 en la cancha de Vélez, por el partido revancha de la primera fase del Grupo I de la Copa Libertadores de América. El conjunto que dirige Fernando Arean quedó concentrado desde ayer al mediodía, mientras que los rosarinos arribaron por la tarde a Buenos Aires y se hospedaron en un hotel céntrico a la espera del cotejo. El encuentro será televisado en diferido por Canal 13 desde las 22. Por la misma zona, en Santiago de Chile, Universidad Católica jugará ante Coquimbo Unidos (ver aparte).

"Recién a última hora de mañana (por hoy) resolveré quién reemplazará a Rossi, que está lesionado en un tobillo", afirmó el entrenador Fernando Areán apenas finalizó la práctica que efectuó ayer por la mañana el conjunto de San Lorenzo. El técnico tampoco podrá contar con Mario Ballarino y Néstor Gorosito, quienes fueron suspendidos por una fecha tras ser expulsados ante Universidad Católica. Areán destacó que San Lorenzo "jugará como siempre. Para este encuentro no habrá variantes tácticas y los reemplazantes que ingresarán mañana cumplirán las mismas funciones". Con respecto al rival de esta noche, Areán opinó que "ellos (Newell's) seguirán jugando como siempre". Sin duda, el entrenador de San Lorenzo desea que su equipo juegue hoy el mismo fútbol que le permitió obtener una goleada de 6 a 0 en el encuentro de ida disputado en Rosario hace quince días.

Sin embargo, para Marcelo Bielsa, técnico de Newell's, "lo concreto es que mañana (por hoy) iremos a buscar los dos puntos y trataremos de borrar la pesadilla que vivimos en la inauguración de la Copa Libertadores".

El conjunto rosarino estuvo concentrado desde el lunes en el Liceo Aeronáutico de Funes y ayer por la tarde arribó a Buenos Aires, donde permanecerá hasta dos horas antes de iniciarse el encuentro. Bielsa confirmó que Fernando Gamboa ingresará "como marcador lateral derecho", mientras que su lugar original será ocupado por el volante Juan Manuel Llop. En tanto el mediocampista Juan José Rossi, quien jugó el día que Newell's perdió por 6 a 0, en esta oportunidad será reemplazado por el juvenil Alfredo Berti.

San Lorenzo formaría con: Ruiz Díaz; Zandoná, Aguilar, Zacarías, Riquelme; Matosas, Carrizo, Rinaldi, Ponce; González o Nardoza, Acosta. Por su parte, Newell's lo haría con Scoponi; Gamboa, Llop, Pochettino, Saldaña; Berti, Berizzo, Martino, Zamora; Domizzi, Mendoza. El árbitro será Juan Carlos Loustau.

Oscar Conesa



Gustavo Matosas, de San Lorenzo, puntero en el Grupo I.
Esta noche enfrentan a Newell's, sediento de venganza.

Los chilenos

Universidad Católica y Coquimbo Unidos se medirán esta noche en Santiago de Chile por el Grupo 1 de la Copa Libertadores. Universidad, de obtener un triunfo estará casi asegurando su pase a la segunda ronda del certamen, ya que hasta el momento cosechó cinco unidades en igual cantidad de partidos, mientras que Coquimbo tiene sólo tres puntos en los mismos cotejos. En tanto, en Montevideo, Nacional se enfrentará a Defensor a partir de las 21.30 en el estadio Centenario. Ambos integran el Grupo 5 de la Copa Libertadores, zona que disputan junto a los equipos paraguayos de Sol de América y Cerro Porteño. Precisamente estos conjuntos jugarán también esta noche en Asunción.

Otros dos encuentros se realizarán hoy por el certamen sudamericano. En Bogotá, por el Grupo 4, se disputará el partido entre América y Nacional desde las 20.30 hora colombiana. Mientras que en Lima, Sporting Cristal recibirá a Sport Boys por la misma zona.

LAS SEDES DEL MUNDIAL '94

FIFA avanza, el fútbol retrocede

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Washington parecía una ciudad desierta desde las 3 de la tarde. Unos 80 mil visitantes ya habían agotado la capacidad hotelera de la ciudad. En un hotel de Manhattan, más de cien operadores de Wall Street hacían sus apuestas. El juego clandestino superaba los 3 mil millones de dólares. Más de 750 millones de personas en 60 países siguieron el juego por TV. Cada minuto de tanda publicitaria costó allí un millón y medio de dólares. Al día siguiente el resultado apareció en la portada de todos los diarios y las oficinas de Washington sufrieron un ausentismo notable.**

Este cuadro —registrado el 24 de enero pasado cuando se jugó en Minneapolis la final del superbowl, del fútbol norteamericano— no se repetirá por supuesto cuando Estados Unidos albergue el Campeonato Mundial de la FIFA de 1994, aun cuando las nueve ciudades sede designadas el lunes en Nueva York hayan tenido en cuenta las distintas comunidades de extranjeros que sí podrán poblar estadios y aportarle algo de color al torneo.

Así como los fanáticos del fútbol norteamericano manifestaron este año indignados cuando la firma japonesa Nintendo quiso adquirir a Los Marineros de Seattle, los amantes del fútbol verdadero tampoco entienden por qué la FIFA cedió tan fácilmente a la hora de entregarle la pelota a un país que sólo supo imaginarse a este juego con arcos más altos y largos, con diez jugadores por lado, cuatro tiempos, sin off-side y sin barrera en los tiros libres. Una payasada.

El sueño de montar un nuevo imperio de fútbol yanqui de Joao Havelange y Joseph Blatter (presidente y secretario general, respectivamente) se estrelló con la oposición europea de la FIFA, y, así Estados Unidos, sin los cambios que le había prometido, debió resignar sus ciudades sede de 32 (ese era el número original de las que se candidatearon) a sólo 9, como lo determinó el sorteo del lunes último.

Las colonias de Washington, San Francisco, Orlando, Los Angeles y Nueva Jersey fueron respetadas en las designaciones, que incluyeron también a Boston, Chicago, Dallas y Detroit, esta última la más polémica, pues habrá que buscar la fórmula para adaptarle césped natural al estadio cubierto de Silverdome. Su elección, está claro, busca seducir los capitales de la General Motors, Chrysler y Ford que tienen asentadas en Detroit sus casas matrices, en el marco de un Mundial que sigue estando llamado a ser un verdadero fracaso publicitario dentro de Estados Unidos, donde ni siquiera fue posible aún implementar un campeonato nacional.

"Havelange y Blatter no podrán hacer lo que no lograron la Time Warner y la Paramount. Hablan de 15 millones de practicantes, pero son lo mismo que en el '76. El fútbol no interesa a los norteamericanos y los grandes sponsors lo saben." La frase pertenece al ex jugador italiano que actuó en el Cosmos de Nueva York, Giorgio Chinaglia, y fue pronunciada tras el patético sorteo de las eliminatorias del Mundial efectuado el 10 de diciembre pasado en Nueva York. Los más entristecidos ese día fueron los periodistas que cubrieron la ceremonia y quedaron atónitos al recibir el habitual souvenir que suele entregarse en estos acontecimientos: se trataba de una modesta maquinita de afeitar y dos lámparas de 60 watts, dentro de una bolsa de supermercado.

Peor fue cuando el 14 de enero, *Time-Life*, en medio de un show de rayos láser y la infaltable sonrisa domesticada de Pelé, presentó a la gran mascota del Mundial. Apareció entonces una caricatura de un estúpido perro que dejó perplejos a los presentes. Su nombre saldrá escogido según lo determine una gran encuesta nacional. Afuera del imperio ya todos piensan en el nombre ideal de Joao Havelange: él tuvo la idea de que a todos nos metieran el perro.

Opinión

Por Juan José Panno

Lo mejor de la NBA y la TV

El programa que emite Canal 9 todos los domingos en función trasnoche se llama "Lo mejor de la NBA", pero bien podría denominarse "Lo mejor de la televisión argentina en deportes". La fórmula utilizada es sencilla: excelentes imágenes y un periodista, Adrián Paenza, que sabe de qué habla y si no sabe averigua, investiga, pregunta y, seguramente, mira más de una vez el material que se va a poner en pantalla.

La elección de transmitir partidos o fragmentos de la Liga Profesional de Estados Unidos, la NBA, es en sí un acierto. Lo bueno es que, además, mediante un cuidadoso trabajo de compaginación y edición, el programa resulta dinámico, aliviando al espectador de los llamados "tiempos muertos" (cuando se pide un minuto) en este deporte. El domingo último, para regocijo de los amantes del básquetbol y como para seguir enganchando neófitos, se emitió el tape del partido Portland-Boston, definido tras dos tiempos suplementarios. Una joyita por la espectacularidad del juego, el despliegue técnico y la incógnita en el resultado. De yapa, se emitieron los diez momentos más salientes en la semana de la NBA filmada por la CNN con la habitual profesionalidad sustentada con todos los recursos técnicos.

Respaldado por un equipo de producción Adrián Paenza —que además de periodista es profesor de matemáticas— ofrece una semanal lección de manejo de la información a quienes suponen que en TV todo pasa por la imagen y que se trata de llenar espacio hablando (sobran los ejemplos) a modo de acompañamiento. Paenza ayuda al televidente a "ver" mejor porque en vez de cargar el micrófono con obviedades habla para marcar detalles, informar y generar expectativas que luego no defraudarán.

La Sixtina trae cola

Fabrizio Mancinelli es el responsable de los trabajos de restauración de la Capilla Sixtina, comenzados en 1981 y cuya conclusión se espera a finales de 1994. Mancinelli explicó ayer a los periodistas acreditados en el Vaticano que las mejoras del fresco del *Juicio Final*, de Miguel Angel, plantean más dificultades que la bóveda ya terminada. Los trabajos revelaron que la cola que cubria los frescos fue posterior a la época en que Buonarrotti pintó el *Juicio Final* y fue utilizada para proteger el mural de las filtraciones provocadas por las goteras. La cola ocultaba el color original y su mezcla con las sales de cloruro y carbonato amenazaba la supervivencia de la obra. La tecnologia microscópica reveló el secreto y permitió cambiar, a tiempo, la técnica de restauración.

Sinatra, a su manera

Frank Sinatra conseguía mujeres a John Kennedy por cuenta de la mafia y un año antes de las elecciones que llevaron a JFK a la Casa Blanca, el cantante empezó a recibir dinero de la "honorable sociedad". Entre las misiones de Sinatra, además de reclutar bellezas disponibles, también figuraba la tarea de encontrar el "nidito de amor" para las citas. Las revelaciones figuran en el libro *Double cross*, una biografía del capomafia Sam Giancana escrita por su hermano Chuck y su nieto Sam, aparecido en estos días. La editorial, a modo de publicidad, habia adelantado algunos puntos "escabrosos" que contenía el libro pronto a lanzarse al mercado. La relación Kennedy y mafia quedó expuesta tanto como la confirmación, según los autores, de los contactos de Sinatra con la Cosa Nostra, comidilla del mundo del espectáculo norteamericano.

El rayo que no cesa

Comenzó ayer en Alicante el Congreso Internacional sobre Miguel Hernández, presidido por Rafael Alberti y con la participación de más de 200 poetas, historiadores y biógrafos del poeta cabrero, de quien el próximo sábado 28 se conmemorarán los 50 años de su muerte en una cárcel del franquismo. En más de 3000 páginas, en dos volúmenes y publicadas por Espasa Calpe y el gobierno regional de Valencia, se reúne la obra completa de Hernández. Además, se presentará un trabajo bautizado *Documenta Miguel Hernández*, con cartas, fotografías y testimonios de quienes conocieron al poeta de Orihuela.

LA BIBLIOTECA SERA INAUGURADA

EL CONSCRIPTO



Adriana Lestido

Agüero y Libertador, la nueva Biblioteca.
Los conscriptos llevarán los libros.

El mismo día que abre la Feria del Libro, el presidente Menem será el único orador de una apertura más que simbólica, ya que el verdadero problema será el traslado de los volúmenes desde el antiguo edificio de la calle México a la construcción de Agüero y Libertador.

(Por Claudio Zeiger) Cuando el 10 de abril el presidente Carlos Menem, como único orador, de por inaugurado el segundo tramo de lo que se dio en llamar el Plan de Habilitación de la Biblioteca Nacional, recién comenzará a plantearse el verdadero problema de este emprendimiento que lleva ya más de veinte años; el traslado de lo que dará vida y sentido a la Biblioteca, ni más ni menos que los libros, será una tarea para conscriptos con premios incluidos. Así al menos quedó claro tras la conferencia de prensa que en la Casa de Gobierno brindó el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, en medio de una expectativa que no sólo creció en la medida en que la fecha se aproxima, sino también por el hermetismo que los funcionarios del área le impusieron al tema en las últimas semanas. "Tenemos un continente que es el nuevo edificio, y un contenido que es nuestra vieja, amada y gloriosa Biblioteca Nacional. Si la preocupación de la opinión pública y el periodismo fue hasta ahora la terminación del nuevo edificio, queda por verse ahora cómo se va a trasladar todo lo que está en el viejo edificio de la calle México" planteó Castiñeira durante la conferencia, para luego sintetizar: "No hay computadora que pueda resolver el problema de la Biblioteca Nacional", que, tomando en cuenta el estado de los libros en el viejo edificio, no será tarea sencilla de resolver.

Que la conferencia de prensa haya tenido lugar en Casa de Gobierno, ya habla bastante a las claras de los próximos pasos que se darán en materia de inauguraciones. Al fin y al cabo a nadie escapa que Carlos Menem será el presidente que cumpla con la larga promesa de inaugurar el nuevo edificio, y con el plazo que él mismo fijó, en agosto de 1990 aspecto, que tanto el ministro de Educación, Antonio Salonia como Castiñeira se encargaron de remar-

Veinte años caminando a paso lento

(Por C.Z.) Cuando el ya entonces viejo edificio de la Biblioteca Nacional, el de la calle México al 500, empezó a dar síntomas de fatiga, comenzaron los movimientos para que pudiera comenzar la construcción de un nuevo edificio, que encontraría su morada más digna en lo que fue antiguamente una quinta propiedad de la familia Unzué, un predio que finalmente fue albergue de varios presidentes, delimitado por la Avenida del Libertador, Austria, Las Heras y Agüero. Fue. En 1957, el gobierno de facto del general Pedro Eugenio Aramburu autorizó a que la biblioteca pudiera ser trasladada por entero a dicho predio.

En 1960, cuando el director de la Biblioteca Nacional era ni más ni menos que Jorge Luis Borges, se abrió el Concurso Nacional de Anteproyectos para la construcción del nuevo edificio, pero recién en 1971 y en base al proyecto de los arquitectos Clorindo Testa, Alicia Cazzaniga y Francisco Bullrich se iniciaría la ejecución de las obras. Por eso 1971 suele ser mentada como la fecha fundacional en lo que hace al nuevo edificio de la Biblioteca, la misma obra que a lo largo de estos veinte años avanzó a paso de tortuga o simplemente quedó paralizada.

Pese a su gusto por las obras monumentales, las intenciones de los militares de quedarse con los laureles también naufragaron. La primera Junta Militar declaró la obra de interés nacional, pero el ímpetu inicial fue cediendo a la seducción de las autopistas y, hacia 1978, de los estadios de fútbol para el campeonato del mundo. "Esta obra es prioridad uno para las Fuerzas Armadas pese a que el pueblo argentino está en plan de austeridad", declaró Leopoldo Fortunato Galtieri a comienzos de 1982, pocos meses antes de la guerra de Malvinas. "Afinando el lápiz —arriesgó—, podremos terminarla en 24 meses." Claro que pasado ese lapso eran los militares los que se habían ido y la amansadora de la Biblioteca siguió su curso.

Durante la gestión radical y los primeros tramos del menemismo todo se redujo a garantizar los créditos necesarios para la finalización de la obra y tirar al aire distintos plazos en los que, se suponía, la Biblioteca iba a estar terminada. "Veinte meses", reiteraron casi todos los secretarios de Cultura que pasaron del '83 a esta fecha, y el último, anunciado por el entonces secretario de Cultura, Julio Bárbaro, está por cumplirse.

¿CUANTOS VOLUMENES EXISTEN?

La cifra en la que nadie está de acuerdo

(Por Claudio Zeiger) El 1893, el escritor Paul Groussac, por entonces director de la Biblioteca Nacional, contabilizó la suma de 68.000 volúmenes, de la que estaba muy orgulloso, y en la década del '50 los recuentos de Jorge Luis Borges arrojaron unos 900.000, cifra que consideró "más que suficiente". Pero la pregunta del millón es ¿cuántos libros hay hoy en día en la ya vieja Biblioteca Nacional? Nadie lo sabe a ciencia cierta.

Si los tres subsuelos del nuevo edificio podrán albergar, se informó, unos cinco millones de volúmenes, los cálculos sobre lo que hay en existencia en la calle México varían tanto que el resultado del traslado sólo podrá calificarse de sorpresivo. El mismo secretario de Cultura, Castiñeira de Dios, hizo oscilar las cifras de ochocientos mil a dos millones de volúmenes, mientras que los últimos cómputos de la biblioteca daban un millón, muy impreciso.

Pero también hay cálculos de entendidos mucho menos optimistas y que reducirían la cifra a no mucho más de 500.000, deprimente número al que no sería ajeno el fenómeno de los libros que ingresan y luego desaparecen, o son imposibles de rastrear, además de lo que algún especialista denominaría "fuga de textos". No tanto de incunables o de ejemplares viejísimos —esos que los bibliófilos empedernidos prefieren tener en sus bibliotecas personales— sino también de libros más ramplones, meros manuales de estudio, libros de derecho o medicina que se cotizan muy alto en las librerías.

La mera existencia de lo que se denomina depósitos legales indicaría que la cifra de libros archivados debería ser bastante abultada. Por cada libro que se edita, un ejemplar debe ser destinado al registro de la Propiedad Intelectual, otro a la Biblioteca del Congreso y un tercero a la Nacional, pero ya sobran las experiencias de frustrados lectores que van a requerir un libro editado y simplemente no lo encuentran.

Cualquier funcionario del área de Cultura reconoce hoy —así como lo hizo ayer Castiñeira de Dios en su conferencia de prensa— que no hay medios técnicos ni humanos para mantener en buen estado los libros o simplemente lograr que aparezcan cuando alguien lo pide. No hay restauración de libros, y todo bibliotecólogo puede opinar con certeza que cualquier libro es restaurable, cualquiera sea el deterioro que sufrió. Sólo faltan los medios.

"En este momento hay más oferta que bibliotecarios en el país", diagnosticó Susana Romanos, directora del departamento de Bibliotecologia de Filosofía y Letras, carrera que por otra parte no fue consultada a nivel institucional para el emprendimiento de la nueva biblioteca.

"Es lógico en la medida en que la Biblioteca Nacional tiene su propia escuela de bibliotecarios, pero hay que evaluar que puede llegar a requerirse mucho personal entre arquitectos, expertos en informática y bibliotecarios", consideró. Aunque ayer no se informó nada al respecto, se manejan cifras que podrían llevar a 300 los puestos especializados que se requerirán próximamente para atender las instalaciones, una cifra que en materia de bibliotecarios puede resultar ardua de conseguir. Mientras tanto, la expectativa está puesta en el trabajo de fichado de todo el material existente, que cuenta con el asesoramiento de la Asociación Protectores de la Biblioteca Nacional. La tarea número uno, evidentemente, será proteger los libros.

EL 10 DE ABRIL

ILUSTRADO

car durante la conferencia de prensa, lo que más de una vez fue definida como terminar el símbolo de "la gran frustración argentina". También estuvo en el acto el director de la Biblioteca Enrique Pavón Pereyra. "Cuando Carlos Menem hizo su campaña electoral prometió terminar el edificio de la Biblioteca Nacional. El 6 de setiembre del año pasado se cumplió con el primer tramo, porque Menem tuvo la decisión política de terminar el edificio", planteó Castiñeira.

Para el diez de abril, precisamente, se pondrá en marcha la segunda etapa de un plan de habilitación que comenzó el año pasado cuando se dio por terminada la Escuela Nacional de Bibliotecarios, que funcionará también dentro del edificio de Libertador y Agüero. Esta segunda etapa es mucho más rica en sitios ya listos para habilitarse, y en verdad viene a cumplir el plazo exacto de veinte meses prometido por el Gobierno.

Se trata de trece áreas, que van desde la hemeroteca, que contará con 100 puestos para los lectores, y otros 100 que incluyen máquinas lectoras de material microfilmado e impresoras, hasta las áreas de procesos técnicos y depósitos generales. También quedará habilitada el área de servicios técnicos, que implica el sistema de acondicionamiento de aire, una planta generadora de frío y una instalación hidráulica contra incendios.

Otras áreas que ya estarán listas para la fecha señalada, son los distintos auditorios destinados a salas de lectura, exposiciones y muestras, así como el bar. Como remedo de lo que en la vieja Biblioteca era la Sala Groussac, destinada a hacer las delicias de bibliófilos empedernidos, también será bautizada la Sala Tesoro de la Biblioteca Nacional. Bajo este nombre más apropiado para un atlas, serán albergados unos quince mil volúmenes de incunables, manuscriptos, y documentos únicos cuando no inhallables y como se especificó, se contará para el caso "con controles de máxima seguridad".

Hasta aquí, queda claro, se informó de todos los aspectos que tienen que ver con los fastos del diez, para los que ya confirmaron su asistencia el director general de UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, así como numerosos directores de bibliotecas nacionales de numerosos países de América latina, pero como confirmó el mismo Castiñeira, la inauguración del nuevo edificio "no resuelve el estado de obsolescencia de nuestra biblioteca histórica". El contenido y no el continente. "No sabemos cuántos libros hay", se sinceró el funcionario. Las apreciaciones que se han hecho van de 800.000 a 2.000.000 de volúmenes, en tanto que un 30 por ciento del fichero resulta ilegible, porque muchas fichas, incluso muchas que fueron hechas a mano por Groussac, perdieron el color de la tinta". También tomó en cuenta la falta de personal —reducido de 270 a 50 empleados en las últimas décadas— y pronosticó que el traslado de los volúmenes de un edificio a otro llevará unos tres años según el cálculo más optimista.

Aunque uno de los aspectos en los que más hincapié se hizo últimamente sobre la nueva biblioteca —la creación de una red informática que pueda ser utilizada en todo el país, e incluso un banco de datos para consultas internacionales—, el propio Castiñeira se encargó de señalar que no habrá informática que valga mientras no se resuelva el problema del traslado.

Lo que se dijo al respecto no agregó mucho a lo que ya se sabía, previo a la conferencia; para llevar los volúmenes de un edificio a otro se contará con la colaboración de las Fuerzas Armadas, concretamente aportarán conscriptos que, como requisito, deben tener estudios universitarios.

"Antes de que el presidente Menem termine su mandato los libros estarán trasladados" aseguró Castiñeira, pero fue bastante más elusivo con respecto al presupuesto.

Después de criticar la ineficiencia del Estado a la hora de terminar un edificio, planteó que "la Biblioteca no tiene más presupuesto que el que le ceda la Secretaría de Cultura, y por eso esperamos el aporte de la iniciativa privada". El último tramo de la puesta a punto del nuevo edificio demandó hasta ahora unos 8 millones de dólares, cinco que provinieron de un crédito del gobierno español y tres que aportó el gobierno nacional.



Ministro de Educación, Antonio Salonia, y secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios.
La palabra cultura se escuchó ayer en la Casa Rosada. El 10 de abril se inaugurará la Biblioteca.



Elogio de la Biblioteca Nacional

Se informa que la Biblioteca Nacional será inaugurada el próximo 10 de abril, y ya el presidente de la República anunció "un gran acto del que participarán artistas nacionales y de otros países", enunciado que hace pensar que estamos frente a un inminente show típicamente menemista.

La cultura del menemato, es evidente, no puede apartarse de la frivolidad. Que es —se sabe— parte sustancial de la mentalidad de la dirigencia argentina, pública y también privada. La cultura oficial hoy sólo es capaz de concebir excelentes espectáculos masivos que cuestan muchos miles de dólares (Bocca, Pavarotti, Domingo y muchos otros), pero es completamente incapaz de hacer una promoción cultural consistente. Está claro que lo que ayer fue *alpargatas sí, libros no* ahora se ha convertido en *show-business sí; libros tampoco*. No en vano el justicialismo ahora se ha vuelto "paquete" y fácilmente digerible para liberales, conservadores y primermundistas.

Como intelectual, sostengo que toda propuesta de embrutecimiento debe ser resistida. Hay que negarse a aceptar el declamacionismo cultural menemista. Porque este gobierno tendrá popularidad y votos, y hasta puede ser que alcance algunos logros económicos, pero carece de rumbo cultural. Basta recordar que la Secretaría de Cultura de la Nación, durante la gestión de Julio Bárbaro, a fines de 1990, gastó varias decenas de miles de dólares para organizar un encuentro internacional de escritores que pasó sin pena ni gloria, y para cuya clausura debieron llenar el Teatro Cervantes con sindicalistas semiletrados porque la gran mayoría de los escritores argentinos, con toda razón, les dio la espalda.

Circo sabe hacer, este gobierno; de farándula, amiguismo y pavada puede diplomarse. Pero su concepción de la cultura no pasa de la pasión deportiva, asados en las quintas, cenas en Fechoría o declaraciones grandilocuentes pero vacías, mientras a los maestros se les pagan 200 pesos por mes y encima se los ataca todo el tiempo, y el analfabetismo es uno de los indicadores tercermundistas que más crece en este país.

El trabajo cotidiano de los intelectuales argentinos no necesita grandes actos, fanfarria ni discursos, sino coherencia. Los trabajadores de la cultura que en la Argentina de todos los días hacen cosas a pulmón (obras, revistas, talleres, espectáculos, debates) representan la verdadera cultura, y es una cultura que está viva. Los intelectuales que generan ideas y se manejan con la pasión de las convicciones y no con pura vehemencia son la cabal expresión de la inteligencia de este país.

Esa cultura, y esa inteligencia, no necesitan de "un gran acto del que participarán artistas nacionales y de otros países" para inaugurar un edificio que, como va este país, puede acabar siendo un mausoleo lleno de libros.

La sociedad civil argentina, aunque sea por respeto a su capacidad de paciencia y de esperanza, merecería otra cosa: que, por ejemplo, la inauguración de la Biblioteca Nacional coincidiera con una campaña de alfabetización en todo el país; coincidiera con la Ley del Libro; con un plan de promoción cultural nacional serio, coherente y a largo plazo. Debiera coincidir con el anuncio de un aumento global en el presupuesto destinado a cultura y educación. O por lo menos destinar a esos fines una parte de lo que se gasta en ñoquis, impresión de "menemtruchos", leche podrida y viajes de amigos. Debiera coincidir con un poco más de respeto por los argentinos que, a pesar de las pálidas, saben informarse y leen, estudian, tienen buena memoria, producen pensamiento basado en ideas y no en consignas, desdeñan los lugares comunes, se abren de los clichés y las frases hechas, y fuerzan su capacidad de pensar y aprender para ser más cultos y amplios de criterio, para admitir la duda inteligente, reconocer el talento ajeno, desterrar la soberbia y ejercitar la modestia especialmente cuando se sabe poco y mal.

Todo eso que no es ni hace el gobierno del doctor Menem, más allá de su popularidad y del hasta ahora exitoso plan de su ministro de Economía.

Es evidente que la gran mayoría de los funcionarios de este gobierno, así como sus operadores políticos y sindicales, el grueso de los diputados y senadores y la alta clase empresarial, no se distinguen por su capacidad intelectual ni su sentido ético-estético. El actual es un gobierno copado por gente en general muy bruta (en la acepción primera del Diccionario de la Lengua: "Necio, incapaz, estólido, que obra como falto de razón"). Abundan en él bufones, corruptos, genuflexos, tipos que parecen drogadictos y moralistas de poca monta, que hacen que la cultura argentina sea cada vez más kitsch.

Esta no es la cultura de la democracia que los argentinos querían en 1983, después de años de dictadura. Y no lo es aunque la mitad del país vote y apoye a este régimen, apoyo cuyo sustento principal (y esto no sale en las encuestas, claro) es el miedo al abismo que podría producirse si fracasa el plan Cavallo.

Es bueno que ahora se inaugure la Biblioteca Nacional. Es loable la pasión de algunos intelectuales que son funcionarios, como José María Castiñeira de Dios y seguramente algunos otros en municipios, provincias y centros culturales de todo el país. Pero a no confundirse: globalmente esta "Nueva Argentina", en términos culturales, está cada vez peor en la medida en que inaugura esta Biblioteca con previsibles fastos mientras sus maestros siguen cobrando 200 dólares mensuales, y encima se los regaña todo el tiempo. Esta "cultura del trabajo" que tiene a unos 20 millones de argentinos en la marginación, y a más de la mitad de la población sin agua potable, es una mala cultura.

Es cierto que toda la culpa no es del actual gobierno. Por supuesto. Pero tampoco es exclusiva de los militares ni del alfonsinato, como suele acusar el Presidente. Quien debería pensar que no está ganando el acceso a ningún Olimpo Cultural de la Historia por inaugurar un edificio necesario pero que *simboliza mucho más nuestro atraso que nuestra cultura*. Y también sería bueno que reflexionara sobre el oportunismo cultural, que, de entre todos los oportunismos, es el más indisimulable. Sobre todo cuando es obvio que los modelos de la cultura menemista son la televisión de Sofovich y los "menemtruchos" de Gostanián.

Es la nueva cultura del sexismo y el machismo que difunden los medios masivos, y cuyos valores son la frivolidad, la ligereza y la constante apología de la estupidez. La cultura de esta "Nueva Argentina" es la del entusiasmo por los deportes, el jogging, la gimnasia-jazz y todo aquello que permita tener las colitas bien paradas y las ideas bien sepultaditas. La cultura menemista es también la del desprecio por la política, la justicia, el sistema democrático y la inteligencia. Es una cultura irremediablemente cholula, tilinga, facilonga y cortita.

¿Qué va a festejar entonces, con ese "gran acto", este gobierno?

Washington sin música sexy

Seis meses de cárcel y 500 dólares de multa son las sanciones impuestas por el gobernador del estado norteamericano de Washington, Booth Gardner, para quien venda canciones con alto contenido erótico a menores de 18 años. Los textos audaces no parecen ser del agrado del Parlamento de ese estado y su concesión política al fundamentalismo católico blanco en alza en el gran país del Norte se inscribe en una campaña mayor. Las discográficas nacionales ya cedieron ante los embates de las Mothers of Prevention (Madres por la Prevención, oportunamente satirizadas por el genial Frank Zappa) imponiendo un sistema de calificación discográfica visible, similar a la X en los fílmicos. De paso, bien vale saber que "booth", en inglés quiere decir "garito", pero el gobernador no dijo ni pío al respecto.

Candombe por el bolero en Córdoba

Una función al aire libre de Jorge Donn convertida en escándalo por denuncias de corrupción. La danza de la interna.

La denuncia ayer corrió por cuenta del senador justicialista cordobés Esteban Dómina: "(...) según versiones no desmentidas por los responsables la presentación del artista (Jorge Donn) en nuestra ciudad habría insumido una cifra cercana a los 50.000 dólares, pero solamente 18.000 corresponderían al cachet de Jorge Donn, siendo el resto, gastos varios, vinculados al espectáculo que, obviamente en razón de su magnitud y oportunidad ha suscitado inquietud en la opinión pública, máxime si se tiene en cuenta que el gestor de la contratación (Jorge Neder) está procesado por la Justicia". El reclamo de la bancada justicialista se dejó oír rato antes de que la ministra de Educación y Cultura, Margarita Sobrino de Soriano, y el subsecretario de Cultura, arquitecto Carlos Liarte, presentaran en el mediterráneo Teatro San Martín el programa anual de trabajo. La ministra no sólo sostuvo "la decisión política" sino que afirmó que "este gasto se justifica porque también tenemos recursos para resolver el problema de las escuelas. Hay fondos destinados a educación y fondos para las actividades culturales. Ambas son prioridades (...). No vamos a pérdida (...) porque un espectáculo de semejante calidad es una gran inversión, no un gasto".

Aunque la titular de la cartera reconoció no saber cuál era el cachet cobrado por el artista en otras plazas (Mar del Plata y Rosario), aceptó que el Tribunal de Cuentas inicie una investigación "para tener una base sobre la cual ajustar futuras contrataciones". Sin embargo, la denuncia formulada por el justicialista Dómina parece apuntar a la actuación del subsecretario Liarte, antes que a la ministra o al empresario Jorge Neder. Es cierto que éste fue procesado en 1991, en ocasión de las investigaciones sobre los autos "truchos", pero luego fue sobreseído. En los finales de la administración Alfonsín, Neder fue directivo de ATC y actualmente representa los intereses del español Jesús Quintero en el Cono Sur.



"Bolero" inolvidable.

En cuanto al subsecretario Liarte, ya había sido cuestionado su accionar en relación con un festival de solidaridad con los afectados por los aludes en la localidad cordobesa de San Carlos Minas y, antes aun, por su desempeño al frente de la Dirección Provincial de Arquitectura, que también suscitó denuncias penales y pedidos de informes en el Parlamento provincial. Al cierre de esta edición el subsecretario se encontraba en la Cámara de Diputados provincial, la ministra Sobrino estaba de gira con el gobernador César Angeloz y el empresario Neder era inhallable en su oficina.

La función que armó tanto revuelo es casi la misma que desde mañana el bailarín Jorge Donn presentará en el Teatro Opera de esta ciudad: una primera parte con *Danza del Fueye* de Garello-Bejart, y luego la célebre versión del *Bolero* de Ravel que Truffaut inmortalizara en *Los unos y los otros*.

García Márquez en la ópera

Privilegio de pocos, la compositora alemana Violeta Dinescu consiguió lo que escasos artistas han podido llevar a cabo: trasladar al ámbito teatral una obra del escritor Gabriel García Márquez. Las reiteradas negativas de Gabo a que sus novelas y cuentos sean adaptados para el teatro cedieron cuando el lunes por la noche el Teatro de Cámara de Stuttgart se vistió de gala para el estreno mundial de la ópera *Eréndira* que, junto a otra obra basada en el mismo relato que se presentará en Caracas el próximo mes, prenuncian una temporada teatral con mucho García Márquez en las tablas.

El público aplaudió la historia de la nieta que es liberada por un enamorado del triste trabajo de vender su cuerpo al que la condenó su abuela, matizada en la ocasión con una música atonal, con reminiscencias latinoamericanas en los solos. Esta ópera se anticipó al estreno, previsto para abril en Caracas, de la obra *La cándida Eréndira*, dirigida por la mítica Flora Lauten, del Teatro Buendía de Cuba. Poco afecto a las adaptaciones, García Márquez sin embargo aceptó que el gitano Salvador Tavora hiciera en 1990 una puesta de *Crónica de una muerte anunciada*, estrenada mundialmente en Nueva York. Su única pieza escrita para teatro, *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, fue concebida por el escritor especialmente para la actriz argentina Graciela Dufau, estrenada mundialmente en Buenos Aires en 1989.

VINO, VI...

(*Por G.B. y F.M.*) El tenor español Plácido Domingo contó anoche en el Monumento de los Españoles no sólo con cien mil almas expectantes, sino con un despliegue de eficiente organización que bien hubiera merecido el bailarín argentino Julio Bocca, si de estatura artística se trata. Es cierto que la aparición de dos sponsors de la potencia de un banco y una tarjeta de crédito, cofinanciadores del proyecto, siempre ofrece mayores seguridades en tanto se trate de aunar publicitariamente capacidad de gestión y calidad. Y también que hay un público dispuesto a pagar entradas para tener una butaca a la luz de la luna y hacer sociales.

El estilo heroico de Plácido Domingo tal vez resista mejor que el de otros cantantes, de naturaleza más lírica, el insoluble problema de sonido que se plantea en este tipo de recitales. Quien haya tenido una mínima experiencia de escuchar ópera en un teatro sabe que no puede haber una solución totalmente satisfactoria, aunque más no fuera por la sola mediación del micrófono. Con todo, la experiencia del recital de Pavarotti parece haber servido para una mejor sonorización del de anoche.

Domingo comenzó el recital con "Quando le sere al placido" (Luisa Miller, Verdi), incluyendo el comienzo recitativo que antecede al área, en un calculado efecto dramático. El segundo fragmento de la noche estuvo a cargo de Julia Migenes (Depuis le jour). La soprano, aun no siendo una cantante de primerísima línea, tiene una excepcional potencia y una rara sensibilidad cuando atraviesa los registros graves que por momentos parece asimilarse al modo arrastrado del gospel negro.

La tercera área, "Tombe degl' avi miei" (Lucía de Lammermoor, Donizetti), nuevamente a cargo de Domingo, puso de manifiesto una falta de relación muy marcada entre la parte del canto y la orquesta. Esto no se debe a insuficiencias de Eugene Kohn, un muy buen director que hizo "Il Trovatore" el año pasado en el Colón, sino a un problema que está en la naturaleza de este recital que potencia la figura del solista a un plano tal que la orquesta parecería

Veterana,

(*Por H.C.*) Se encontraron con un teatro destruido por dos años de inactividad, pero cuando lograron el amparo de la Secretaría de Cultura de la Nación, que dio el visto bueno a la programación, y el de la Municipalidad de San Isidro, que declaró al derruido teatro lugar de interés cultural, los nuevos inquilinos de De la Cova, en el bajo de Martínez sintieron que tocaban el cielo con las manos. Los recicladores de la sala, en su origen teatro de la parroquia de Fátima, a la que por otra parte sigue perteneciendo, intentan convertir el lugar en foro de teatro y danza, música, literatura, pintura y también cine y video a través de exposiciones, cursos y talleres.

Inauguraron el lunes y con una programación estructurada en ciclos. Sabina Carey y Elías Gurevich, violinista de la Camerata Bariloche, son los encargados del rubro clásico, que abre con el Trío de Olavarría. También entre los primeros, y en el ciclo destinado a los unipersonales, se ve-

VIO Y CANTO

TROVATORE

Más de cien mil personas asistieron anoche al recital que ofreció el tenor español Plácido Domingo. En un gesto destacado, el cantante supo dar su lugar en los dúos a la soprano puertorriqueña Julia Migenes.

Alejandro Amdan



Alejandro Amdan

Más de cien mil personas asistieron anoche al recital del tenor español Plácido Domingo.
A dúo con la puertorriqueña Julia Migenes. La soprano encontró espacio para lucir su voz junto a Domingo.

no tener ninguna importancia. Por lo tanto se sospecha que el director dirige bien, pero es difícil saber a ciencia cierta lo que ocurre con la orquesta. Por otro lado, a Domingo pareciera no disgustarle mucho esta situación.

Recién la sexta pieza, la sinfonía de "La forza del destino", de Verdi, fue el momento elegido por Domingo para descansar y que sólo luciera la Filarmónica. Esta es la gran diferencia entre su recital y el de diciembre último de Luciano Pavarotti en la 9 de Julio, diseñado para impresionar al público con un golpe de efecto tras otro, pero con poca muestra de su destreza vocal. Contrariamente, Domingo intenta generar un clima lo más parecido al de un recital en un teatro de ópera. En este sentido su concepción artística es sin duda superior a la de su colega italiano. El final de la primera parte fue un dúo con la soprano Migenes de "L'elisir d'amore", de Donizetti, donde pudo apreciarse la capacidad histriónica de la grecopuertorriqueña.

Lo que quedaba por verse y escucharse era sin dudas el plato fuerte de este dúo: los dos fragmentos de "Tosca", de Puccini, los que han hecho juntos en Nueva York, así como la obra que hizo de la soprano una estrella: "Carmen", de Bizet.

VUELVE EL KIROV

San Petersburgo de punta

(Por Laura Falcoff) En la Rusia del siglo XIX los estudiantes de danza de las escuelas imperiales de ballet eran considerados con un respeto semejante al que se tenía por los alumnos de las academias militares y navales. Este hecho es digno de tomarse en cuenta; en el resto de Europa occidental la danza, igual que el teatro, integraban aquella categoría de profesiones de, por lo menos, dudosa catadura moral. La protección y el apoyo económico que el zarismo brindó al ballet, continuados por el gobierno soviético, explican mejor que ningún otro motivo intangible, los valores de una tradición vigente hasta hoy.

La próxima visita del Ballet Kirov, enmarcada en el evento con nombre de reminiscencias a túnel del tiempo: "San Petersburgo en Buenos Aires", abre una considerable expectativa respecto de este conjunto que representó siempre la línea más pura, y también más conservadora del ballet ruso. El Kirov recibió su actual nombre en 1930 pero su origen se remonta a 1860, cuando el recién creado Teatro Mariinsky vino a reemplazar a otro centenario teatro cuyo edificio se había tornado inseguro. Las dos compañías más importantes de la época, que continuaron siéndolo, eran naturalmente rivales entre sí: los bailarines del moscovita Bolshoi acusaban a sus colegas de San Petersburgo de excesivo academicismo; éstos criticaban a los moscovitas por sus extravagancias.

Indudablemente, el Mariinsky, ubicado en la ciudad más culta y refinada del vasto imperio ruso, gozaba de una auténtica supremacía. Allí reinó durante medio siglo la poderosa figura de Marius Petipa, muchas de cuyas obras, creadas en aquel período —*El lago de los cisnes, La Bella Durmiente, Don Quijote, Raymonda*— se mantienen incólumes hasta hoy en los repertorios de todas las compañías de ballet. Los bailarines del Mariinsky eran provistos casi en su totalidad por la exigente Academia Imperial y la sola mención de algunos de ellos puede dar una idea del nivel de excelencia de aquella escuela, hoy el Instituto Vaganova: Ana Pavlova, Vaslav Nijinsky, Tamara Karsavina, Michel Fokin, Balanchine, Galina Ulanova, y más tarde Rudolf Nureyev, Natalia Makarova, Mijail Barishnikov.

El ballet ruso es reconocido por su apego a la tradición; después de la Revolución de Octubre, durante un corto período se suscitaron experiencias renovadoras; aun Isadora Duncan fue invitada a la naciente Unión Soviética para propagar su concepción de la danza, pero por distintos motivos el proyecto no prosperó. El Bolshoi y el Kirov renovaron su repertorio sólo en el aspecto temático y de acuerdo con los lineamientos del realismo socialista que impuso el régimen stalinista. Así como en las obras de Petipa el tutú y las zapatillas de punta componían el atuendo básico de cualquier personaje femenino —una egipcia de la segunda dinastía, una española, una princesa feudal—, también lo fueron de las mujeres soldados o heroínas de la Revolución Francesa del período posterior. Si esta evolución del ballet soviético es por lo menos discutible, desde mediados de la década del 50, cuando el Kirov y el Bolshoi comenzaron sus giras por Occidente, no han cabido dudas de las superlativas virtudes de los bailarines rusos.

La dura crisis que atraviesa la ex Unión Soviética no podía menos que incidir en un área como el ballet, protegida desde siempre, de alguna manera se percibió en la visita del Bolshoi del año anterior, particularmente en las grandes producciones. La próxima presentación del Kirov, sin embargo, apunta promisoriamente: junto a los archiclásicos pas-de-deux de *El Corsario, Don Quijote*, el "Adagio del Acto II" y "El Cisne Negro" de *El lago de los cisnes* pensados para placer de los balletómanos por su virtuosismo, el programa incluye piezas de Béjart, Balanchine y del reconocido, aunque poco frecuentado en la Argentina, coreógrafo inglés Anthony Tudor.

La Cova retorna a escena

rá a Virginia Lago en *Vivir en vos*. En este punto se adelanta la participación de Inda Ledesma, Franklin Caicedo y Perla Santalla, que ofrecerá *Con olor a agua florida*, un trabajo ya presentado en el Teatro Municipal General San Martín, con el que los flamantes empresarios de De la Cova han concretado —lo mismo respecto del Colón y del Cervantes— algunas coproducciones, incluso traslados.

Según Osvaldo Santoro, coordinador del área teatral, profesor y actor, De La Cova dará cabida al Centro de Experimentación de Opera y Ballet del Colón, que dirige Gerardo Gandini. Este y otros ambiciosos proyectos hablan de una puesta a punto con buen nivel.

La programación, "acorde con una política y con un perfil empresario nuevo" —al decir del arquitecto y director general Juan César Rodríguez— apuesta a la variedad. El ciclo de humor es coordinado por Ricardo Talesnik y el de teatro, bajo la responsabilidad de Santoro, arranca ya con *Esta noche hablamos de amor*. Las funciones infantiles se inician con el teatro de sombras de Ariel Bufano (*La Leyenda Tehuelche*) y el grupo Sonsonando, integrado por profesores del Colegium Musicum.

Entre las coproducciones con el San Martín se espera *Ñaque, de piojos y actores*, del valenciano José Sanchis Sinisterra y se adelantan intercambios con el centro de formación e investigación actoral La Casona y el Teatro Villarroel, los dos de Barcelona. La programación incluye espectáculos en idioma extranjero: *La leçon* de Ionesco, con la dirección de Jorge Hacker (en francés y castellano) y obras de repertorio a cargo del grupo The Suburban Players, en inglés.

Con trescientas diez butacas, circuitos eléctricos nuevos y un espectacular telón de pana, De La Cova homenajeó también a los artistas que lo habitaron en una época anterior, incluida la mítica Lola Membrives.

TEATRO OFF CORRIENTES

Silencio. Hasta el próximo viernes hay tiempo de ver en escena la obra *Silencio, subterráneo* de Raúl Martín Arrieta, ganador de la Bienal de Arte Joven 1991, en la que participan alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático. La cita es a las 22.30, en la sala Encuentro de la Fundación Arche, en Rodríguez Peña 780.

GoGol. El grupo Los GoGol reponen su espectáculo *Minué para dos espectadores* el último viernes de marzo y el 4 de abril a las 23. Esteban Fagnani y Darío Levin, dirigidos por Gustavo Gelmi, se presentarán en el Parakultural New Border.

Cometas. Dalila y los Cometa Brass, de recordadas performances en el desaparecido centro under Medio Mundo Varieté, abrirán las trasnoches del renovado Teatro Arte, ubicado en Diagonal Norte y Cerrito. Desde mediados de abril el grupo integrado por Leandro Rosati, Dalila Real y Adolfo Bontempo, más los invitados María Marta Saá y Willie Barbosa, ofrecerán su *Cabaret Nacional* todos los viernes y sábados a partir de la hora de las brujas.

Biondi. Los Pepe Biondi, continuarán con las funciones que vienen desarrollando los fines de semana a las 19 en el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta. Con dirección de Ricardo Miguelez, seguirán las presentaciones de la obra *El rey se muere*, de Eugène Ionesco.

Cartas. La pieza de Arnold Wesker *Cartas de amor en papel azul* se repuso desde el viernes pasado, en virtud de la aceptación de público y crítica que obtuvo luego de su estreno en la temporada anterior. Con la dirección de Agustín Alezzo y un elenco en el que se destaca Golde Flami, la obra vuelve a escena sobre el tablado del cumpleaños IFT, jueves y viernes a las 21, sábados a las 22 y domingos a las 20.

Mimos. El Centro Cultural General San Martín anunció la próxima realización del 7° Congreso y Festival Latinoamericano de Mimo, que cuenta con auspicios varios, como Cultura de la Nación y de la Municipalidad y la Asociación de Actores. Declarado de interés nacional, el congreso reunirá a 37 grupos de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, a 21 conjuntos del interior del país y otros tantos de Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay.



Desalojo. La familia real de Tahití lleva a cabo una acción legal contra el actor Marlon Brando, con el fin de recuperar la isla Tetiaroa, donde vive hace 35 años, a la que todavía no regresó desde que su hijo Christian fue acusado de homicidio en California. Brando llegó a la Polinesia como parte del elenco de *El motín del Bounty*, donde conoció a Tarita, su segunda esposa, con quien al poco tiempo tuvo una hija.

Biografía. El italiano Franco Zeffirelli, que viene de mal en peor con títulos como *El joven Toscanini* y *Hamlet*, volverá a la carga esta vez con la biografía de la cantante Maria Callas, rodaje que comenzará a mediados del '93, una producción millonaria para la que ya fue convocada Anjelica Huston. De paso por Viena, donde recibió un premio honorífico en un festival dedicado a documentales turísticos, Zeffirelli declaró que si le ofrecieran cien millones de dólares rodaría el "Infierno", del Dante, en unas cuevas de Eslovenia.

Y van tres. Las aventuras de las Tortugas Ninja, Michelángelo, Leonardo, Donatello y Rafael, tendrán una tercera parte de la serie, anunciada oficialmente en Nueva York y que llegará a las pantallas estadounidenses en las Pascuas de 1993.

Las primeras películas de la serie "Teenage Mutant Ninja Turtles" dejaron en boleterías, sólo en Estados Unidos, 215 millones de dólares.

Cara y culo. "Si enseñas la cara, ¿por qué no vas a enseñar el culo?". Con estas palabras respondió la actriz española Victoria Abril a las críticas de algunos sectores estadounidenses que opinan que hay demasiado sexo en *Amantes*, el film de Vicente Aranda, que protagoniza junto a Jorge Sanz. La película en cuestión será presentada esta semana en el festival Nuevos directores, nuevas películas, que se desarrolla en Nueva York. Victoria Abril, una de las actrices favoritas de Almodóvar, declaró que "en Europa no hay censura, cuando la gente se quiere, se quiere; no hay este tipo de moralidad", al tiempo que aclaró que en *Amantes* no fueron utilizados dobles en las escenas eróticas.

"Hay que debatir sobre la violencia"

Se proyectarán por primera vez en la Argentina dos films con guión de Osvaldo Bayer producidos por la televisión alemana.

(Por C.Z.) En Alemania en su momento, estos dos films tuvieron la fuerza del testimonio y formaron parte de una serie televisiva denominada "Un destino alemán", pero cuando hoy se vean por primera vez en la Argentina, es probable que sus resonancias sean menos germánicas, más locales y bastante actuales.

Para Osvaldo Bayer, "el hilo conductor de estos films es la violencia, distintas hipótesis sobre el uso de la violencia que es necesario debatir, aunque sea el peor momento", y obviamente, por estos días "el peor momento" se conecta sin más con el atentado que sufrió la embajada de Israel.

Por su parte *El vindicador* (1990) y *Elisabeth* (1991) son dos realizaciones de la televisión estatal alemana —de 45 minutos de duración cada una y habladas en español— que fueron dirigidas por el alemán Frieder Wagner sobre investigaciones y guiones del propio Bayer, que hoy estará presente en el teatro IFT para participar del debate con el público posterior a la exhibición, programada para las 20 horas.

Ambos films echaron mano de técnicas y recursos de los documentales históricos, con testimonios de testigos presenciales y reconstrucción de los hechos, y tomaron dos momentos límites de la política argentina.

El vindicador es concretamente la continuación del ya célebre film *La Patagonia rebelde*, basado en el libro de Bayer *Los vengadores de la Patagonia trágica*, y se centra en el atentado de un anarquista alemán contra el teniente coronel Varela, quien había comandado las tropas que fusilaron obreros durante aquellos sucesos de la década del 20, mientras que los episodios que se reconstruyeron en *Elisabeth* sucedieron bajo la dictadura militar, en 1976.

"Lo que hacen los films es plantear y desarrollar hipótesis sobre la violencia, distintas en los dos films, y que se prestan a un debate a partir de los testimonios que se ofrecen", planteó Bayer.

En el caso de *El vindicador* la figura convocante es la Kurt Gustav Wilckens, anarquista alemán que por aquellos años había llegado a la Patagonia imbuido de la idea mítica de que allí podía establecerse una sociedad autónoma, al margen del poder establecido. Claro que llegó en el peor momento, tras los fusilamientos. "Era de una familia acomodada del campesinado y fue miembro de la guardia del Kaiser, hasta que voluntariamente decide abandonar todo rasgo militarista. En verdad es un pacifista, pero que reivindica el derecho de actuar por su cuenta cuando no se hace justicia. Su fundamento era que si no cometía ese atentado Varela iba a cometer nuevas masacres", explica Bayer.

Frente a este caso, que además de la reconstrucción documental dejará planteada, para debatir, la violencia como un acto individual de aquel que asume la justicia por sus propias manos, *Elisabeth*, según Bayer, "entra en el terreno de la violencia contestataria, la violencia de abajo como respuesta a la de arriba".

Hija de un importante teólogo luterano, Elisabeth Kesselman estudió teología y ciencias políticas y para realizar su tesis se sumió en la realidad social de América latina, allá por los turbulentos años 70, cuando tras viajar a Perú y Bolivia llegó finalmente a la Argentina, donde pronto se dedicó a realizar trabajos de base en villas miserias.

"Cuando llegó la dictadura igual se quedó trabajando en las villas, donde tomó contacto con grupos revolucionarios. Fue detenida con su mejor amiga, una pastora anglicana y trasladada al campo de concentración de Ezeiza, donde después de sufrir innumerables vejámenes la asesinaron."

Para ambos documentales, la investigación histórica pudo ser complementada con relatos de testigos presenciales, y en ambos casos se pudo reconstruir la "parte alemana" de ambos protagonistas, la que se remonta a la formación y la educación familiar de Wilckens y Elisabeth, incluso *Elisabeth* pudo registrar las reflexiones del padre sobre el asesinato de su hija. "La violencia desgraciadamente es un tema actual —asiente Bayer—, pero si puede ser el peor momento para debatirla, también puede ser el mejor. Es necesario, porque cada vez se actúa con más brutalidad y más refinamiento."



Osvaldo Bayer participará hoy en el debate sobre los documentales.
"El terrorismo es la continuación de la guerra por otros medios", dijo.

Discuto, luego existo

La exhibición de *El vindicador* y *Elisabeth* forma parte de una serie de debates que para el mes de abril viene organizando el grupo Cuadro de Situación, con la idea de impulsar foros de discusión tomando como puntos de arranque distintos eventos, que pueden ser películas, como en este caso, las más tradicionales "charlas-debate" o teatralizaciones sobre acontecimientos políticos, como el que pronto realizarán sobre el estado de la Justicia en la Argentina.

Refugiados ahora en el teatro IFT, comenzaron unos seis años atrás en el Teatro de la Campana, otro lugar donde —como sucedió con *Angelito*, la obra de Roberto Cossa— se impulsan debates públicos a partir de hechos artísticos.

Para los integrantes de Cuadro de situación lo importante es polemizar más allá de la pertenencia política a tal o cual partido y, precisamente por ello, por la variedad, nace el debate. "Somos un grupo pluralista que toma temas de actualidad con la idea de ir generando un foro de discusión" definen lo suyo.

Las reuniones próximas —que se realizan los días miércoles— indagarán en los meandros del tan en boga fundamentalismo y también el auge de la ultraderecha que parece estar ganando a los países europeos. Aunque debatir cueste, bueno es tener en cuenta que todo resulta, para Cuadro de Situación, libre y gratuito.

CINE RUSO

Tiempos de terapia intensiva

El cineasta ruso Eldar Riazanov lanzó un grito de alarma sobre el futuro del cine en la extinta URSS y afirmó que la producción global va a caer de 400 films en 1991 a una cincuentena este año. "Cuando la sociedad rusa, que actualmente está enferma, esté mejor, el cine, que es reflejo de esa sociedad, gozará asimismo de mejor salud", declaró Riazanov en París.

Para el realizador, la situación del cine en la Comunidad de Estados Independientes (CEI) es "paradójica". Por un lado, "nunca se realizaron tantas películas como en 1991 porque los antiguos miembros de los Komsomols (juventudes comunistas), los especuladores y la mafia han podido blanquear sus fondos y convertirse en hombres de negocios respetables". Sin embargo, según agregó Riazanov, los espectadores no han visto casi nada de esa producción porque los distribuidores bloquearon esos films para distribuir en su lugar series B norteamericanas compradas a bajos precios. La situación es tan grave que muchos directores estarían pensando en cambiar de profesión. "Numerosos estudios están cerrando —explicó Riazanov— por ejemplo en Letonia, Estonia y Kirguizistán, pequeños países que antes de la creación de la CEI vivían de las subvenciones del Estado Central (Moscú)."

Hoy rodar una película en la CEI requiere un procedimiento similar al occidental: lo primero es conseguir la financiación de alguna organización o un banco, cosa que resulta difícil porque "desde la reforma y liberalización de precios en enero de 1992 —recordó el cineasta— nadie es capaz de prever el costo de un film". Para ejemplo basta su propia película *Romance cruel*, cuyo presupuesto fue de 700.000 rublos en 1985 y que costaría actualmente unos 57 millones de rublos.



DE SHAKESPEARE AL SUSPENSO

Sólo se vive dos veces

Del director de "Henry V" se estrena "Volver a morir". El ahora filma en Londres "Peter's friend" y jura regresar a su primer amor: el teatro shakespeariano.

(Por María Núñez) A la hora de definir a Kenneth Branagh (31) la prensa internacional todavía duda. Algunos lo consideran un cineasta, otros un actor, varios un benefactor del teatro; en tanto que, después de haber visto *Enrique V*, su debut como director cinematográfico, una gran mayoría lo comparó con Laurence Olivier. Pero quizá, quien más cerca estuvo de entender a este irlandés precoz, que en *Volver a morir* imitó deliberadamente a Alfred Hitchcock, fue Derek Jacobi. Amigo suyo, el actor inglés que en el film que se estrena mañana interpreta a un anticuario con poderes hipnóticos, piensa que Branagh "tiene una cabeza muy madura, colocada sobre hombros muy jóvenes".



Kenneth Branagh, el joven al que la crítica comparó con Olivier.
"Volver a morir" es el primer producto comercial.

Y algo de eso debe sucederle a este hombre que a los 28 años escribió su autobiografía: *Beginning*; que antes de cumplir los 30 fue nominado al Oscar al mejor actor y al mejor director por su ópera prima (aunque sólo ganó el premio al mejor vestuario), y que a los 25 fundó su propia compañía de teatro: la Renaissance Theatre Company, apadrinada por su amigo el príncipe Carlos, con una gira inicial de nueve meses que incluyó piezas como *El rey Lear* y *Sueño de una noche de verano*.

Hijo de un ebanista de Belfast, que pensaba que si uno había leído un libro no tenía necesidad de leer muchos más, el voluntarioso Branagh filma ahora en Londres *Peter's Friend*, su tercera película, una comedia dramática que volvió a coprotagonizar con su mujer, Emma Thompson, y a continuación regresará a su primer amor: el teatro shakesperiano, con una versión cinematográfica de *Mucho ruido y pocas nueces*.

Huyendo de la violencia de Belfast, el padre de Branagh en 1969 trasladó a toda su familia a Inglaterra. Y se instalaron nada menos que en Reading, el pueblo donde Oscar Wilde estuvo preso y donde escribió su famosa balada a la cárcel del lugar. Y allí, la primera inspiración de su futura carrera le vino del cine, y en especial de *El gran escape* (John Sturges), en la que comenzó a admirar a Steve McQueen, aunque egresó de la Royal Shakespeare Company, "cuando comencé a dirigir teatro me inspiraba a menudo en escenas de películas clásicas".

Con respecto a *Volver a morir*, su debut en el cine de Hollywood, un thriller romántico en el que los críticos han querido reconocer elementos de *Rebeca, La llamada fatal* y *Cuéntame tu vida*, entre otros policiales del maestro del género, Branagh no se quedó corto a la hora de reconocer influencias: "Uno de mis modelos principales fue *El ciudadano* de Orson Welles, por esa cuestión de buscar en un pasado oscuro para reconstruir la personalidad de alguien que me interesa".

La trama de *Volver a morir (Dead again)* integra el suspenso con lo sobrenatural, le permite al director y a su esposa interpretar dos papeles, jugar, dentro de un film dividido en dos tiempos, con el presente y el pasado, respectivamente en color y en blanco y negro. En el presente, Branagh interpreta a Mike Church, un arquetípico detective privado de Los Angeles que repite la rutina de buscar herederos y personas extraviadas. Hasta que lo contratan para averiguar la identidad de Grace, una bella mujer amnésica, que revive imágenes de un crimen cometido hace más de 40 años. En otro plano temporal, la pareja Branagh-Thompson interpreta a Roman Strauss, un compositor alemán, y a su mujer.

Lo que no es secreto fue el éxito inesperado de crítica y público que *Volver*... significó en Estados Unidos. Considerada una película "difícil", uno de sus productores salió de la primera proyección exclamando delicadamente: "¿Qué es esta mierda?" Era el primer producto "popular" de un director al que le habían ofrecido filmar "tres vidas de Shakespeare y una de Pasteur", después de su debut con Shakespeare. Pero al que no le importó patear mitos.

LA PROGRAMACION DE ATC

Año nuevo, vida nueva

Con la ciudad empapelada con afiches que rezan "Feliz año nuevo, ATC", el canal estatal lanzará desde el próximo lunes la programación para este año, que incluye parte de los resultados del acuerdo con la cadena mexicana Televisa, la incorporación de Antonio Gasalla, ciclos de cine y el melodrama "Corazones de fuego", como plato fuerte de la nueva grilla. Conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau, de lunes a viernes a las 12, irá el Noticiero ECO, mientras que "ATC 24", que hasta el momento se emite a las 20, le dejará el espacio a "Corazones de fuego", protagonizada por Arnaldo André y dirigida por María Herminia Avellaneda.

Antonio Gasalla presentará su ciclo —ver aparte— los lunes a las 21, con nuevo elenco. En tanto, Raúl Portal aún está decidiendo si continuará con su "Fiesta hop" (los viernes a la madrugada), ya que el hombre conducirá un nuevo programa todos los días a las 13.30, titulado "Robocopia". La emisora estatal decidió modificar la medianoche que ahora contará con el ciclo de Roberto Petinatto, "Rebelde sin pausa", que pasa de lunes a viernes a la 1 de la mañana, mientras que Luisa Delfino debutará con un programa similar al que tiene en la radio los viernes una hora después. A raíz de los buenos resultados en las mediciones, ATC tomó —al igual que el 9 y el 13— la idea de desempolvar enlatados con viejos y recordados programas y emitirá películas de El Gordo y el Flaco, los viernes a las 21. El fin de semana la emisora contará con el programa "La movida", que la actriz Verónica Castro conduce en la TV mexicana y mediante el convenio se transmitirá los sábados a las 20. Por último, Alejandro Dolina y Caloi estarán en ATC los sábados a medianoche y los domingos a las 19.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Gasalla. Los televidentes que el domingo por la noche se entretienen con su deporte favorito —el zapping— quedaron sorprendidos por la nueva mutación sufrida por el conductor del programa que ocupa la onda estatal. La pantalla de ATC no tenía como protagonista absoluto de "La noche del domingo" ni a Gerardo Sofovich ni a Roberto Petinatto. El lugar fue ocupado esta vez por Antonio Gasalla, adelantando su regreso al canal de Palermo Chico, prometido para abril, con "El mundo de...", versión '92.

Cuando ya nada parecía que podría despertar el asombro del televidente argentino, los directivos de ATC imaginaron que sería buena idea darle a Gasalla una especie de bienvenida ante las cámaras, que a la vez no estaría nada mal para elevar en algo el escaso rating de "La noche del...", sólo sacudido un poco por la inesperada intervención de Petinatto el domingo pasado. Sin hacer ruido, el viernes a última hora llamaron al cómico para proponerle la conducción del ciclo, al menos una noche. Si Gasalla respondía con una negativa, la velada dominical continuaría con la animación de Petinatto, como estaba previsto. Pero como la respuesta fue un sí, Gasalla no sólo presentó concursos, escuchó números ganadores de loterías o cortó manzanas. También se calzó las ropas de algunos de sus personajes de su cosecha como la empleada pública, que junto a la eterna Nelly Raymond exhibió a las postulantes de un nuevo concurso nacional de belleza, y hasta se permitió alguna broma para reírse con y del jurado.

Además, como ya hizo Petinatto, de solicitar el ya clásico "Dame tres", hubo un desopilante final con Guillermo Nimo, a quien el cómico (Gasalla) llegó a decirle "espero seguir viéndolo del otro lado de las cámaras".

Estilo. Hubo que esperar el día domingo para ver, en televisión por cable, algún programa que —sin dejar de lamentar e indignarse— tratara de analizar con alguna lucidez los por qué del atentado a la embajada de Israel. "Las unas y los otros", conducido por Mónica Gutiérrez, presentó a Daniel Fainstein, decano del Seminario Rabínico Latinoamericano, al especialista en temas de Medio Oriente Pedro Brieger, al periodista Rubén Levenberg y a Graciela Fernández Meijide, cada uno con conocimiento del tema y con opiniones formadas, no siempre coincidentes. Mónica, además, mostró algunos testimonios grabados por ella durante la marcha de repudio, dejando en claro cómo se puede ser al mismo tiempo un periodista de televisión y un humano respetuoso. Lástima no haberla tenido en la tevé abierta, durante tantas horas de transmisión bochornosas.

Viale. La gente del informativo de Splendid bendice todavía el momento en que Mauro Viale asumió como gerente de noticias de ATC y se vio obligado a renunciar al mismo cargo que ejercía en la emisora desde hacía 6 meses. Durante su gestión se encargó de señalar la ineptitud de los periodistas de la radio y la falta de contactos para conseguir información. Más de una vez hizo gala de los propios sin demasiada suerte (anunció la mejoría de Gilberto Funes poco antes de que muriera y aseguró que en Catamarca no habría elecciones). Actualmente Eduardo Cura —director de noticias de FM Tango— está también a cargo del informativo de la AM, llevando a cabo una reestructuración que le permita unificar el servicio informativo de ambas bandas. De todas formas, la desvinculación de Viale es provisoria —estaría en ATC hasta que la fusión con Televisa obligue al por ahora canal estatal a modificar sus noticieros— y se especula con que regrese a Splendid solamente para ocupar, a partir de abril, el espacio que dejó vacante "Off the record", conduciendo su propio programa entre las 6.30 y las 8.30 de la mañana.





AGUILAS DE FUEGO -P/M/13-
Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 Nominaciones Oscar '92.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 18, 20.40 y 23 (Miér. sólo 14.30 y 17).-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13-
De Wim Wenders.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Vincent Price.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17 y 19. Sáb. trasn.: 1.10.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30.

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Mujer Pública** -P/M/18- 12.30, 15.50, 19 y 22.25: **El Decamerón**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Europeo: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **No Matarás** -P/M/13- de K. Kieslowski. Con M. Baka y K. Janda.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.15 y 22.45: **Un Hombre Inocente** -P/M/13- 17.30 y 20.50: **Tango & Cash**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 18 y 21: **Coronel Redl** -P/M/13- Dir.: István Szabó. Con K. M. Brandauer y A. Mueller-Stahl. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.:





COLON. 35-5414. ACTIVIDADES FUERA DE LA SALA. SABADO 28 a las 21 en SAAVEDRA (Garcia del Rio y Pinto). DOMINGO 29 a las 11 en MATADEROS (Lisandro de la Torre y Directorio): Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: DANIEL MOZZA. Prog.: Suite de "Carmen", de G. Bizet; Sinfonía Concertante para vientos, de W. A. Mozart. Sol.: I. Campos (oboe), R. D'Hellemmes (clarinete), G. Stauber (fagot) y C. Ahumada (trompeta). Sinfonía N° 5, de L. van Beethoven. Entrada gratuita.- APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Pedford, Decker, Blech. Solistas. Puppulo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saravi (violín), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).- Precios para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraíso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraíso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21.30: **"América en Cueros"**, idea de Leda Valladares. Con Leda Valladares, Jorge Canal, Valentín Chocobar y elenco. Art. Inv.: G. Ceratti (Soda Stéreo). Dir.: Leda Valladares. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de Atahualpa. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Sãens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, Su Mujer y Su Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: **"Rabitt Cabaret"** con R. Behrens, W. Cacace, B. González y J. Rodríguez. A las 2.30: **"El Salvache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5793/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**, Dir.: H. Ranieri. Con M. Paludi y N. Besslanian. Entrada libre. SALA A-B: A las 19.30: **"Jazzología"**. Act. del saxofonista suizo DANIEL GUGGENHEIM. Jazz-Roc-Funk-Latino. Coord.: Carlos Inzillo.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aguilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. **Sala 4:** Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: Guillermo Gil y Eduardo Sola en **"Noche de Estreno"**, show humorístico musical.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cadiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR
FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Miér. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Dos a Cero** (Tecno).-
Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. (despedida) a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:
HOLIDAY ON ICE
"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Lun. a las 22: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartun. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Correa, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**.

Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Todos los días Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro**. Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imagen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, Alacrán y desde la parakatacumba tocan "Para qué te esplico". Sáb. a las 23: El grupo "Los Cogol" presenta: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Fagnani. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARABEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Llinás.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco. Sáb. a las 0.45: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore y Tango con **Norma Peralta** (folklore latinoamericano) y el **Dúo Arcón** (tango y folklore). Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Movida Latina. En Bs. As. la Mejor Música Salsa junto a **"La Liga Latina"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 5. ¡En Abril, vuelve Fontova a Bs. As!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 0.30: **"La Jazz Cuarteto"**. Sáb. a las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Gugliotella y Horacio Ingrassia**. A las 0.30: **Joel y Macunaima** A melhor música brasileira. Dgo. a las 20.30: **Cuerda para un Rato**, con Mónica Copello y Pablo Zapata. Temas de Yupanqui, Fandermole y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22: **Jorge Savelon, Alejandro Santos y Quique Sinesi** con músicos invitados. Jazz Fusión. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: **"Loco Motor a Blues"**.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: Se vino la **Fiesta Negra, Morocha, Oscura o de Negro**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. a las 19.30 y 21.30: **UB Jazz**. Todo el jazz del 25 al 50.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Títeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Payaso Chiribín y el Oso Pepote"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Mús.: A. Mahler. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5. Domingo Despedida.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 17: * **CREMA RUSA** * .Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta. Mar. y Miér. a las 19.30 y 22.30: The Doors -P/M/18- Varied.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.50, 19.25, 21 y 22.40: Pesadilla 6 -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.45 y 22: Príncipe y mendigo -S/R- 15.50, 19 y 22.15: Bernardo y Bianca en Cangurolandia; 17.20 y 20.25: La Sirenita.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30 y 19.15 (Mar.: 17.30, 19.15, 21 y 22.40): Un beso antes de morir -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

TV



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MAGICO MUNDO DE LA FANTASIA

12.00
ATV - EXTRA
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y L. Delfino
ATC - CORDIALMENTE. Con Juan Carlos Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA TARDE
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - MI AMADA BEATRIZ. Telenovela
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Con R. Petinatto.
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - CONTACTO VISUAL. Con D. Ferrari.
9 - PATEAR EL TABLERO.
11 - ¡GRANDE PA!. Telecomedia
13 - FUTBOL. COPA LIBERTADORES. San Lorenzo vs. Newells

22.00
ATV - ESPECIAL ECOLOGICO
ATC - LO MEJOR Y LO PEOR. DE LA SEMANA
9 - AUTOCINE
11 - CINE. Hoy: "Fuerza siniestra", con S. Railsback

23.00
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Un yankee en la corte del Rey Arturo", con B. Crosby
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA.
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con A. Salgueiro
13 - TRASNOCHE. Hoy: "Christine Cromwell: fácil viene, fácil se va", con J. Smith

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

3.00
ATC - FANTASTICO

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

10.30
15 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - EL PROFESOR. Miniserie con Ben Gazzara
15 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
15 - UN DIA EN EL TIEMPO. Serie

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

18.00
17 - GRANILLO DE ARENA. Infantil
25 - CALLIE E HIJO. Con L. Wagner

19.00
17 - ATLETISMO HOY
21 - BS. AS. ROCK 21

19.05
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 6. Comedia

19.30
17 - LOS SECRETOS DEL TENIS

21.00
3 - AMERICA TE VE NOTICIAS
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
27 - BERSERK. Con Joan Crawford

22.00
5 - BOLERO. Drama con Bo Derek
20 - MAGNUM. Serie
21 - SPECIAL 21. Depeche Mode
25 - PLATA DULCE. Con F. Luppi

23.00
20 - LE MANS. Con S. McQueen

23.45
5 - MAX Y LOS CHATARREROS. Con M. Piccoli y R. Schneider

00.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
21 - MUSIC SHOTS
25 - SOCIOS. Con R. O'Neill

1.00
20 - EL REY DEL AMOR. Con N. Mancuso

1.20
5 - TRASNOCHE CON BROOKE SHIELDS. "Wanda Nevada"

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
17 - PRUEBA VIVIENTE. Drama

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - RUGBY EN VCC
5 - TETE. Con T. Coustarot
15 - ROCKTIME

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - CABALLEROS Y ESMERALDAS. Com.-dramática

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT
22 - CAMINANTE LUNAR. Musical

15.00
3 - VERANO CON TODO
4 - FRANKENSTEIN JR. Y LOS IMPOSIBLES
17 - CALLE SIN LEY. Western

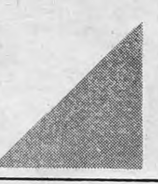
19.00
15 - BS.AS. ROCK 21
23 - LOCOS POR EL CINE. "Una noche en Casablanca"

21.00
3 - EQUITACION. Cond. R. Bombicino
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - LAS PESADILLAS DE FREDDY. Serie
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. BRIGITTE BARDOT

22.00
5 - ECONOMIA ABIERTA
17 - FANTASMAS EN LA NOCHE. Terror
22 - LOCA ACADEMIA DE CONDUCTORES. Comedia
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
25 - CUESTION DE TAMAÑO. Comedia

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA)
23 - ALEMANES EN LA 2° GUERRA MUNDIAL. Serie

0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del noreste. Mínima: 16°. Máxima: 25°.

△△△△

15.00: *Coronel Redl*, film de István Szabó, con Klaus Maria Brandauer, Krystyna Janda. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.
18.00: La Camerata Académica Jerusalem anuncia que el Coro Comunitario de Niños que dirige el maestro Marcelo Selberleib realiza una prueba de admisión a niños entre 8 y 12 años. Escuela Gesang, Perón 2461, 6° piso.
19.00: Taller de tango, en el club SYD Pampero. Larrazábal 3033, Capital. Concurra con su familia.
20.00: Cuadro de situación: proyección de *El vindicador* y de *Elizabeth*, films basados en textos de Osvaldo Bayer dirigidos por Fieder Wagner, realizados por la TV alemana, hablados en castellano. Al final habrá debate sobre los temas. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 450.
• Recital de música y poesía afroamericana. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala D.
• Segunda Muestra Anual del Video Argentino, organizada por la SAVI y auspiciada por **Página/12**. Se proyectan, entre otros, *Los 13 hombres*, de Ana Marjak; *Desde la trinchera*, de H. Pérez Aguirre; *Del río al mar*, de Ojo de Pez; *Punto de fuga*, de G. Golder; *Nostalgias del presente*, de C. Tlilnick; *De ogros, duendes y alquimia*, de C. Gruaz. Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
21.00: *Red Hot and Blue*, a beneficio de los enfermos de SIDA, en el que intervienen Sinead O'Connor, Iggy Pop, Erasure, U2, entre otros, cantando canciones de Cole Porter. Al final habrá debate sobre el tema, con la participación de Alejandro Salazar de la CHA y Leonor Núñez de la UBA. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

WALSH

(Por Horacio Verbitsky) Hace hoy 15 años, un pelotón emboscó a Rodolfo J. Walsh. El marino Alfredo Astiz debía entregarlo con vida para su interrogatorio en la sala de torturas. El autor de *Operación Masacre* le arruinó el plan al empuñar la diminuta pistola Walther PPK del calibre 22 que escondía en el sitio menos previsible, inútil para romper el cerco de quince bocas de fuego, pero elocuente sobre su voluntad de no dejarse tocar. Cinco prisioneros conocieron los preparativos de la operación, y uno vio luego en la Escuela de Mecánica de la Armada el cadáver segado por las balas y los objetos que le secuestraron.

En ese lapso se han difundido noticias inexactas: que cultivó una estética de la muerte, que su secuestro y asesinato ocurrieron en represalia por su *Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar*. Walsh habría sido así o un fanático de la dialéctica falangista de los puños y las pistolas, o un ingenuo desesperado que desafió con su catilinaria a un gobierno sangriento y se sentó en su casa que todos conocían a esperar la consumación del suicidio por mano ajena, como en un cuento policial. Una y otra descalifican sus opciones vitales.

Desde la caída de su hija Vicki en una casa rodeada por el Ejército en 1976, Rodolfo supo que la Capital era territorio sitiado que debía abandonar. La organización Montoneros le ofrecía un pasaje hacia Roma, pero él buscaba en el mapa de la Provincia de Buenos Aires la ruta de las lagunas del sur para iniciar su parte en lo que describió como el repliegue de las masas "hacia su propia historia, su propia cultura y su propia psicología". Con la falsa identidad de un profesor de inglés retirado compró una casita en San Vicente. Metódico, empezó por desmalezar el terreno cubierto de yuyos. En la tierra, que le daría los medios para subsistir, y en el simultáneo reencuentro con la escritura, buscaba otra forma de vida.

La casa, con piso de ladrillo y bomba de agua manual, no tenía gas, ni luz eléctrica, pero Rodolfo estaba entusiasmado. Perseguía hormigueros con una estaca, cortaba el pasto con una guadaña, ordenaba carpetas y escribía. Había trocado el fusil de la guerra, que antes que nadie reconoció perdida, por la máquina de escribir de la que brotaban sus cartas polémicas, inspiradas en las invectivas latinas. Su compañera Lilia lo recordó recitando, en un tono entre épico e irónico: "¡Quosque tandem, Videla, abutere patientia nostra!"

La conducción de Montoneros aceptó que firmara la *Carta* pero objetó el párrafo según el cual no era la represión, sino la miseria del pueblo, planificada por la política económica, la peor violación a los derechos humanos. Rodolfo desacató esa censura, inspirada en una exaltación romántica de la sangre. Cuando discutía políticas, señalaba la diferencia entre una vanguardia y una patrulla perdida. En la intimidad, arrojó con furia contra la pared un ejemplar de la revista *Evita Montonera*, donde autodenominados comandantes predicaban las retóricas consignas bélicas del jet set revolucionario internacional. Le parecían una burla a la gente que a duras penas conseguía sobrevivir.

El 24 de marzo pasó en limpio y firmó la *Carta*, con su texto original, y el cuento *Juan se iba por el río*. Casi había concluido otro sobre su padre jugador. Haber alcanzado ese día era una apuesta ganada y se propuso festejarla conociendo a su primer nieto varón, hijo de Patricia. Urgió a Lilia a cubrir la cama con una colcha floreada y colgar las cortinas de algodón de las ventanas. Por la tarde removieron la tierra y sembraron un almácigo de lechugas, siguiendo las directivas desde el alambrado de un vecino amistoso, cuyos hijos correteaban alrededor. Por la noche, la luz de kerosén se reflejó en las cortinas, una amarilla, la otra roja. Lo conmovían la calidez y la hermosura de su nueva casa. Pensaba en su padre, en sus hijas y en sus nietos. Gozaba de la vida.

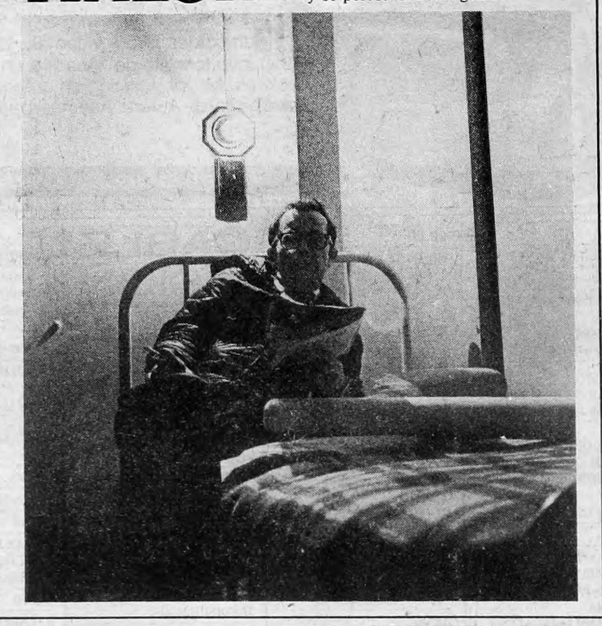
El viernes 25 por la mañana se colocó el sombrero de paja de su disfraz de jubilado, y, mientras Lilia encargaba dos kilos de asado para la fiesta, siguió hasta la estación. El dueño de la inmobiliaria le alcanzó en el camino los papeles de la casa, que guardó en su portafolios de plástico. La viuda de uno de los compañeros muertos junto a Vicki le había escrito una carta desgarradora sobre la falta de solidaridad de la organización, que no cuidaba de ella y de sus hijos. Decidió hacerse cargo, y esa tarde debía combinar el encuentro para llevarla a su casa, debilitando su propia seguridad, construida con tanto cuidado. Por no perder el tren, y la cita con quien le había transmitido aquel pedido de ayuda, cometió la imprudencia de llevar el título consigo.

En la mesa de tortura ese compañero había entregado la cita: caminando por San Juan, de Entre Ríos hacia el Oeste. Cuando el mayor del Ejército Juan Carlos Coronel abrió fuego, nadie sabía de la *Carta*, cuyas primeras copias fueron arrojadas al buzón minutos antes. La dirección que les permitió asaltar la casa clandestina la encontraron entre sus papeles.

Se habían separado en Constitución. El volvería a San Vicente esa misma tarde. Lilia el sábado, guiando a la hija y el nieto.

—No te olvides de regar las lechugas —lo despidió ella.

Rodolfo sonrió. Levantó la mano y se perdió entre la gente.



CARTAS

Atentado (I)

Se nos presentó con una violencia y espectacularidad casi sin precedentes en nuestro país. Sí, porque también conmovió nuestras vísceras en las Malvinas donde los poderosos masacraron a nuestros hijos. También estuvo presente en Irak, donde por motivos económicos los poderosos arrasaron con fuego y con hambre a su pueblo, y amenazan con volver a hacerlo. El horror se recrea en cada uno de los muchos pueblos sin patria, desterrados en su propia tierra por los acuerdos entre los poderosos. El horror se nos muestra a cada instante, en cada niño con hambre, en cada obrero sin trabajo, en cada enfermo de cólera, en cada familia con desaparecidos, en cada jubilado mendigando o revolviendo basura. El horror tiene muchas máscaras. El martes pasado se colocó una de sus más dramáticas y llamativas, aunque las otras también deberían conmovernos.

José Videla
DNI 7.763.041

Atentado (II)

A los inocentes (que esta vez también fueron víctimas).

Disculpen. Pensaba ir a la marcha, pero no... estoy tan horrorizado por el atentado como todos, por eso no vale la pena explicarlo. Iba a ir, pero la encabeza quien dejó en la calle a quienes mataron a tantos que ni la cifra se puede especificar.

Quería estar, por esos chicos, por esos obreros, por esos funcionarios de la embajada, pero el canciller Levy promete como venganza otros chicos, otros obreros, otros funcionarios.

Estaba convencido de que había que ir, pero en la radio alguien que dice que me representa, defendía la pena de muerte como única posibilidad de hacer justicia. ¿O hablaba de venganza?

Les juro, iba a ir, pero preferí quedarme lejos, solo, escribiéndoles una carta.

Daniel Alvarenga
DNI. 14.817.006

Auxilio

por Rep







